

Е. Э. ГРАНСТРЕМ .

КАТАЛОГ ГРЕЧЕСКИХ РУКОПИСЕЙ ЛЕНИНГРАДСКИХ  
ХРАНИЛИЩ

ВЫПУСК 6. РУКОПИСИ XIV ВЕКА\*

557. Никита епископ Ираклийский. Толкования на беседы Григория Богослова: Ἐξηγήσεις τοῦ πανιερωτάτου μ(ητ)ροπολίτου Σεβέρων κῶρ Νικήτα εἰς τοὺς ἀναγινωσκομένους δεκαεξὶ λόγους τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου. XIV в.

Бумага без филиграней. Лл. 1—5 добавлены в XV или в XVI в.; на этих листах филигрань сохранилась плохо (бык?). См. С. М. В г i - q u e t. Les Filigranes..., №№ 2782—2783. Курсив с большим числом сокращений. Имеются небольшие заставки, рисованные тусклыми красной и коричневой красками. Заголовки и инициалы киноварные. Листы нумерованы буквенной цыфирью, нумерации тетрадей нет. В начале, на л. 1 об., имеются плохо читаемые пометы XVIII и XIX вв. Переплет из тисненой кожи, застежки утрачены.

298 лл. 17,0×11,7 и 14,0×8,0. 30 строк.

Содержание: л. 1—1 об. Оглавление рукописи, написанное рукой XVIII в.; 2—2 об. чистый; лл. 3—13 об. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Θεολόγου λόγος εἰς τὸ ἅγιον πάσχα καὶ εἰς τὴν βραδυτῆτα. Текст беседы см. PG, t. 35, col. 396<sub>A</sub> — 401<sub>B</sub>, толкования *ibid.*, t. 36, col. 944<sub>A</sub> — 969<sub>A</sub>; лл. 14—89 об. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Γρηγορίου ἐπισκόπου Ναζιανζοῦν τοῦ Θεολόγου λόγος εἰς τὸ ἅγιον Πάσχα καὶ περὶ τοῦ Ἀμβροσίου. Текст беседы см. PG, t. 36, col. 624<sub>A</sub> — 664<sub>B</sub>, толкования *ibid.*, t. 127, col. 1301<sub>C</sub> — 1410<sub>D</sub>; лл. 89 об. — 109. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Γρηγορίου ἐπισκόπου τοῦ Ναζιανζοῦν τοῦ Θεολόγου λόγος εἰς τὴν καινὴν κυριακὴν, καὶ εἰς ἕαρ, καὶ εἰς τὸν μεγαλομάρτυρα Μάμαντα. Текст беседы см. PG, t. 36, col. 608<sub>A</sub> — 621<sub>A</sub>, толкования *ibid.*, t. 127, col. 1409<sub>D</sub> — 1434<sub>D</sub>; лл. 109—142. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Γρηγορίου π(ατ)ριάρχου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Θεολόγου λόγος εἰς τὸ ἅγιον πν(εῦ)μα καὶ εἰς τὴν πεντηκοστήν. Текст см. PG, t. 36, col. 427<sub>A</sub> — 452<sub>C</sub>, толкования *ibid.*, t. 127, col. 1435<sub>A</sub> — 1480<sub>C</sub>; лл. 142 об. — 163 об. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ ἐπισκόπου Ναζιανζοῦν εἰς τοὺς Μακκαβαίους. Текст беседы см. PG, t. 35, col. 912<sub>A</sub> — 933<sub>A</sub>. Толкования отождествить не удалось. Начало: «Ἐζητεῖτο παρὰ πολλοῖς, εἰ ἐν μάρτυσι τακτέον τοὺς Μακκαβαίους», конец: «Ἀλλ' ἢ τοὺς δοξάζοντάς με δοξάσω, καὶ ὁ ἐξουθενῶν με ἀτιμασθήσεται». См. выше описание № 509 (BB, т. XXV, 1964, стр. 209); лл. 163 об. — 182 об. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Γρηγορίου ἐπισκόπου Ναζιανζοῦν τοῦ Θεολόγου εἰς τὸν ἅγιον ἱερομάρτυρα Κυπριανὸν ἐπιστάντα μετὰ μίαν τῆς μνησίας ἡμέραν.

\* Окончание. Начало см. BB, т. XXVII, 1967, стр. 273—294.

Текст беседы см. PG, t. 35, col. 1169<sub>A</sub> — 1193<sub>C</sub>. Толкования отождествить не удалось, но они совпадают с толкованиями на эту беседу, содержащимися в Cod. Vaticanus Graecus № 457, лл. 121—135 об. (см. Codices Vaticani Graeci, t. 11. Codices 330—603. Rec. R. Devreesse. In Bibliotheca Vaticana, 1937, p. 219); лл. 182 об. — 201 об. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ό)ς ἡμῶν Γρηγορίου ἐπισκόπου Ναζιανζοῦν τοῦ Θεολόγου εἰς τοὺς λόγους καὶ εἰς τὸν ἐξισωτὴν Ἰουλιανὸν συμμαθητὴν καὶ ἐχθρὸν Ναζιανζοῦν γενόμενον. Текст беседы см PG, t. 35, col. 1044<sub>B</sub> — 1064<sub>B</sub>. Толкования отождествить не удалось, но они совпадают с толкованиями на эту беседу, содержащимися в Cod. Vaticanus Graecus № 457, лл. 136—150 (см. Codices Vaticani Graeci, t. 11, p. 219); лл. 201 об. — 221. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ό)ς ἡμῶν Γρηγορίου π(ατ)ριάρχου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Θεολόγου λόγος εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια τοῦ κ(υρί)ου ἡμῶν Ἰ(ησοῦ) Χ(ριστοῦ). Текст беседы см. PG, t. 36, col. 312<sub>A</sub> — 333<sub>A</sub>, толкования ibid., t. 127, col. 1177<sub>A</sub> — 1212<sub>D</sub>; лл. 221—298 об. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ό)ς ἡμῶν Γρηγορίου π(ατ)ριάρχου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Θεολόγου λόγος ἐγκωμιαστικὸς καὶ ἐπιτάφιος τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ό)ς ἡμῶν Βασιλείου ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας. Текст беседы см. PG, t. 36, col. 493<sub>A</sub> — 605<sub>A</sub>. Толкования отождествить не удалось, но они совпадают с толкованиями, содержащимися в Cod. Vaticanus Graecus № 457, лл. 172—235 (см. Codices Vaticani Graeci, t. 11, p. 219).

Бумага по краям ответшала, корешок переплета разорван. Рукопись повреждена червями.

БАН, собр. РАИК, № 155 (старый шифр В11).

**558. Никифор Каллист Ксанфопул.** Συναξάριον εἰς τοὺς ἁγίους καὶ μεγάλους ἱεράρχας, ποίημα κῦρ Νικηφόρου τοῦ Ξανθοπούλου. Вторая половина XIV в.

Филигрань бумаги — арбалет неясного рисунка, см. V. Mošić, S. Traljić. Op. cit., № 299. Минускул. Заголовок написан тусклой красной краской. В обложке.

2 лл. 28,5×19,4 и 20,5×15,5. 2 столбца. 33 строки.

Об этом тексте см.: Bibliotheca Hagiographica Graeca, T. I. 3-me éd., Bruzelles, 1957, p. 245, № 746 ху; A. Ehrhard. Ueberlieferung und Bestand der hagiogr. und homilet. Literatur der griech. Kirche. 1. Teil, 111. Bd., S. 847; H.-G. Beck. Kirche und theologische Literatur im Byzantinischen Reich. München, 1959, S. 707 (= Bysantinisches Handbuch, 2. Teil, 1. Bd). Происхождение рукописи установить не удалось.

ПБ, греч. № 779.

### 559. Симеон Богослов. Орывки из сочинений. XIV в.

Филиграни бумаги определить не удалось ввиду плохой сохранности. Курсив двух почерков. Заставки и инициалы рисованы чернилами и кинноварью. На л. 1 об. помета: «Γήρισε φύλα ε». В обложке.

11 лл. 21,2×14,5 и 18,5×12,5. 2 столбца. 34—37 строк.

Содержание: <sup>1</sup> лл. 1—4 об. Συμεὼν τοῦ Νέου Θεολόγου περὶ προσοχῆς καὶ προσευχῆς. Текст отличается от текста, напечатанного в PG, t. 120, col. 701<sub>B</sub> — 704<sub>D</sub>; лл. 4 об. — 7 об. Τοῦ αὐτοῦ, ὅτι ἐπτά ἐργασίαι εἰσι τῆς ἀρετῆς. Начало: «Εἰσι νοήματα καλά, ὡς καὶ ἀπὸ τῶν θείων γραφῶν ἔχοντα μαρτυρίαν», конец: «Ὀλίγα ἐν τῇ ψυχῇ τοῦ ἀκούοντος τὸν λόγον». Текст отождествить не удалось; лл. 7 об. — 8 об. «Ἐρώτ(ησις). Ἀδελφός ἐρώτησε γέροντα λέγων τίνες εἰσὶν οἱ ἀληθεῖς προσκυνηταί». Текст отождествить не удалось; лл. 8 об. — 10 об. Ἐκ τῶν κεφαλαίων τοῦ ὁσίου π(ατ)ρ(ό)ς ἡμῶν Συμεὼν τοῦ Νέου Θεολόγου περὶ ἀκηδίας. Начало: «Ἀκηδία καὶ βάρος τοῦ σώματος ἐξ ὀκνηρίας καὶ

<sup>1</sup> В новом исследовании В. Кривошеина (V. Krivosheina. Syméon le Nouveau Théologien, II. Paris, 1964) описываемая рукопись не учтена.

αμελείας», конец: «Τὴν πέτραν μὴ καταβάλων τὸν θεμέλιον». Текст отличается от текста, напечатанного в PG, t. 120, col. 624<sub>A</sub> — 649<sub>B</sub>; лл. 10 об. — 11 об. Ἐκ τῶν κεφαλαίων τοῦ ἁγίου Μακαρίου. Начало: «Πᾶση δυνάμει φυλάττειν δεῖ τὴν φυχήν», конец: «Ἐπιφανέισα τοῦτο ἡ καχία...» (далее текст не читается). Текст отождествить не удалось.

Собр. Антонина Капустина. Отчет ПБ за 1899 г., стр. 25.

Рукопись повреждена червями и сыростью.

ПБ, греч. № 574.

**560. Филофей патриарх Константинопольский. Слово 12-ое против Григоры.** Τοῦ αὐτοῦ ἀγιωτάτου καὶ σοφοῦ π(ατ)ριάρχου πρὸς τὸν αὐτὸν φιλόσοφον Γρηγορᾶν λόγος ἀντιρρητικός ἰβ̄ ὑπὲρ τῶν ἐν τῷ Ἁγίῳ Ὅρει τῷ Ἄθῳ μοναστῶν καὶ τῶν ἱερῶς ἡσυχαζόντων ἐκεῖ. Конец XIV в.

Филигрань бумаги: василиск, см. V. Moš in, S. Traljić. Op. cit., №№ 962—965. Минускул. Заголовки и инициалы написаны тусклой красной краской. Пометы к тексту. Из р-си Синайского монастыря № 457 (1646), тетради 39-ая—41-ая. В обложке с пометой Порфирия Успенского.

25 лл. 28,2×21,7 и 20,8×13,6. 26 строк.

Текст см. PG, t. 151, col. 1109<sub>B</sub> — 1138<sub>D</sub>.

Собр. Порфирия Успенского. См. Бенешевич. Описание, 1, стр. 252—254, 607, причем Бенешевич датирует эту рукопись XV в. Отчет ПБ за 1883 г., стр. 96.

Края листов повреждены червями.

ПБ, греч. № 244.

**561. Наставление новокрещеного Иакова.** Λόγος τινὸς Ἰακώβου Νεοβαπτίστου ἀπὸ Ἰουδαίων βαπτισθέντος ἐν Ἀφρικῇ ἐπὶ τοῖς χρόνοις Ἡρακλείου τοῦ βασιλέως περὶ τῆς κινήσεως αὐτῷ ἀμφιβολίας παρὰ Ἰωσήφ, Θεοδώρου καὶ Ἰσαακίου, καὶ αὐτῶν ἀπὸ Ἰουδαίων νεοβαπτίστων. Отрывок XIV в.

Бумага без филиграней. Курсив. На л. 1 имеется рисованная чернилами заставка и помечен номер тетради —  $\mu\gamma$ . В обложке.

8 лл. 26,5×18,7 и 20,5×12,5. 28 строк.

Текст см. N. Bonwetsch. Doctrina Jacobi nuper baptizati. — «Abhandlungen der Akademie d. Wiss. zu Göttingen». Phil.—hist. Kl. N. F. Bd. XII, № 3. Berlin, 1910, S. 3—46, причем в рукописи текст обрывается на словах: «Παρὰ κυρίου πῦρ καὶ θεῖον ἐπὶ Σοδομα». <sup>2</sup>

Рукопись поступила в ПБ в 1919 г.

Края листов подклеены бумагой.

ПБ, греч. № 777.

**562. Сборник. XIV в.**

Филиграния бумаги: 1) Голова быка, точнее знак определить не удалось; 2) Шестиконечный крест, см. Н. П. Лихачев. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. I—III. Спб., 1899, №№ 292—294; 3) Самострел, см. там же, № 308; 4) Лилия, см. там же, №№ 217—218; 5) Кувшинчик (или гиря?) см. там же, №№ 259—261. Курсив. Рукопись

<sup>2</sup> Описание этого сочинения в древнерусском переводе см. А. Горскцй и К. Невоструев. Описание славянских рукописей Московской Синодальной Библиотеки. Отдел 2-й, 2. М., 1859, стр. 308—310, № 156, л. 190; см. также И. Я. Порфирьев. Описание рукописей Соловецкого монастыря, ч. II. Казань, 1885, стр. 244—245, № 511, л. 4.

написана тремя писцами. Заставки и заголовки писаны красной краской разных оттенков и чернилами. Нумерации тетрадей не сохранилось. В картонном переплете XX в.

125 лл. 22,5×14,0. Размер текста и число строк различно.

Содержание: лл. 1—4. Феофана Керамевса беседа *Εἰς τὴν τοῦ δικαίου Λαζάρου ἀνάστασιν*. Начало утрачено. Текст см. PG, t. 132, col. 521<sub>C</sub> от слов: „μη παρεῖναι με ἐν Βηθανία“ до конца; лл. 4—6. *Ὁμιλία εἰς τὴν Βασιφόρον*. *Ἐλέχθη ἐν παρουσίᾳ τοῦ ῥηγῶς Ῥόγου*. Текст см. *ibid.*, col. 541<sub>B</sub> — 549<sub>B</sub>; лл. 6—13. *Ὁμιλία εἰς τὰ εὐαγγέλια τοῦ σ(ωτηρ)ίου πάθους*. Текст см. *ibid.*, col. 549<sub>B</sub> — 605<sub>C</sub>; лл. 13—14. *Ὁμιλία εἰς τὴν Σαμαρεῖτιν*. Текст см. *ibid.*, col. 720<sub>D</sub> — 744<sub>A</sub>, причем текст рукописи отличается от печатного текста; лл. 14—16 об. *Ὁμιλία εἰς τὴν σ(ωτηρ)ίου ἀνάληψιν*. Текст см. *ibid.*, col. 744<sub>A</sub> — 764<sub>A</sub>; лл. 16 об. — 19. *Ὁμιλία εἰς τὴν ἐπιφοίτησιν τοῦ παναγίου πν(εύματος)*. Текст см. *ibid.*, col. 764<sub>A</sub> — 784<sub>C</sub>; лл. 19—22. *Ὁμιλία τῇ κυριακῇ τῶν ἁγίων πάντων, εἰς τὸ ὅστις ὁμολογήσει ἐν ἐμοὶ ἔμπροσθεν τῶν ἀν(θρώπων)*. Текст см. *ibid.*, col. 784<sub>C</sub> — 804<sub>A</sub>; лл. 22—23 об. *Ὁμιλία εἰς τὸ πρῶτον ἐωθινόν*. Текст см. *ibid.*, col. 606<sub>D</sub> — 616<sub>B</sub>, причем конец утрачен, беседа обрывается на словах: „Μεταλαμβάνει θερμότητος“; л. 24—24 об. чистый; лл. 25—28. Τοῦ αὐτοῦ ὁμιλία περὶ τοῦ ἑκατοντάρχου. Текст см. *ibid.*, col. 825<sub>B</sub> — 836<sub>C</sub>; л. 28 об. — чистый; лл. 29—65 об. Беседа, которую отождествить не удалось. Начало: „Ἀρειανοὶ καὶ Εὐνομιανοί“, конец: „Τῆς τρισηλίου καὶ μοναρχικωτάτης φαιδρότητος, καὶ δεξάζωμέν σε πρὸς δύναμιν ἀδιαλείπτως... ἀμήν“; л. 66 — чистый; лл. 66 об. — 67 об. Отрывок богословской беседы; лл. 68 — 124 об. Максима Исповедника Пчела. Текст см. PG, t. 91, col. 721<sub>A</sub> — 1017<sub>A</sub>. В описываемой рукописи содержится редакция «Пчелы», видимо, несколько сокращенная по сравнению с редакцией, напечатанной у Миня. Лл. 125—125 об. представляет собой клочок бумаги с отрывочными словами текста. Рукопись упомянута: M. R i c h a r d. Rapport sur une mission d'étude en U. R. S. S. (5 octobre — 3 novembre 1960) — «Bulletin d'information de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes», № 10 (1961). Paris, 1962, p. 53<sup>3</sup>.

Рукопись реставрирована в 1958 г., так как бумага была очень ветха. Начало, конец и многие листы утрачены. Текст поврежден, местами не читается.

БАН, собр. РАИК, № 153.

### 563. Сборник сочинений о латинянах. XIV в.

Бумага без филигранных. Рукопись написана тремя писцами, минускулом и курсивом. Заголовки и инициалы писаны красной краской и чернилами. Без переплета.

15 лл. 25,0×18,3 и 19,5×14,5. Число строк различно. Содержание: лл. 1—6 об. „Ἐξύγεισεις περὶ ἐκτ.. εἰ ἐκ τῶν ἀποστολικῶν καὶ π(ατ)ερ(ικ)ῶν/ παραδόσεων, περὶ τῆς λατινικοῦς ἐκκλησίας, περὶ ἀ/ζύμων, περὶ τοῦ συμβόλου, περὶ τὸ περκατόριον, περὶ/μεγάλων καὶ ἀπηγορευμάτων αὐτῶν σφαλμάτων, περὶ/πῶς ἐξ εἰμῶν ἀπερράγησαν καὶ συγγραμμάτων ἁγίων/μετὰ πολλῆς ἀκριβείας ἐμάθωμεν“. Текст изложен в форме вопросов и ответов. Отождествить текст не удалось; лл. 7—15. Рукой второго писца. Так называемая «Кипрская конституция» (Constitutio Sypria) папы Александра IV. Текст см. PG, t. 140, col. 1533<sub>A</sub> — 1560<sub>B</sub>, причем описываемая рукопись содержит отличную и несколько сокращенную по сравнению с печатным текстом редакцию; см. также: K. S a t h a s. Bibliotheca Graeca medii aevi, VI. Paris, 1877,

<sup>3</sup> М. Ришар относит этот сборник к числу *Loci communes* Псевдо-Максима Исповедника (см. M. R i c h a r d. *Florilèges grecs*. — «Dictionnaire de Spiritualité, ascétique et mystique. Doctrine et Histoire», fasc. XXXIII — XXXIV. Paris, 1962, p. 492). Я сохраняю русское название «Пчела».

pp. 501—513; лл. 15—15 об. Добавленная в XV в. выписка о Никейском соборе. Текст читается с трудом, отождествить его не удалось.

Листы повреждены червями и сыростью, текст местами сильно потускнел.

ПБ, греч. № 778.

#### 564. Сборник бесед. Отрывки. Середина XIV в.

Филигрань бумаги неясна (колонна?), см. V. Moš in, S. Traljić. Op. cit., № 3105. Минускул. Рукопись написана двумя писцами. Заголовки и инициалы киноварные.

2 лл. 19,2×12,5 и 16,2×11,0. 28 и 32 строки.

Содержание: лл. 1—1 об. Ἰωάννου τοῦ Χρυσσοτόμου λόγος εἰς τὴν ἁγίαν κοινωνίαν. Начало: „Ἀναγκαῖον μαθεῖν, ἀδελφοί, τὸ θαύμα“. Беседа эта упомяната в PG, t. 64, col. 1330; л. 2. Конец какой-то беседы, которую определить не удалось; л. 2—2 об. Ἀναστασίου τοῦ Συναίτου λόγος περὶ τῆς ἁγίας συναξέως. Текст см. PG., t. 89, col. 825<sub>A</sub> — 828<sub>B</sub>, причем текст обрывается на словах „πρὶν ἢ γένηται καιροῦ“.

Происхождение рукописи установить не удалось.

Рукопись повреждена сыростью, текст на л. 2—2 об. читается плохо.

ПБ, греч. № 653.

#### 565. Патерик. XIV и XVI вв.

Лл. 2—202 — бумага без филиграней. Лл. 1 и 203—226 имеют филигрань — перчатка со звездой, см. Briquet. Op. cit., №№ 10737—10739 и т. п. Минускул. Рукопись написана тремя писцами. Заставки и инициалы рисованы тусклой краской и киноварью. Нумерации тетрадей не обнаружено. Картонный переплет XIX в. Имеются следующие пометы: 1) лл. 99 об. — 100. Рукой XIX в.: „Πατερικόν, 239 σελ.“; 2) л. 201. Рукой XIV в.: „Ἐγὼ μοναχὸς ὁ κύρ Ἰγνάτιος παραδίδω“; 3) л. 202 об. Рукой XVI—XVII вв.: Ὑπάρχει τῷ παρὸν βιβλίον του αὐτοῦ εἰρημένου ἱερομονάχου κυροῦ Ἰακώβ, καί... τῷ χάρις.... πνευματικὸς καὶ π(ατ)ήρ ὁμῶν κύρ Νεκτάριος“. Кроме того, имеется несколько неразборчивых и незначительных помет.

226 лл. 13,8×9,5 и 10,5×7,5. 17—24 строки.

Содержание: лл. 1—3. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Ἀθανασίου ἀρχιεπισκόπου Ἀλεξανδρείας πρὸς τοὺς ἀποταξαμένους; лл. 3—4. Στεφάνου Θηβαίου ἐντολαὶ τοῖς ἀποτασσόμενοις. Начало: „Πρῶτον μὲν μὴ ἔχε κοινωνίαν μετὰ γυναικῶν“. Текст отождествить не удалось. Ср. Ἀ. Παπαδόπουλος — Κεραμεύς. Ἱεροσολ. Βιβλιοθήκη, т. 1, σελ. 294, № 18; т. II. σελ. 274; архим. В л а д и м и р. Систематич. описание рукописей Московской Синодальной (Патриаршей) Библиотеки, ч. 1. Рукописи греческие. М., 1894, стр. 511, № 8 а; лл. 4—13 об. Τοῦ αὐτοῦ διάταξις πᾶσι μοναχοῖς. Начало: „Πρὸ πάντων χρῆζομεν τὴν ταπεινοφροσύνην“. Текст отождествить не удалось. Ср. там же, № 8 β; лл. 13 об. — 15 об. Εὐχή. Начало: „Δέσποτα χ(ὸ)ριε Ἰ(ησοῦ) Χ(ριστ)έ, σὺ βοηθός μου“; лл. 15 об. — 17. Ἐπιστολὴ ἁγίου γέροντος γραφῆσα πρὸς τινα ἀδελφόν“. Текст отождествить не удалось. Ср. там же, стр. 511, № 9; лл. 17—24М. Τοῦ ἄββᾶ Μακαρίου περὶ ἡσυχίας. Начало: „Διηγῆσατο ἡμῖν ὁ ἄββᾶς Ἡσαΐας, ὅτι καθεζομένου μου ποτε πλησίον τοῦ ἄββᾶ Μακαρίου“. Ср. там же, № 10; лл. 24—25 об. Ἐτερον διήγημα τοῦ ἄββᾶ Εὐλογίου. Начало: „Διηγῆσαντο οἱ μαθηταὶ τοῦ ἄββᾶ Εὐλογίου“. Текст отождествить не удалось. Ср. там же, стр. 506, № 23 и стр. 511, № 11; лл. 25 об. — 28<sup>l</sup> Ἐκ τοῦ γεροντικοῦ. Начало: Ἀδελφός ἠρώτησε γέροντα λέγων πῶς οἱ ἐν τῷ κόσμῳ βιωτικοί, νηστείας ἀμελοῦντες“. См. Συναγωγὴ τῶν θεοφθόγγων ῥημάτων καὶ διδασκαλίων τῶν θεοφόρων καὶ ἁγίων πατέρων... παρὰ Παύλου τοῦ κτητόρος Μονῆς τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου τῆς Εὐεργετίδος καὶ Εὐεργετινοῦ ἐπικαλουμένου. I. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1861, σελ. 102<sup>4</sup>; лл. 28—30. Περὶ διδασκαλίας. Начало: „Εἶπε γέροντων χρητὴς φεγεῖν ἀπὸ πάντων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν“. Текст отождествить не удалось; лл. 30—32 об. Τοῦ ἄββᾶ Ρούφου. Начало: „Ἀδελφός ἠρώτησε γέροντα λέγων τί ἐστιν ἡσυχία“. Текст

<sup>4</sup> Из этого Патерика взяты и некоторые другие отрывки описываемой рукописи.

отожествить не удалось. Ср. архим. Владимир. Указ. соч., стр. 511, № 13; лл. 32 об. — 36. Νείλου μοναχοῦ εἰς μοναχοὺς ἡσυχάζοντας. Начало: „Μὴ μετα περισπωμένων συναυλιζου“. Ср. Ἁ. Παπαδόπουλος — Κεραμεύς. Ορ. cit., I, p. 294, № 19; II, p. 274, № 38; архим. Владимир. Указ. соч., стр. 512, № 14, лл. 36—38. Ἐκ τῶν παραγγελμάτων τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν καὶ διδασκάλων. Начало: „Ἐχε τον νοῦν σου πάντοτε πρὸς τὸν θεόν“. Ср. там же, стр. 512, № 15; лл. 38—40 об. Περί κατανώξεως. Начало: „Ἀδελφὸς ἠρώτησε γέροντα λέγων πῶς ἐργεταὶ ὁ φόβος τοῦ θεοῦ“. Ср. там же, стр. 512, № 16 α; лл. 40 об. — 61 об. Διδασκαλία ἁγίου γέροντος. Начало: „Γέρων τις ἐκαθέζετο ἐπὶ τὸν κόλπον τοῦ μακαρίου Ἀντωνίου“. Ср. там же, стр. 512, № 16 β; лл. 61 об. — 64. Περί ἐγκρατείας. Начало: „Ἐγένετό ποτε ἑορτὴ ἐν σκήτῃ καὶ ἔδωκαν γέροντα ποτήριον οἴνου“. Ср. там же, стр. 512, № 17; лл. 64—64 об. Περί τοῦ μὴ κατακρίνειν. Начало: „Γέρων τις μέγας ἐκάθητο ἐν Συρία ἐν τοῖς ὄροις Ἀντιοχίας“. Текст отожествить не удалось; лл. 64 об. — 70 об. Περί διακρίσεως. Начало: „Ἀδελφὸς ξενιτεύσας ἤθελεν ἀπελθεῖν εἰς τὰ ἴδια“. Ср. там же, стр. 502; лл. 70 об. — 72. Περί τοῦ δεῖ πάντοτε νήφειν. Начало: „Εἶπε γέρων ἄνθρωπος ἔχων πρὸ ὀφθαλμῶν τὸν θάνατον“. Ср. там же, стр. 512, № 18; лл. 72—73 об. Περί τοῦ ἀδιαλήπτως καὶ νηφόντως προσεύχεσθαι. Начало: „Εἶπε γέρων ὅτι ἐν μιᾷ ἐγερθῆς ποιῆσαι τὸν κανόνα μου“. Ср. там же, стр. 512, № 19; лл. 73 об. — 77 об. Περί ὑπακοῆς. Начало: „Ἦν τις γέρων οἰκῶν εἰς τὰ κέλλια τὰ λεγόμενα ἡμερηκά“. Ср. там же, стр. 512, № 20, лл. 77 об. — 80. Περί ταπεινοφροσύνης. Начало: „Ἦρωτήθη γέρων τί ἐστι ταπεινώσις, καὶ ἀπεκρίθη“. Ср. там же, стр. 512, № 21; лл. 80—81. Περί ἀνεξικακίας. Начало: „Ἐλεγον περὶ τινος ἀδελφοῦ, ὅτι ὅσα ἂν τις αὐτὸν ὕβριζεν“. Ср. там же, стр. 512, № 22; лл. 81—83. Περί ἀγάπης. Начало: „Ἦλεγον περὶ τινος γέροντος, ὅτι ἠσθένη ἐν σκήτῃ“. Ср. там же, стр. 512, № 23; лл. 83—91 об. Περί διωρατικῶν. Начало: „Διηγήσατό τις τῶν πατέρων, ὅτι τρία πράγματα εἰσὶν ἐντιμα παρὰ τοῖς μοναχοῖς“. Ср. там же, стр. 512, № 24, лл. 91 об. — 92. Περί σειμοφόρων. Начало: „Ἐλεγον περὶ τινος γέροντος, ὅτι ἡ κέλλα αὐτοῦ φωτινὴ ὑπῆρχεν“. См. там же, стр. 512, № 25; лл. 92—97. Περί Εὐφροσύνου τοῦ μαγείρου. Начало: „Γέρων τις ἅγιος διηγήσατο ἡμῖν, ὅτι ἦν τις ἀδελφὸς Εὐφροσύνος ὀνόματι“. Ср. Ἁ. Παπαδόπουλος — Κεραμεύς. Ἱεροσ. Βιβλιοθήκη, т. II, σελ. 349, № 23 (?), σελ. 520, № 394, л. 121 об.; лл. 97 — 104. Ἐκ τοῦ Χρυσοστόμου περὶ μνησικακούντων. Начало: „Δεῖ γινώσκειν ἡμᾶς, ἀγαπητοί, ὅτι οὐ κακὸν τὸ κακῶς παθεῖν“. Ср. архим. Владимир. Указ. соч., стр. 572, № 27; лл. 104—109. Τοῦ αὐτοῦ λόγος περὶ εὐχῆς καὶ νηστείας καὶ ἐλεημοσύνης, καὶ μετανοίας. Начало: „Σήμερον, ἀγαπητοὶ ἀδελφοί, τὸν ἱατρὸν προσκυνήσωμεν“. Текст см. PG, t. 60, col. 717—720 (Spiria); лл. 109 об. — 110. Τοῦ αὐτοῦ Χρυσοστόμου. Отрывок без заглавия. Начало: „Μετάνοια δέ ἐστὶ τὸ τελείως ἀποστῆναι τῆς ἀμαρτίας“. Ср. архим. Владимир. Указ. соч., стр. 512, № 27 β; лл. 110—120. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου λόγος εἰς τὸν μάταιον βίον καὶ περὶ κατανώξεως. Текст см. PG, t. 60, col. 735—738 (Spiria), причем текст рукописи несколько отличается от печатного текста; лл. 120—124. Συμῶν τοῦ Θαυμαστοῦ Ὅρου λόγος περὶ τοῦ αἰ ἐν νῶ ἔχειν τὴν ἡμέραν ἐξόδου αὐτοῦ. Начало: „Ἦστε, ἀδελφοί μου, οἷον φόβος καὶ ἀγῶνα καὶ ἀνάγκην ἔχωμεν“. Ср. архим. Владимир. Указ. соч., стр. 512, № 29; лл. 124—124 об. Τοῦ μακαρίου Μάρκου ἐκ τῆς δευτέρας αὐτοῦ ἐπιστολῆς. Начало: „Τῶν ἀκούοντων τὸν λόγον τοῦ θεοῦ“. Ср. там же, стр. 512, № 30 и Ἁ. Παπαδόπουλος — Κεραμεύς. Ἱεροσ. Βιβλιοθήκη, т. I, σελ. 295, № 28; лл. 124 об. — 130. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἐφραίμ θρησκ. καὶ περὶ θείας ἀνταποδόσεως. Начало: „Τὴν ἀφατον φιλανθρωπίαν τῆς τοῦ [θεοῦ] ἀγαθότητος“. Ср. архим. Владимир. Указ. соч., стр. 513, № 30, лл. 94 об.; лл. 130—152 об. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Κυρίλλου ἀρχιεπισκόπου Ἀλεξανδρείας λόγος περὶ ἐξόδου ψυχῆς καὶ περὶ τῆς δευτέρας παρουσίας. Текст см. PG, t. 77, col. 1072B — 1089B; лл. 153—157. Κανῶν παρακλητικῶς εἰς τὸν ἐν ἁγίοις πατέρα ἡμῶν Νικόλαον; лл. 157—165. Стихиры; лл. 165 об. — 178 об.

Μοιτιβυ; λλ. 179—192. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Ἰσαὰκ λόγος περὶ τοῦ ὄντι πάντοτε νήφειν, καὶ περὶ διδασκαλίας. Начало: „Ἡ ψυχὴ ἡ τὸν θ(εὸ)ν ἀγαπῶσα“. Ср. ᾿Α. Παπαδόπουλος — Κεραμεύς. Ἱεροσ. Βιβλιοθήκη, т. II, σελ. 254, № 12; λл. 192—201. Τοῦ αὐτοῦ λόγος δεῦτερος. Начало: „Πολλὴν ὁ θ(εὸ)ς ἔδωκε τοῖς ἀν(θρῶπ)οις τὴν τιμὴν τῆ διπλῆ μαθήσει“. Ср. *ibid.*, стр. 254, № 13; λл. 201 об. — 202 об. Μοιτιβυ и неразборчивые пометы; λл. 203—209 об. Λόγος τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Εὐφρέμ (?) περὶ κατανόξεως. Начало: „Δοτῆρ τῶν ἀγαθῶν καὶ πηγῆ ἰαμάτων“. Ср. архим. В л а д м и р. Указ. соч., стр. 137, № 106; λл. 209 об. — 220 об. Τοῦ αὐτοῦ λόγος παραινετικός. Начало: „Δεῦτε, ἀγαπητοὶ μου, δεῦτε, π(ατέ)ρ(ες) καὶ ἀδελφοὶ μου, ποιμνην ἐκλεκτόν“. Ср. там же, стр. 614, № 75; λл. 221 об. — 226 об. Τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου λόγος εἰς τὴν ἁγίαν κυριακὴν. Начало: „Ἀδελφοὶ καὶ π(ατέ)ρες, πάντες χριστιανοὶ καὶ φιλόχριστοι, ἀκούσατε τί ὁ προφήτης ἡμᾶς διδάσκει“. Текст отождествить не удалось; λл. 226 об. Τοῦ Εὐσεβίου ἐπισκόπου πόλεως Ἀλεξανδρίας περὶ νηστείας τῆς ἁγίας τεσσαρακοστῆς. Текст см. PG, t. 86 (1), col. 313<sub>A</sub> — 316<sub>A</sub>. Всего несколько строк.

Собр. Антонина Капустина. Отчет ПБ за 1899 г., стр. 22—23.

Конец утрачен. Рукопись повреждена червями и сыростью, нижний правый угол истлел.

ПБ, греч. № 572.

**566. Житие св. Онуфрия.** Βίος καὶ πολιτεία καὶ ἄσκησις τοῦ ὁσίου καὶ μεγάλου π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν ᾽Ονουφρίου. Первая половина XIV в.

Филиграни бумаги: 1) Топор или секира, см. V. Mošín, S. Traljić. Op. cit., № 4743; 2) Арбалет, см. *ibid.*, № 211. Курсив. На л. 1 имеются киноварные заставка, заголовок и инициал. Имеются следующие пометы: 1) л. 1. Рукой XIX в. «..... от св. Климентъ»; 2) л. 8 об. Рукой XIX в. «Свети Климентъ»; 3) л. 10 об. Помета XIX в., не поддающаяся прочтению; 4) л. 11 об. XIX в. «Свети Климентъ»; На том же листе, рукой XIX в. «Тази написана книга се състоит отъ списания (одно слово зачеркнуто) писателя архиепископъ Охридский Климентъ, учитель въ с. Кутмавица». В переплете XIX в.

11 лл. 27,7×20,7 и 20,7×16,0. Число строк различно.

Собр. П. А. Лаврова. См. Bibliotheca Hagiographica Graeca, II, 3-me éd., p. 158, № 1381 g; A. Ehrhard. Ueberlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche. III. Bd., 2. Hälfte, I./2. Lieferung. Berlin, 1952, S. 958, № 14; Отчет ПБ за 1900/1901 гг., стр. 208, № 13.

Имеются пятна от сырости.

ПБ, греч. № 641

**567. Патерик. Отрывок. Первая треть XIV в.**

Филигрань бумаги — шляпа, см. V. Mošín, S. Traljić. Op. cit., № 2371. Минускул. Заставки, заголовки и инициалы писаны тусклой красно-коричневой краской. Имеются две пометы, современные р-си: 1) На л. 1 об.: „Φύλλα γ̄ εἰς διάλεξιν τῶν ἁγίων π(ατέ)ρων“; 2) На л. 2: „Φύλλα β̄“. В обложке с пометой Порфирия Успенского о том, что эти листы взяты из рукописи, хранящейся в нижней библиотеке Лавры Савы Освященного<sup>5</sup>.

<sup>5</sup> Среди рукописей этой библиотеки лишь одна в какой-то мере может быть связана с описываемым отрывком — № 265 (см. ᾽Α. Παπαδόπουλος — Κεραμεύς. Ἱεροσ. Βιβλιοθήκη, т. II, стр. 394—395), но она не подходит по размеру и числу столбцов. В каталоге рукописей Ивирского монастыря на Афоне [см. Sp. Lambrós. Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos, v. II. Cambridge, 1900, p. 154, № 4612 (492)] описана рукопись XIV в. с пометой Порфирия Успенского, но связывать ее с рукописью ПБ вряд ли возможно.

2 лл. 23,5×20,0 и 21,7×16,0. 2 столбца. 34 строки.

Текст отождествить не удалось. На лл. 1—2 отрывок из каких-то вопросов и ответов. На л. 2—2 об. отрывок под заглавием: „*Περὶ τῶν τῆ ἀναχωρητῶν*“. См. *Bibliotheca Hagiographica Graeca*, 3-е éd., III, p. 205, № 1448.

Собр. Порфирия Успенского. Отчет ПБ за 1883 г., стр. 153.

Края листов подклеены бумагой.

ПБ, греч. № 456.

### 568. Евангельские чтения. Середина XIV в.

Филиграни бумаги: 1) Клещи, см. V. Moš in, S. Traljić. *Op. cit.*, №№ 7073, 7085—7088; 2) Ручное зеркало, см. *ibid.*, №№ 6218—6219; 3) Буква «А», см. *ibid.*, №№ 5092, 5095—5097; 4) Крест, см. *ibid.*, №3580; 5) Шлем, см. *ibid.*, №№ 1752—1753; 6) Круг, см. *ibid.*, №№ 1822—1823; 7) Фляга, см. *ibid.*, №№ 922—926; 8) Гербовый щит, см. *ibid.*, №№ 523—531. Литургический минускул. Заголовки и инициалы киноварные. Нумерация тетрадей сохранилась частично, от тетради  $\bar{\iota}$  (л. 75) до тетради  $\bar{\lambda}\bar{\gamma}$  (л. 256). Имеются следующие пометы: 1) л. 3. Помета XVII—XVIII вв.: „*Τοῦ ἁγίου ζωῆς (?) Βλαδιμήρου*“; 2) л. 83 об. Помета переплетчика XV—XVI вв.: „*†Μνηστικαι, κ(ύρι)ε, ὑπὲρ ἰγίας κ(αί) . σ(ωτη)ρίας καὶ ἀφέσεως / τῶν ἁμαρτιῶν τοῦ δοῦ(ου) τοῦ θ(εο)ῦ Βασιλείου, ἐποῦ/ ἐντισεν τὸ ἐβαγγέλιον τουτ(ο) . μετὰ κοκιν.../ δέρματι..*“; 3) л. 188 об. Дату пометы определить не удалось: „*Νηχόδιμος ἀμαρτολός*“. Сохранились доски старого переплета с обрывками кожи и ткани с красной вышивкой.

295 лл. 29,0×22,0 и 19,7×13,8. 19 строк.

Собр. А. Ф. Гильфердинга. *Gregory. Textkritik d. N. T.*, S 1249—1250, индекс 1 943; Отчет ПБ за 1873 г., стр. 10.

Рукопись была сильно повреждена сыростью, края листов обветшали. В настоящее время рукопись реставрирована. Доски переплета хранятся в отдельной папке.

ПБ, греч. № 185.

### 569. Евангельские чтения. Середина XIV в.

Филиграни бумаги: 1) Голова быка, см. V. Moš in, S. Traljić. *Op. cit.*, № 1188; 2) Флаг, см. *ibid.*, №№ 3703—3704; 3) Фляга не зарегистрированного в справочниках рисунка; 4) Бубенчик, см. *ibid.*, №№ 4499—4501; 5) На лл. 157—172, добавленных в первой половине XVI в., филигрань — весы в кругу, см. *V r i q u e t*. *Op. cit.*, №№ 2606—2608. Минускул. Заголовки, заставки и инициалы киноварные. На верхней крышке переплета изнутри имеется помета XVI—XVII вв.: „*Τοῦ ἁγίου Νηκολαου ηγε το ε/βαγγελιον, καὶ η της απο/ξενουσι να την εχη αντιδι/κον, και να εχη τας αρας/τον τριακοσιον δεκα και/οκτο θεοφορον πατερον, /και να εχη τας αρας*“. Имеются также пометы к тексту. На верхней крышке переплета — наклейка с пометой XIX в.: «VII. *Evangelio apracos. Scritto sopra carta bombacea*». Переплет — доски в тисненой коже с жуками, застежки утрачены.

172 лл. Размер лл. 1—156: 28,5×21,8 и 19,5×15,5. 2 столбца. 24 строки. Размер лл. 157—172: 22,3×15,0 и 17,0×9,5. 18 строк.

Собр. Сарафова. *Gregory. Textkritik d. N. T.*, S. 1282, индекс 1 1427; Отчет ПБ за 1895 г., стр. 76—77.

Конец и некоторые листы утрачены. Рукопись повреждена сыростью.

ПБ, греч. № 516.

### 570. Новый Завет. Вторая половина XIV в.

Филигрань бумаги — единорог, очень нечеткого рисунка, напоминает V. Moš in, S. Traljić. *Op. cit.*, №№ 6038—6045. Беглый минускул. Заставки, заголовки и инициалы рисованы тусклой красной краской. Име-

ются миниатюры в красках — евангелисты Лука и Иоанн. На л. — 45 об. имеется запись 1682 г., которую прочитать не удалось. В картонном переплете XIX в.

216 лл. 20,5×13,8 и 14,0×9,5. 25 строк.

Собр. Сарафова. G g e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1198 индекс ear 2175; Отчет ПБ за 1895 г., стр. 77.

Конец и некоторые листы утрачены. Листы заклеены в целях реставрации прозрачной бумагой, помешавшей установить тип разлиновки и филиграни рукописи.

ПБ, греч. № 517.

#### 571. Деяния и послания апостольские. Первая половина XIV в.

Пергамен. Мелкий минускул. Заставки, заголовки и инициалы рисованы тусклой красной краской. Тип разлиновки I<sub>38c</sub>. Сохранились 22 тетради. Имеются пометы к тексту. Тисненый золотом картонный переплет XIX в.

153 лл. 13,6×10,0 и 9,3×6,0. 34 строки.

Собр. Антонина Капустина. G g e g o r y. Textkritik d. N. T., S. 1199, индекс ar 2180; Отчет ПБ за 1899 г., стр. 9.

Листы подклеены бумагой, в начале и в конце добавлены чистые бумажные листы. Начало, конец и некоторые листы утрачены.

ПБ, греч. № 543.

#### 572. Четвероевангелие. Середина XIV в.

Филиграни бумаги: 1) Колокол, см. Н. П. Лихачев. Указ. соч., №№ 102, 103, 108; 2) два круга, пересеченных чертой, см. там же, №№ 113, 114, 116, 287; 3) Самострел, см. там же, №№ 123, 305; 4) шестиконечный крест, см. там же, №№ 292—294, 299; 5) бык с длинным хвостом, см. там же, № 2155. Минускул. Заставки, заголовки и инициалы рисованы бледной коричневой краской, а на некоторых листах подновлены киноварью. Тип разлиновки нечеткий. В папке.

323 лл. 19,4×14,5 и 13,8×9,3. 48 строк.

Начало и некоторые листы утрачены. Текст местами потускнел и не читается. Рукопись повреждена червями.

БАН, собр. РАИК, № 86 (старый шифр А.19).

#### 573. Чтения из Евангелия и из Апостола. Конец XIV в.

Филиграни бумаги: 1) Единорог, см. V. Moštin, S. Traljić. Op. cit., №№ 5984—5986; 2) Буква «P» с крестом, см. *ibid.*, №№ 5449—5450; 3) Крест, см. *ibid.*, №№ 3618, 3620; 4) Лук, см. Н. П. Лихачев. Указ. соч., №№ 498—500; 5) На лл. 256—257, добавленных в конце XV в. или в начале XVI в., филигрань — три горы, см. там же, № 392. Минускул. Рукопись написана двумя писцами. Заставки киноварные, а с л. 168 и до конца — рисованы тусклой красноватой краской. Заголовки и инициалы киноварные, в некоторых инициалах добавлена зеленая краска. Нумерация тетрадей обрезана при переплете, сохранились лишь следы цифр. На внутренней стороне верхней крышки переплета неразборчивые греческие и итальянские записи, среди которых можно прочитать дату и имя: „αὐγούστου 29 Nikolo Carsali“. Переплет — доски в тисненой коже, XVI—XVII вв.

257 лл. 24,5×17,7 и 20,0×14,0. 2 столбца. 32 строки.

На лл. 256—257 помещен отрывок какой-то беседы, начало: „Εἰ τις εὐσεβὴς καὶ φιλόθεος“. Л. 257 об. — чистый. Конец утрачен. Рукопись повреждена червями и сыростью, текст местами потускнел.

БАН, собр. РАИК, № 87.

574. Евангелие от Иоанна VII<sub>7</sub> — XVIII<sub>12</sub>. XIV в.

Пергамен. Беглый минускул. Инициалы киноварные. Заголовки и зачала добавлены тусклой коричневой краской. Листы не разлинованы.

28 лл. 16,3×12,3 и 11,2×7,3. 20 строк.

Собр. Н. П. Лихачева.

Ленинградское отделение Института  
истории Академии наук СССР, Архив,  
Западноевропейская секция,  
№ 34/669 (старый шифр III. М. 15).

575. Четвероевангелие (?). Отрывок. XIV в.

Пергамен. Текста нет, только миниатюра на золотом фоне: евангелист Лука.

1 л. 15,0×11,7. Размер миниатюры 12,0×8,5.

Миниатюра опубликована: Н. П. Лихачев. Материалы для истории русского иконописания. Атлас, ч. 2. СПб., 1906, № 708<sup>6</sup>.

Оборот листа пустой.

Датирована по помете Порфирия Успенского. Собр. Порфирия Успенского. Отчет ПБ за 1883 г., стр. 128.

ПБ, греч. № 316.

576. Минея на месяцы сентябрь — ноябрь. Последняя четверть XIV в.

Филиграни бумаги: 1) Буква «R» с крестом, см. V. Moštin, S. Traljić. Op. cit., №№ 5511—5514, 5517; 2) Цветы, см. *ibid.*, № 4123; 3) Ключи, см. *ibid.*, №№ 2750—2751, 2753—2755; 4) Лук, см. *ibid.*, №№ 365 и 370; 5) Лев (?), см. *ibid.*, №№ 6099—6101. Минускул. Р-сь написана двумя или тремя писцами. Инициалы и заголовки киноварные. Имеются также немногочисленные киноварные заставки. В р-си имеется немало помет к тексту XV—XVII вв., а также пометы, не поддающиеся прочтению. На л. 102 имеется помета: „†Етоѡто то βηβλην то ε/φερο...(?) ὁ χῖρ Θεόδωρος/ τοῦ χιρ(?) Γεωργι τοῦ Πωγτά/του εἰς τοὺς ἀγίους ἀναρχήρους καὶ ἢ τοῖς τὸ ἐπα/ροι, να ἔχοι το ἀνάδεμα“. На основании этой пометы можно предполагать, что р-сь принадлежала храму свв. бессеребренников Космы и Дамиана. Переплет, вероятно, также XIV в., доски в тисненой коже, на верхней крышке переплета наклейка с пометой XIX в.: «XX. Mineo per mense Decembre. Scritto sopra carta, molto grossa, o piuttosto bombacina».

123 лл. 27,3×20,5 и 21,5×16,0. 2 столбца. 35—37 строк.

Содержит службы с 23 сентября по 29 ноября.

Собр. Сараfoва. Отчет ПБ за 1895 г., стр. 80.

Начало, конец и некоторые листы утрачены. Р-сь сильно повреждена сыростью, пострадал текст. Следов нумерации тетрадей и четкой разлиновки листов не найдено.

ПБ, греч. № 523.

577. Минея на декабрь. Конец XIV в.

Филиграни бумаги: 1) Три горы, см. V. Moštin, S. Traljić. Op. cit., №№ 6268, 6352, 6361, 6363; 2) Вишни, см. *ibid.*, №№ 4146—4147, 4149, 4152—4154; 3) Ножницы, см. *ibid.*, №№ 2622—2625. Минускул. Рукопись написана тремя писцами. Имеются небольшие заставки, рисованные чернилами и киноварью. Заголовки и инициалы киноварные. На л. 1 об. и л. 6 об. рисунки пером. В переплете XIX в.

<sup>6</sup> На это мне указала А. В. Банк, которой приношу искреннюю благодарность. Ссылка на это издание в описании греческой рукописи ПБ № 305, следовательно, верна. См. выше, вып. 4, описание № 362 (ВВ, XXIII, 1963, стр. 190).

98 лл. 28,8×21,5 и 20,0×13,0. 2 столбца. 36—37 строк.  
Собр. Сарафова. Отчет ПБ за 1895 г., стр. 81.

Конец утрачен. Края листов заклеены прозрачной бумагой.

ПБ, греч. № 526

#### 578. Минея на март. Конец XIV в.

Филиграни бумаги: 1) Буква «R», см. V. Mošić, S. Traljić. Op. cit., №№ 5574—5579, 5582—5584; 2) Круг со звездой наверху, см. *ibid.*, №№ 1855—1856, 1858—1860; 3) Василиск или гриффон, точнее знак этот определить не удалось; 4) Груша с листьями, см. *ibid.*, №№ 4272—4276; 5) Филигрань неясного рисунка, которую определить не удалось. Минускул. Рукопись написана двумя писцами. Заголовки и инициалы писаны красной краской, местами выцветшей. Нумерация тетрадей не сохранилась. На л. 17 помета XV в.: „Παναγιώτ(ατος) ἀρχιεπίσκοπος τ(ῆς) τ(ῆς) πρῶτ(ης) Ἰουστινιανν(ης) κ(αί) πάσ(ης) Σερβεί(ας) καὶ Βουλγα(ρίας) καὶ τῶν λοιπῶν“, дальше строка не читается, имени архиепископа нет. В переплете XIX в.

220 лл. 22,5×14,5 и 16,5×10,0. 25 строк.

Собр. Сарафова. Отчет ПБ за 1895 г., стр. 81—82.

Начало, конец и некоторые листы утрачены. Все листы р-си в целях сохранности заклеены прозрачной бумагой.

ПБ, греч. № 527.

#### 579. Минея на месяцы июнь, июль и август. Конец XIV в.

Филиграни бумаги: 1) Охотничий рог, см. V. Mošić, S. Traljić. Op. cit., №№ 4907, 4997; 2) Голова быка, см. *ibid.*, №№ 1412—1413, и рисунок, не зарегистрированный в справочниках; 3) Лук, см. *ibid.*, № 437; 4) Арбалет, см. *ibid.*, №№ 221—223. Минускул. Р-сь написана двумя писцами. Заголовки и инициалы киноварные. Имеются небольшие киноварные заставки. В верхнем правом углу листов сохранилась нумерация тетрадей, от β̄ (л. 8) и до χ̄ (л. 142). Переплет современный р-си, доски в тисненой коже с жуками. На л. 87 об. текст перечеркнут и покрыт записями, из которых удалось прочесть только имя: „Ἀχακίου ἱερομονάχου ἐκκλησιαρχου“. На л. 90 помета XIV—XV вв.: „Ἐστουτον τῷ βιβλίῳ Ἰωάννης τοῦ Προδρόμου“, откуда следует, что р-сь эта принадлежала храму (или монастырю) Иоанна Прододрома. На многих листах имеются пометы к тексту. На внутренней стороне верхней крышки переплета был наклеен пергаменный лист из триоди XIV в., написанный по смытому унциальному тексту VI в., см. выше описание № 28 (ВВ, XVI, 1959, стр. 225) и ниже описание № 594. На верхней крышке переплета имеется наклейка с пометой XIX в.: «IX. Mineo pei mensi di giugno, giuglio et agosto. Scritto sopra carta bombacina».

169 лл. 29,0×22,0 и 22,0×17,0. 36 строк.

Собр. Сарафова. Отчет ПБ за 1895 г., стр. 82.

Начало и некоторые листы утрачены, заставки переплета оборваны. На лл. 147—169 об. чернила поблекли, местами текст совсем не читается, а местами подновлен. Многие листы разорваны и выпадают.

ПБ, греч. № 528.

#### 580. Минея на месяцы март — август. Вторая половина XIV в.

Филиграни бумаги: 1) Груша с двумя листьями, см. V. Mošić, S. Traljić. Op. cit., №№ 4272—4273 и т. п.; 2) Голова быка, см. *ibid.*, №№ 1117—1118, 1120, 1440—1441; 3) Кувшинчик, см. *ibid.*, №№ 6880—6882; 4) Два круга, см. *ibid.*, №№ 2022—2028; 5) буква «B», см. *ibid.*,

№№ 5154 и 5164; 6) Рыба, см. *ibid.*, № 6849; 7) Арбалет, см. *ibid.*, №№ 237, 240, 259 и т. п.; 8) Колокол в кругу — знак, не зарегистрированный в справочниках Мошина — Тралича, Брике и Н. П. Лихачева. Минускул. Рукопись написана тремя писцами. Заголовки и инициалы киноварные. Имеются небольшие заставки, рисованные красками. Сохранилась нумерация тетрадей, проставленная одним из писцов рукописи, от тетради  $\alpha$  (л. 4) до  $\chi\gamma$  (л. 77); далее тетради помечены арабскими цифрами, кончая тетрадью 37-й (л. 273). На полях некоторых листов XV в. добавлены гимны, отрывки из гимнов и т. п. пометы к тексту. В начале на листе у переплета имеется экслибрис архим. Антонина Капустина. В тисненном переплете XIX в.

249 лл.  $27,4 \times 20,7$  и  $22,8 \times 16,5$ . 2 столбца. Число строк различно. Собр. Антонина Капустина. Отчет ПБ за 1899 г., стр. 15.

Начало утрачено; листы повреждены червями, оборваны и подклеены по краям бумагой.

ПБ, греч. № 552.

#### 581. Миния на месяцы октябрь — январь. Отрывки. Вторая половина XIV в.

Филиграни бумаги: 1) Голова быка, см. *Briquet. Op. cit.*, №№ 14135 — 14136; 2) Груша, см. *V. Mošin, S. Traljić. Op. cit.*, №№ 4219—4221. Минускул, переходящий в курсив. Заставки рисованы тусклыми красками. Заголовки и инициалы писаны сильно выцветшей киноварью. Нумерация тетрадей не сохранилась. Переплет старый, доски в тисненой коже.

41 л.  $27,5 \times 19,3$  и  $20,7 \times 15,0$ . 2 столбца. 35 строк.

Листы рукописи сплетены неверно, правильный порядок листов следующий: 1—14, 23, 39—40, 15, 41, 16—22, 24—38. Рукопись повреждена сыростью и червями, от некоторых листов сохранились только обрывки. Реставрирована и заново переплетена в 1963 г.

Старый переплет хранится отдельно.

БАН, собр. РАИК, № 98.

#### 582. Паремейник. Вторая половина XIV в.

Филигрань бумаги: 1) Буква «В», см. *V. Mošin, S. Traljić. Op. cit.*, №№ 5156—5164; 2) Буква «R», см. *ibid.*, №№ 5496—5503. Литургический минускул. Рукопись написана двумя писцами. Заголовки и инициалы писаны киноварью и тусклой красной краской. Имеются небольшие заставки, рисованные чернилами и тусклой красной краской. Лл. 1—16 добавлены в XIX в. В начале, на листе у переплета, имеется экслибрис Антонина Капустина. В кожаном тисненном переплете XIX в.

279 лл., из них 28 лл. добавлены в XIX в.  $21,2 \times 13,5$  и  $16,5 \times 10,5$ . 25—28 строк.

Собр. Антонина Капустина. Отчет ПБ за 1899 г., стр. 15.

Начало, конец и некоторые листы утрачены. Рукопись повреждена червями.

ПБ, греч. № 550.

#### 583. Паремейник. Отрывки. Вторая половина XIV в.

Филигрань бумаги — епископский посох, см. *V. Mošin, S. Traljić. Op. cit.*, № 3642. Минускул. Инициалы писаны тусклой краской. Листы сплетены в одном переплете вместе с отрывками из других рукописей, см. описание лл. 1—3 под № 484 (ВВ, XXV, 1964, стр. 203).

5 лл.  $28,5 \times 19,0$  и  $22,5 \times 16,0$ . 2 столбца. 32—33 строки.

Собр. Сарафова. Отчет ПБ за 1895 г., стр. 86—87.

Листы реставрированы прозрачной бумагой, заклеен текст.

ПБ, греч. № 534, лл. 5—7, 9—10.

#### 584. Псалтирь. XIV в.

Пергамен. Минускул. Заголовки и инициалы киноварные. Между отдельными стихами имеются крупные красные точки. На л. 1 — киноварная заставка. Частично сохранилась нумерация тетрадей, от  $\alpha$  (л. 14 об.) до  $\kappa\epsilon$  (л. 147 об). Палимпсест. Описание смытого текста на лл. 1—6 об. см. выше, № 173 и № 181 (ВВ, XVIII, 1959, стр. 271—273); на других листах смытые тексты содержат отрывки из евангелия и из богословского трактата, который отождествить не удалось. На л. 1 имеется запись полууставом XVI в.: «Псалтырь Селиверстовская». На л. 224 вытертая запись 1390-х — 1440-х гг., которая читается только на снимке: „Ψαλτήρι(ον) τοῦ ταπεινοῦ καὶ ἀμαρτωλοῦ Μολαχίου/ἱερομονάχου καὶ) ναρεστνίκου τοῦ Βολοδιμίρου) τῆς ἀπάνω Ῥωσί(ας) τοῦ Μοσχοβίου. Καὶ οἱ ἀναγινώσκοντες, εὐχεσθέ μοι διὰ τὸν κ(ύριον), ὅπως εὖρω ἔλεος ἐν τῇ φοβερᾷ ἡμέρᾳ τῆς κρίσε(ως)†“. См. мою статью: «Чернец Малахия Философ». — «Археографический Ежегодник за 1962 г.» М., 1963, стр. 69—71. Перецлет старый, доски в коже с ременной застежкой.

224 лл. 13,5×10,0 и 9,0×7,0. 18 строк.

Собр. М. П. Погодина. R a h l f s. Verzeichnis d. griech. HSS. d. A. T., S. 223, 368, индекс 1760; Отчет ПБ за 1852 г., стр. 35—36, примечание.

ПБ, греч. № 115.

#### 585. Псалтирь, псалмы 1—VII<sub>42</sub>. XIV в.

Пергамен. Небрежный минускул. На л. 1 — заставка, рисованная тусклой красной краской и чернилами. Заголовки и инициалы киноварные. Палимпсест. Смытый текст XI в., описание см. выше, № 281 (ВВ, XIX, 1964, стр. 233).

6 лл. 23,0 x 15,8 и 18,5 x 12,0. 19—24 строки.

Собр. К. Тишендорфа. E. M u r a l t. Catalogue..., p 45.

ПБ, греч. № 75.

#### 586. Псалтирь, псалом CXLVI<sub>6</sub> до конца. XIV в.

Пергамен. Литургический минускул. Заставка, заголовки и инициалы писаны золотом. Тип разлиновки I<sub>20c</sub>. По предположению В. Н. Бенешевича, эти листы из рукописи Синайского монастыря № 38. В обложке с пометой Порфирия Успенского: «Из верхней библиотеки Лавры Саввы Освященного».

6 лл. 19,0×13,2 и 13,8×9,8. 17 строк.

Собр. Порфирия Успенского. R a h l f s. Verzeichnis. d. griech. HSS. d. A. T., S. 230, 398, без индекса; Отчет ПБ за 1883 г., стр. 122.

См. следующее описание.

ПБ, греч. № 273.

#### 587. Псалтирь. Отрывок. XIV в.

Пергамен. Текста нет. Только две миниатюры, краски которых сильно стерлись. На л. 1 на золотом фоне: в левом верхнем углу богоматерь с простертыми руками, коленопреклоненная фигура (сохранились только контуры), подносящая книгу (или икону?) фигуре в царском облачении; лицо этой последней фигуры не сохранилось. На л. 1 об. — на синем фоне: Давид и

Голиаф, под ними изображение битвы, сильно пострадавшее. Из р-си Сиднейского монастыря № 38. Лист наклеен на картон.

1 л. 18,6×12, 8. Размер миниатюр 14,0×9,8.

Собр. Порфирия Успенского. R a h l f s. Verzeichnis d. griech. HSS d. A. T., S. 230, 288, индекс 1814; Бенешевич. Описание, I, стр. 611; В. Н. Лазарев. История византийской живописи, I. М., 1947, стр. 370. См. предыдущее описание.

ПБ, греч. № 274.

### 588. Псалтирь. Отрывки. Третья четверть XIV в.

Филиграни бумаги: 1) Три горы, см. V. Мошин, S. Тралjić. Op. cit., №№ 6225—6228; 2) Груша с листьями, *ibid.*, №№ 4353—4355; Буква «В» с крестом, см. *ibid.*, № 5161. Минускул. Киноварные заголовки и инициалы. В картонном переплете XIX в.

28 лл. 27,6×21,0 и 19,0×15,5. 27—28 строк.

Содержит псалмы 70—72, 77, 80—83, 88—90, 101—105, 107, 108, 129—131, 142, 146—148.

Собр. Сарафова. A. R a h l f s. Verzeichnis d. griech. HSS. d. A. T., S. 230, 368, индекс 1762. Отчет ПБ за 1895 г., стр. 77—78.

Листы подклеены прозрачной бумагой.

ПБ, греч. № 518.

### 589. Триодь постная. XIV в. (1360-е годы?).

Филиграни бумаги: 1) Ферула, см. V. Мошин, S. Тралjić. Op. cit., №№ 3861, 3864—3865; 2) Голова быка, см. *ibid.*, №№ 1233, 1257; 3) Крест, см. *ibid.*, №№, 3587—3589; 4) Топор, см. *ibid.*, № 4625; 5) Колокол, см. *ibid.*, №№ 2795 и 2803; 6) Неопределенный предмет в виде волнистой линии, см. там же, № 7234 (в р-си только одна волнистая линия); 7) Цветок (только на л. 14) не найденного в справочниках рисунок. Курсив. Рукопись написана несколькими писцами. Заставки и инициалы рисованы киноварью разных оттенков и чернилами. Заголовки киноварные. Листы не разлинованы. Внизу листов буквенной цифирью проставлен счет листов. Имеются незначительные пометы. Переплет, вероятно, также XIV в., доски в коже, сохранился шпенец от застежки.

172 лл. 28,3×20,5 и 23,0×17,0. На лл. 1—13 и 15—56 по 2 столбца. 23—24 строки.

Собр. Сарафова. И. А. Карабинов. Постная Триодь. СПб., 1910, стр. IV, 201, 247—49, 252—53, 255—57, 260, 262—64, 266—67. 269; Отчет ПБ за 1895 г., стр. 78.

Начало и конец утрачены. Листы обветшали, по краям подклеены бумагой.

ПБ, греч. № 519.

### 590. Триодь постная. Вторая половина XIV в.

Филиграни бумаги: 1) Ключи (неясного рисунка), см. V. Мошин, S. Тралjić. Op. cit., №№ 2749—2766; 2) Арбалет, см. *ibid.*, №№ 374—376; 3) Груша (?) с двумя листьями (очень неясный знак); 4) буква «Р», напоминает *ibid.*, №№ 5448—5451. Минускул. Рукопись написана двумя писцами. Заставки и инициалы рисованы красками и чернилами. Заголовки киноварные. На некоторых листах сохранилась нумерация тетрадей.

На л. 64 — помета владельца (?), которая не читается. Имеются пометы незначительного содержания. В переплете XIX в.

264 лл. 28,2 × 21,2 и 20,5 × 15,5. На лл. 1—105 число строк различно, на лл. 105 об. — 264 по 28 строк.

Собр. Сарафова. И. А. К а р а б и н о в. Постная Триодь, стр. IV, 251, 256, 266, 272. Отчет ПБ за 1895 г., стр. 78—89.

Начало и конец утрачены, листы оборваны и подклеены бумагой.

ПБ, греч. № 520.

### 591. Триодь цветная. Середина XIV в.

Филиграни бумаги: 1) Два круга с крестом, см. V. М о š и н, S. T r a l j i ć. Op. cit., №№ 2021—2029; 2) Два круга с крестом другого рисунка, чем предыдущий знак, см. *ibid.*, №№ 2038—2039; 3) Груша с листьями, см. *ibid.*, №№ 4274—4280. Минускул. Рукопись написана двумя писцами. Заголовки и инициалы писаны красновато-коричневой краской. Сохранилась одна доска старого переплета с обрывками ткани. Имеются нотные знаки. Имеются незначительные пометы и грубые рисунки пером, добавленные позднее. На л. 257 — помета 1553 г., которая почти не читается. На л. 264 об. рукой XVI—XVII вв. написаны названия нескольких месяцев: „Σεπτεβη, οτωβρη, νοεβρη, δεκεβρη, γεναρη, φλεβαρη“. На л. 265 — помета того же времени: „† Ἀρξω, χηρ μου αγαθε, γραφε γραματα καλα“. На переплете имеется наклейка с пометой XIX в.: «XV. Una parte del Triodio di quaresima e tutto Pentecoste. Scritto sopra carta cartabombacea». На некоторых листах сохранилась нумерация тетрадей.

266 лл. 29,8 × 20,5 и 20,0 × 13,0. 30 строк.

Собр. Сарафова. Отчет ПБ за 1895 г., стр. 80.

Начало, конец и некоторые листы утрачены. Бумага ветхая, повреждена червями. Листы выпадают.

ПБ, греч. № 522.

### 592. Триодь постная. Вторая половина XIV в.

Филиграни бумаги: 1) Охотничий рог, см. V. М о š и н, S. T r a l j i ć. Op. cit., №№ 4914—4937; 2) Груша с листьями, нечеткого рисунка. Беглый минускул. Заголовки и инициалы киноарные. Нумерация тетрадей сохранилась частично от γ̄ (л. 8) до ρδ̄ (л. 337). На л. 279 помета XIV—XV вв., в которой читаются только следующие слова: „Ταῦτα τὰ βιβλῆα ἔνε τοῦ..... τοῦ πατρὸς Κωνσταντῆνοῦ (?).“ На л. 1 помета XIX в., не поддающаяся прочтению. Переплет XIX в., картон, обтянутый кожей с золотым тиснением.

363 лл., из них 19 лл. чистых, добавленных в XIX в. 20,5 × 13,5 и 17,0 × 11,5. 24—25 строк.

Собр. Антонина Капустина. И. А. К а р а б и н о в. Постная Триодь, стр. IV, 250—251, 264; Отчет ПБ за 1899, стр. 15.

Начало, конец и некоторые листы утрачены. Листы повреждены червями.

ПБ, греч. № 549.

### 593. Триодь постная. Орывки. Середина XIV вв.

Филигрань бумаги — крест, см. V. М о š и н, S. T r a l j i ć. Op. cit., №№ 3582—3583, 3586—3588. Небрежный минускул. Заголовки и инициалы киноарные. Без переплета.

12 лл. и два маленьких обрезка. Целиком ни один лист не сохранился, наибольший размер 23,0 × 17,0.

Листы были вложены в один переплет с Триодью постной 1275 г., описание см. ниже, в дополнении к каталогу. В 1964 г. листы были реставрированы. Текст читается плохо.

БАН, собр. иностранных рукописей,  
Q № 12а.

#### 594. Триодъ. Отрывок. XIV в.

Пергамен. Небрежный минускул. Инициалы писаны чернилами. Палимпсест. Описание смытого текста см. выше № 28 (ВВ, XVI, 1959, стр. 225).

Обрывок листа 22,0 × 16,0 и 21,0 × 15,5. 2 столбца. Сохранилось 35 строк.

Содержит отрывки службы в воскресенье пятой недели. Этот обрывок пергамента был наклеен на переплете Минеи XIV—XV вв., см. выше описание № 579.

Собр. Сарафова. Отчет ПБ за 1895 г., стр. 82.

ПБ, греч. № 847.

#### 595. Октоих (?). Отрывки. Вторая половина XIV в.

Филигрань бумаги: группа с двумя листьями, см. Н. П. Л и х а ч е в. Палеографическое значение водяных бумажных знаков, №№ 130, 312, 322—324, 334—335. Небрежный минускул. Заголовки и инициалы киноварные. 13 л. 22,0 × 14,5 и 14,5 × 11,0. 24 строки.

Листы повреждены сыростью, оборваны по краям. Текст читается плохо. Рукопись была реставрирована в 1964 г.

БАН, собр. РАИК, № 13.

#### 596. Октоих. Первая половина XIV в.

Филиграни бумаги: 1) Ключ, см. V. Mošin, S. Traljić. Op. cit. №№ 2641—2645; 2) Гвоздь, см. *ibid.*, №№ 3059—3064; 3) Гербовый щит, см. *ibid.*, №№ 557—558; 4) Груша, см. *ibid.*, №№ 4211—4215. Литургический минускул. Имеются заставки и инициалы, рисованные тусклыми красками. Заголовки киноварные. На л. 292 об. помета XV—XVI вв.; „Н παροῦσα βίβλος τῆς ἱεράς λαύρας τ(ῶν) κατ(ηχουμένων)“. Имеются пометы к тексту. Частично сохранилась нумерация тетрадей, подновленная на многих листах в XIX в. Всего 38 тетрадей. В картонном переплете XIX в.

293 лл., из них л. 1 — XIX в. 29,0 × 21,5 и 24,0 × 18,5. 2 столбца. 40 строк.

Собр. Антонина Капустина. Отчет ПБ за 1899 г., стр. 14—15; А. И. П а д о п у л о — К е р а м е в с. Εἰς ὕμνος τοῦ πατριάρχου Φωτίου.— «Летопись Историко-Филологического Общества при имп. Новороссийском Университете», VIII, 1900, Византийско-Славянское отделение, V, стр. 527—538.

Многие листы подклеены бумагой.

ПБ, греч. № 548.

#### 597. Богослужебный сборник. Отрывок. XIV в.

Пергамен. Минускул. Инициалы и заголовки киноварные. Нотные знаки написаны чернилами и киноварью. Палимпсест, описание смытого текста выше № 69 (ВВ, XVI, 1959, стр. 233) и № 260 (ВВ, XIX, 1961, стр. 228).

1 л. 21,4 × 14,5 и 17,5 × 12,5. 14—15 строк текста.

Собр. К. Тишендорфа. E. Muralt. Catalogue... pp. 22, 51, 70; C. Tischen-dorf. Anecdota, XIII, 6, p. 11.

Лист обрезан по краям; имеются темносиние пятна от химических веществ, применявшихся для выявления смытого текста. Текст читается плохо.

ПБ, греч. № 38.

#### 598. Менологий на месяцы сентябрь — декабрь. Отрывок. XIV в.

Пергамен. Курсив, изобилующий сокращениями. Небольшие заставки, рисованные киноварью и чернилами. Киноварные инициалы. Омон

(H. O m o n t. Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque Nationale, III. Paris, 1888, p. 188) относит этот отрывок к р-си Coislin № 350. Девресс (R. D e v r e e s s e. Bibliothèque Nationale. Département des manuscrits. Catalogue des manuscrits grecs, II. Le Fonds Coislin. Paris, 1945, p. 334) это указание не приводит.

1 л. 21,5 × 14,2 и 18,5 × 12,5. 27 и 30 строк.

Собр. П. П. Дубровского. E. M u r a l t. Catalogue... p. 68.

Лист загрязнен и оборван по краям.

ПБ, греч. № 117.

#### 599. Служебник. Отрывок. XIV в.

Пергамен. Литургический минускул. Заголовки и инициалы писаны тусклой красной краской. Тип разлиновки I<sub>3a</sub>. На л. 4 об. запись писца: „Μένησο θύτα και Ἰωσήφ ἀθλίου. Σέσηπται ἡ γυῖρ, τὸ δὲ ἔργον μένει εἰς τὸν αἰῶνα τὸν ἅπαντα“. В картонном переплете XIX в.

4 лл. 17,3 × 12,3 и 12,0 × 8,0. 13 строк.

Содержит отрывок из литургии Василия Великого.

Собр. А. Ф. Гильфердинга. Отчет ПБ за 1873 г., стр. 12.

ПБ, греч. № 195.

#### 600. Типик монастырский. Отрывок. Конец XIV в.

Филигрань бумаги — буква «R» с крестом, см. Н. П. Лихачев. Указ. соч., №№ 354 и 356. Заставки и инициалы рисованы тусклой желтой краской. Листы не разлинованы. Без переплета.

8 лл. 14,8 × 11,0 и 11,5 × 8,5. 17 строк.

Текст отождествить не удалось. Начало: „Περὶ τοῦ ἑσπερινοῦ καὶ ὄρθρου“, конец: „Ὁὗτος γίνεταί εἰς τὰς δεσποτικὰς ἑορτάς“. Текст местами плохо читается.

БАН, собр. Дмитриевского, № 27.

#### 601. Софокл. Трагедии «Эант», «Электра» и «Эдип-Царь». Конец XIV — начало XV в.

Филигрань нечеткая, определить ее не удалось. Книжный курсив. Заголовки киноварные. Имеются схоллии между строк и на полях. На л. 42 об. помета владельца (?), которую прочесть не удалось. На л. 50 — помета владельца (?): „Θεός, βοήθει τῷ δοῦλῳ Ματθαίῳ τῷ Γαβρᾶ (?“). В картонном переплете XIX в.

54 лл. 22,5 × 14,0. Размер текста и число строк различны.

Содержание: лл. 1—22 — Эант, начиная со стиха 47 и до конца; лл. 22—50 — Электра; лл. 50—53 об. — Эдип царь. Текст обрывается на стихе 227-м; л. 54 — маленький обрывок с отрывочными словами текста.

Собр. А. И. Пападопуло-Керамевса. Отчет ПБ за 1911 г., стр. 69—70.

ПБ, греч. № 698.

#### 602. Псалтирь с толкованиями Никифора Влеммида. Конец XIV — начало XV в.

Бумага без филиграней. Курсив, толкования и текст написаны одним писцом. Заставки, заголовки и инициалы киноварные с примесью золота. Толкования связаны с текстом буквенной цыфирью, написанной киноварью. Тетради не нумерованы. На л. 217 об. — помета владельца (?), не поддающаяся прочтению. Переплет — доски в коже.

217 лл. 15,2 × 11,8 и 9,0 × 6,5 (указан размер текста, без толкований). Число строк текста от 6 до 16.

Содержание: лл. 1—165 об. Псалмы Давида с толкованиями Никифора Влеммида. Текст см. PG, t. 142, col. 1445<sub>C</sub> — 1621<sub>A</sub>, причем текст рукописи несколько отличается от печатного текста; лл. 165 об. — 185 об. Песни и молитвы ветхозаветных пророков; лл. 185 об. — 203 об. Молитвы и тропари, читаемые на кафизмах; лл. 204—215 об. Τοῦ Βλεμίδου κυροῦ Νικηφόρου... καὶ πρεσβυτέρου ἐκλογαὶ ἐκ τῆς βίβλου τῶν ψαλμῶν ἐν ταῖς ἐτησίαις ἑορταῖς, φημι δὴ ταῖς δεσποτικαῖς καὶ τῶν μεγάλων ἁγίων ἀποστόλων, μαρτύρων, ἱεραρχῶν καὶ ὁσίων. Об этом сочинении см. В. И. Барвинок. Никифор Влеммид и его сочинения. Киев, 1911, стр. 185—209; лл. 216—219. Εὐχὴ ἱκετήριος εἰς τὴν ὑπεραγίαν θεοτόκον и несколько других молитв; л. 219 об. пометы, настолько плохо сохранившиеся, что прочесть их невозможно.

Рукопись была куплена Русским Археологическим институтом в Константинополе в 1904 г. за 220 франков у некоего Керланджика, см. ИРАИК, XIII, 1904, стр. 319.

Начало утрачено. Рукопись повреждена червями, от некоторых листов остались только обрывки. Переплет оборван.

БАН, собр. РАИК, № 101  
(старый шифр А. 24).

### 603. Трактат по церковной музыке. Отрывок. Конец XIV — начало XV в.

Филигрань бумаги — полумесяц, неясного рисунка. Текст и нотные знаки написаны чернилами и тусклой красноватой краской. В бумажной обложке.

7 лл. 22,0 × 13,5 и 15,5 × 10,5. Число строк различно.

Текст трактата отождествить не удалось; в нем содержатся сведения по теории музыки и гимны. В Отчете ПБ за 1883 г. (стр. 161) эта рукопись описана как отрывок из учебника нотного церковного пения. Происхождение рукописи установить не удалось.

Собр. Порфирия Успенского. Отчет ПБ за 1883 г., стр. 161.

Листы загрязнены.

ПБ, греч. № 494.