

**И. В. СОКОЛОВА**

**ДРЕВНЕБОЛГАРСКИЕ МОНЕТЫ  
В МУЗЕЯХ СССР**

Древнеболгарские монеты довольно бедно представлены в музеях СССР. Рядом с богатыми фондами сасанидских, куфических, византийских монет и монет средневековой Европы собрания древнеболгарских монет наших музеев выглядят очень скромно. Нам известны только три коллекции болгарских средневековых монет в музеях СССР. Самая крупная из них, принадлежащая Государственному Эрмитажу, насчитывает всего 139 экземпляров, причем большинство их составляют гроши Ивана Александра с сыном Михаилом. В собрании Государственного Исторического музея в Москве насчитывается 38 экземпляров, в Одесском археологическом музее — 27. Как и в собрании Эрмитажа, в коллекциях этих музеев преобладают монеты Ивана Александра с Михаилом.

Такой ограниченный состав наших коллекций объясняется тем, что ареал распространения древнеболгарских монет лежит вне пределов нашей родины. Болгарские монеты попадали в русские собрания в основном антикварным путем. Однако интерес к ним (в отличие от интереса к другим монетам, также никогда не участвовавшим в денежном обращении на территории СССР) возник в России в связи с некоторыми вопросами русской нумизматики, а именно в связи с дискуссией о древнейших русских монетах.

Дело в том, что еще в самом конце XVIII—начале XIX в. в России стали известные первые золотые и серебряные монеты с именами Владимира и Ярослава. Несколько позднее была найдена серебряная монета с именем Святослава. Славянские надписи и столь знакомые имена побудили некоторых ученых сразу же признать все эти монеты чеканенными в древней Руси. Однако тогда же высказывалось и другое мнение, а именно что все указанные монеты принадлежат правителям Сербии и Болгарии. Дискуссионность вопроса своеобразно отразилась в работе С. Х. Шодуара, который, издавая в 1837 г. две монеты с именем Святослава<sup>1</sup>, хотя и видел в них монеты киевского князя Святослава, тем не менее писал: «Я не верю, чтоб монеты были биты в России до нашествия Золотой орды татарской на сие государство»<sup>2</sup>.

В 1841 г. в Одессе вышла в свет книга болгарина Н. Априлова «Денница новоболгарского образования», в приложениях к которой были опубликованы две древнеболгарские монеты, совершенно правильно им

<sup>1</sup> С. Х. Шодуар. Обзорение русских денег и иностранных монет, ч. I. СПб., 1837, стр. 113; ч. II, 1841, стр. 3; Изображения, 1838, ч. I, доска 1, рис. 7 и ч. II, доска 1, рис. 4.

<sup>2</sup> Там же, ч. I, стр. 110.

определенные как монеты Святослава и Срацимира<sup>3</sup>. Одна из них, с именем Святослава, была подобна монете, изданной Шодуаром. Эта публикация усилила разногласия среди русских нумизматов<sup>4</sup> и заставила их для обоснования своих взглядов обратиться к истории и нумизматике южных славян<sup>5</sup>. В связи с этим и усилился интерес любителей древности к коллекционированию сербских и болгарских монет, тем более что последние были еще большей редкостью не только в России, но и в самой Болгарии. Интерес к монетам южных славян был настолько велик, стремление приобрести их настолько большое, что не замедлили появиться и фальшивки. Так, именно в это время (в сороковых—пятидесятых годах XIX в.) в собрания известных коллекционеров С. Г. Строганова и Г. И. Лисенко поступили две совершенно одинаковые «монеты» Святослава, в подлинности которых тогда никто не сомневался<sup>6</sup>.

Публикация Априлова была первой, где болгарские монеты изданы под их собственными именами. Вскоре появились и другие, пополнившие число известных типов болгарских средневековых монет: напечатанная в 1847 г. статья И. С. Поповича, знакомившая с памятниками Сербского народного музея, и вышедшие в следующие годы работы Я. Шафарика. Среди экспонатов музея И. С. Поповичем были описаны и немногие болгарские монеты: Ивана Александра с Михаилом и Срацимира<sup>7</sup>, принадлежность которых была установлена, как отмечает автор, Я. Шафариком<sup>8</sup>. Однако предложенная последним атрибуция монет была ошибочна: Шафарик приписал гроши Ивана Александра с Михаилом Асеню I<sup>8a</sup>, а монеты одного Ивана Александра — Асеню II<sup>9</sup>. Хотя сам Шафарик сделал эти определения не слишком уверенно, нумизматы приняли их безоговорочно. Подкрепленные авторитетом С. Любича<sup>10</sup> и А. Энжеля и Р. Серюра<sup>11</sup>, они не вызывали сомнений свыше полувека.

Книга хорватского ученого С. Любича «Описание южнославянских монет», вышедшая в 1875 г., подводила итог развитию нумизматики южных славян за предшествующие столетия. Любич собрал, определил и систематизировал 214 болгарских монет, т. е. все монеты, какие были ему известны. В их числе были монеты Ивана Александра (которые

<sup>3</sup> Н. Априлов. Денница новоболгарского образования. Одесса, 1841, стр. 84—86 (отдел „Примечания“, прим. 19).

<sup>4</sup> Например, Шуберт (Ф. Ф. Шуберт. Описание русских монет и медалей, ч. III. СПб., 1843, стр. 54—55), соглашаясь с Н. Априловым в определении монет с именем Святослава, сообщает также мнение известного ученого академика Ф. И. Круга о том, что монеты с именами Владимира и Ярослава тоже принадлежат болгарским или сербским правителям. Противоположного мнения придерживался И. Сахаров („Летопись русской нумизматики“. СПб., 1851, стр. 30).

<sup>5</sup> В предисловии к статье Я. Я. Рейхеля „Монеты западных славян“ П. С. Савельев („Записки Санкт-Петербургского археолого-нумизматического общества“, т. I. СПб., 1849, стр. 342) писал: „Нумизматика славянских народов, еще не обработанная и не приведенная в систему, представляет, кроме общей занимательности для науки, еще особую важность для нас, соприкасаясь с нашей отечественною, монетами Владимира и Святослава, которые долгое время приписывались великим князьям русским“.

<sup>6</sup> Принадлежавший Лисенко экземпляр был опубликован в 1911 г. в журнале „Редкости“, № 3, стр. 35. Экземпляр строгановского собрания поступил в Эрмитаж (изображение его дано на таблице, рис. 1).

<sup>7</sup> И. С. Попович. Стяге србског народног музеума. „Гласник друштва српске словесности“, 1847, стр. 181—183.

<sup>8</sup> Там же, стр. 174.

<sup>8a</sup> Там же, стр. 181—182.

<sup>9</sup> Я. Шафарик. Додатак к описану старих српских новаца. „Гласник друштва српске словесности“, св. V, 1853, стр. 222.

<sup>10</sup> S. Ljubić. Opis jugoslavenskih novaca. Zagreb, 1875, p. 4—17.

<sup>11</sup> A. Engel et R. Serrure. Traité de numismatique du moyen âge, t. II. Paris, 1894, p. 894.

он, вслед за Я. Шафариком, приписал Асеням), Михаила Асеня, Святослава, Михаила Шишмана, Срацимира и Ивана Шишмана. Появившиеся затем в течение следующих 25 лет статьи лишь в незначительной степени дополнили этот труд.

В России в течение сороковых—шестидесятых годов XIX в. внимательно следили за успехами болгарской нумизматики и с увлечением продолжали собирать болгарские монеты. Отдельные экземпляры и даже небольшие собрания были у Я. Я. Рейхеля, С. Х. Шодуара, Г. И. Лисенко и еще некоторых лиц<sup>12</sup>. Тогда же создалась коллекция болгарских монет в собрании С. Г. Строганова, позднее поступившая в Эрмитаж. К сожалению, каталогов этих собраний, за исключением рейхелевского каталога, мы не имеем. Тем больший интерес представляя для нас последний, а также статья Рейхеля с предисловием и комментариями С. П. Савельева. Они показывают, что болгарская нумизматика в это время только начинала создаваться, а первые собрания монет не превышали, по-видимому, 5—10 экземпляров. Под рубрикой «Болгарские монеты» в статье описаны лишь две: монета Ивана Шишмана, приписанная Ивану Асеню III, и монета Святослава<sup>13</sup>. Хотя работа Рейхеля вышла в 1849 г., автору ее еще не была известна атрибуция монет Ивана Александра, предложенная Шафариком. Эти монеты Я. Я. Рейхель приписывает сербскому королю Боиславу с сыном Михаилом<sup>14</sup>. Статья Рейхеля в целом представляла собой публикацию монет славянских народов из его собственного собрания в дополнение к каталогу, изданному им еще в 1843 г. В печатном издании указанного каталога раздел «Болгарские монеты» совершенно отсутствовал и единственная монета — грош Святослава — помещена среди сербских<sup>15</sup>. В экземпляре же каталога, принадлежавшем лично Я. Я. Рейхелю и хранящемся ныне в библиотеке Отдела нумизматики Государственного Эрмитажа, вписаны от руки данные еще о трех поступивших позднее монетах, выделенных уже в особый раздел. Интересно отметить, что здесь грош Ивана Александра с Михаилом Рейхель помещает среди болгарских монет, хотя и не приписывает его какому-либо определенному царю.

В 1858 г. собрание Рейхеля поступило в Эрмитаж, положив этим начало эрмитажной коллекции. После этого и многие монеты других частных собраний в разное время перешли в собрание Эрмитажа. В шестидесятые годы она пополнилась тремя монетами из коллекции известного сербского археолога Стефана Верковича, подаренной им в императорский мюнц-кабинет. В эти же годы у разных лиц был приобретен еще ряд монет.

Начиная с последних десятилетий XIX в., интерес к болгарской нумизматике в России постепенно ослабевает в заметной связи с прекращением спора о принадлежности древнерусских монет. Это во многом определило состав и состояние наших коллекций.

Между тем как раз с этого времени болгарская нумизматика стала складываться как наука, а большинство известных в настоящее время типов монет было открыто уже в XX в. В начале нашего столетия появи-

<sup>12</sup> См. И. Сахаров. Летопись русской нумизматики, стр. 30. Позднее, в 1865 г., хранитель эрмитажного мюнц-кабинета А. А. Куник (Архив Государственного Эрмитажа, опись V, 1869 г., св. 8, № 8, стр. 6—7) отметил, что «средневековые сербские и болгарские монеты заходят в Россию очень редко, частные любители и общественные мюнц-кабинеты с некоторых пор стали падки на них и платят за отдельные экземпляры довольно высокие цены...».

<sup>13</sup> Я. Я. Рейхель. Монеты западных славян, стр. 367—370.

<sup>14</sup> Там же, стр. 365.

<sup>15</sup> Die Reichelsche Münzsammlung, IX. СПб., 1843, стр. 493—495.

лась статья сербского ученого Л. Ковачевича, исправившая ошибки Я. Шафарика<sup>16</sup>. Л. Ковачевич доказал, что монеты, которые Я. Шафарик приписывал первым болгарским царям Второго Болгарского царства — Асеню I и Ивану Асеню II — в действительности принадлежат Ивану Александру, царствовавшему целым столетием позже. В 1924 г. вышла в свет книга болгарского нумизмата Н. Мушмова «Монеты и печати болгарских царей»<sup>17</sup>, в которой подытоживались успехи болгарской нумизматики за предшествующие десятилетия. В ней не только дано полное систематическое описание всех известных к тому времени типов древнеболгарских монет, но и сделана первая и пока единственная попытка изучения монетной системы и монетного дела в средневековой Болгарии. Не со всеми положениями и выводами автора можно согласиться, но это отнюдь не умаляет значения его книги. После выхода труда Н. Мушмова появилось большое количество новых и интересных публикаций, в том числе была издана золотая монета времени Второго Болгарского царства — монета Ивана Асеня II.

Однако большинство вопросов болгарской нумизматики остается неразрешенным и до настоящего времени. В частности, интересной проблемой является вопрос о золотом чекане во Втором Болгарском царстве. До недавнего времени не было известно ни одной болгарской золотой монеты этого периода, хотя письменные источники нередко упоминают под разными названиями золотые монеты, бывшие в обращении на территории Болгарии<sup>18</sup>. Вопрос заключается в том, были ли это только иноземные, в частности, византийские монеты, или также и болгарские. Упомянутая выше находка одной золотой монеты (опубликована Т. Герасимовым в 1933 г.<sup>19</sup>) еще не означает окончательного решения вопроса, так как эта монета могла принадлежать к единовременному эпизодическому выпуску, связанному с каким-либо событием.

В настоящее время известны монеты большинства царей Второго Болгарского царства, за исключением первых четырех и еще нескольких правителей, занимавших престол в течение очень короткого времени<sup>20</sup>. Монеты царей Первого Болгарского царства не известны, кроме относящейся к самому концу Первого Болгарского царства золотой монеты стратилата Сермона, три экземпляра которой еще в 1877 г. издал Г. Шлюмберже<sup>21</sup>. Они представляют собой тонкий золотой кружок, на одной стороне которого помещена монограмма  $\theta\epsilon\sigma\tau\omicron\kappa\epsilon\ \beta\omicron\tau\eta\delta\epsilon\iota$  в традиционной византийской форме, а на оборотной — трехстрочная надпись, каждая строка которой заключена между двумя горизонтальными линиями.

В болгарской историографии до сих пор дискутируется вопрос о том, чеканились ли монеты царями Первого Болгарского царства. На основании изучения письменных источников большинство писавших по этому вопросу приходит к выводу о господстве натурального хозяйства и мено-

<sup>16</sup> Л. К о в а ч е в и ч. Приложци југословенској нумизматици (Најстарији булгарски новци). „Гласник српске краљевске Академије“, т. LXXVI. Београд, 1908 стр. 69—100.

<sup>17</sup> Н. М у ш м о в. Монетите и печатите на българските царе. София, 1924.

<sup>18</sup> См. там же, стр. 43.

<sup>19</sup> „Известия на български археологически институт“ (в дальнейшем — ИАИ), т. VIII, стр. 361—365.

<sup>20</sup> Интересно отметить, что мы не знаем монет Ивана Калояна (1196—1207), добивавшегося от папы разрешения чеканить собственную монету и получившего это разрешение (PL, t. 215, col. 280).

<sup>21</sup> G. S c h l u m b e r g e r. Monnaies d'or d'un chef Bulgare au XI-e siècle. „Revue archéologique“, vol. 33, 1877, p. 173—176.

вой торговли в указанный период<sup>22</sup>, из чего выводится заключение об отсутствии собственного чекана в Первом Болгарском царстве. Однако допускается возможность крайне ограниченного обращения византийских монет. К такому же выводу приходит Ст. Цонев на основании анализа монетных кладов<sup>23</sup>.

Н. Мушмов придерживается другой точки зрения. По его мнению, трудно предположить, чтобы цари Первого царства вообще не чеканили своей монеты; она была им нужна как символ суверенности государства<sup>24</sup>. Против этого предположения Н. Мушмова говорит приводимая им самим выдержка из письма царя Второго Болгарского царства Ивана Калояна к папе римскому. Добиваясь от папы учреждения патриаршего престола для Болгарии, утверждения за правителями Болгарии царского титула и права чекана собственной монеты, Калоян сообщает при этом, что за его предшественниками, царями Первого Болгарского царства Симеоном, Петром и Самуилом, папой уже было признано право на патриарший престол и царский титул. О праве же чеканить монету не упоминается<sup>25</sup>. Трудно допустить, что в таком важном случае, как обоснование своих прав, ссылаясь в двух случаях на прошлое, Калоян упустил бы возможность сделать это и в отношении своей третьей претензии. Молчание Калояна об имевшем место в прошлом праве на чеканку монет у болгарских царей в этом письме можно объяснить только тем, что цари Первого Болгарского царства в действительности, по-видимому, не имели этого права.

Противоречит ли вышесказанному находка монет Сермона? Нужно учесть исключительность положения этого правителя. Как известно, стратилат Сермон — болгарский военачальник, продолжавший сопротивление византийским войскам, когда последний царь Иван Владислав погиб и вся Болгария уже была завоевана. Сермон укрылся в крепости Сирмиум на Дунае и долгое время выдерживал осаду. Лишь коварное убийство его в 1018 г. предводителем византийских войск Константином Диогеном положило конец этой борьбе<sup>26</sup>. Шлюмберже считает, что Сермон чеканил монеты в тот момент, когда стал самостоятельным правителем, возможно, даже во время самой осады, т. е. в промежуток времени, равный примерно году<sup>27</sup>. Выпуск монет этим правителем предположительно можно объяснить стремлением провозгласить себя суверенным государем.

В последние годы появилась статья Ив. Дуйчева, специально посвященная вопросу о возможности чеканки монет в Первом Болгарском царстве<sup>28</sup>. Автор полагает, что уже со времени Крума в Болгарии чеканились монеты (стр. 107). Однако среди широких масс населения они

<sup>22</sup> См. И. Сакъзов. Известия на българската търговия през X в. във Царград. „Известия на историческо дружество“, т. VI, 1925, стр. 185—201; е го же. Стопанство в средновековна България. „Българската историческа библиотека“, т. II, ч. III; е го же. *Bulgarische Wirtschaftsgeschichte*. Berlin—Leipzig, 1929, S. 74; Ю. Юрданов. История на българската търговия до освобождението. София, 1938, стр. 17 сл.; Ст. Цонев. Стоковото производство във феодална България. ИП, кн. 5, 1954, стр. 6; Н. С. Державин. История Болгарии, т. II. М., 1946, стр. 30—38. (Сведения о монетах, содержащиеся в работе Державина, не точны).

<sup>23</sup> Ст. Цонев. Стоковото производство във феодална България в светлина на колективните монетни находки. „Трудове на държавния университет в гр. Сталин“. Стопански ф-т, кн. II, 1953—1954.

<sup>24</sup> Н. Мушмов. Монетите и печатите. . . , стр. 56.

<sup>25</sup> Там же, стр. 57, прим. 5; PL, t. 215, col. 280.

<sup>26</sup> G. Schlumberger. *Monnais*. . . , p. 174—175.

<sup>27</sup> *Ibid.*, p. 175—176.

<sup>28</sup> Ив. Дуйчев. Към въпроса за появата на парите в нашето народно стопанство. ИИБИ, № 3—4, 1951, стр. 87—109.

были распространены очень слабо: обмен был преимущественно натуральный (стр. 108). Более того, монеты из благородных металлов не являлись широко употребительным платежным средством и среди господствующего класса (стр. 108). Нашлись же в обращении лишь медные денюги в качестве мелкой разменной монеты (стр. 109). Автор признает, что окончательно вопрос может быть решен лишь на основе нумизматического материала (стр. 107).

При решении вопроса о том, чеканили ли цари Первого Болгарского царства собственную монету, обходились ли без монет вообще или пользовались византийскими, мы можем в известной мере опираться на материал кладов. Клады византийских монет на территории Болгарии с середины VII в. до середины X в. почти не встречаются, довольно редки и клады следующего столетия. К тому же клады третьей четверти X в. и начала XI в. на территории Болгарии относятся к периоду болгаро-византийских войн и могли быть оставлены византийцами. В болгарских археологических изданиях зафиксированы сообщения о следующих кладах на территории Болгарии. К VII в. относятся два клада монет Маврикия, найденные при раскопках в районе села Садовец (Луковский округ)<sup>29</sup>, один Ираклия (село Акалан, около Чапал-Тепе)<sup>30</sup> и один Юстиниана II (около г. Попов)<sup>31</sup>. Кладов, относящихся ко времени с VIII до середины X в., не обнаружено. Несколько кладов относятся к периоду 959—976 гг.: клад золотых монет Василия I с Константином, Романа с Христофором и Константина VII с Романом II<sup>32</sup>, клад золотых монет Никифора Фоки из села Воден (Елховский округ)<sup>33</sup> и клад золотых византийских монет из г. Бялы<sup>34</sup>. Три клада медных монет, отнесенных к Иоанну Цимисхию<sup>35</sup>, в действительности могут быть более позднего времени, поскольку речь идет об анонимных монетах.

В значительно большей степени, чем клады, показателен материал раскопок. Так, при раскопках крепости в районе г. Плевны найдены две монеты римского времени, только две византийские X в. и затем уже более поздние монеты (XI—XII вв.)<sup>36</sup>. При раскопках церковью VI—X вв., проводившихся в 1915 г., не было найдено ни одной монеты (во всяком случае, они не указаны в числе находок)<sup>37</sup>. При раскопках близ Преславы в 1910—1911 гг. тоже не найдено монет интересующего нас времени, за исключением одной анонимной<sup>38</sup>. Та же картина, т. е. отсутствие монет, относящихся к периоду с конца VII до третьей четверти X в., наблюдалась при раскопках базилики у села Чобан-дере (недалеко от Преславы)<sup>39</sup>, а также при раскопках крепости вблизи Кюстендила<sup>40</sup>,

<sup>29</sup> ИАИ, т. XI, стр. 324.

<sup>30</sup> „Известия на археологическо дружество“ (в дальнейшем — ИАД), т. III, стр. 324.

<sup>31</sup> ИАИ, т. XVIII, стр. 404.

<sup>32</sup> ИАИ, т. XIII, стр. 344.

<sup>33</sup> ИАИ, т. XI, стр. 315.

<sup>34</sup> ИАИ, т. XX, стр. 609.

<sup>35</sup> Первый клад (ИАИ, т. XI, стр. 318) содержал 100 анонимных монет и один фоллис Анастасия; найден в селе Лоджане, Ловчанский округ. Второй (ИАИ, т. XII, стр. 454) — в селе Божаново, Луковитский округ. Третий (ИАИ, т. XIII, стр. 343) — в селе Златарица, Еленский округ. Последний, по мнению его издателя Н. Мушмова, состоял из подделок того времени.

<sup>36</sup> ИАД, т. I, стр. 213.

<sup>37</sup> ИАД, т. V, стр. 94—99 и 162—163.

<sup>38</sup> ИАД, т. VI, стр. 18—159.

<sup>39</sup> ИАД, т. VII, стр. 31—32 и 36.

<sup>40</sup> ИАД, т. VII, стр. 105—106 о монетах; о раскопках — стр. 88—121.

базилики в Хирасарской крепости<sup>41</sup>, городища у села Садовец близ Преславы<sup>42</sup> и при раскопках в Плиске<sup>43</sup>. Исключение представляют раскопки дворца в Преславе, произведенные в 1928—1929 гг. Там, наряду с обычными ранними (2 римские) и более поздними монетами, начиная с Иоанна Цимисхия, найдена одна монета Василия I (867—886 гг.)<sup>44</sup>. Таким образом, материал кладов, а главным образом раскопок, пока что подтверждает мнение историков об отсутствии в Первом Болгарском царстве сколько-нибудь широкого денежного обращения и собственной монеты. Опровергнуть его могут только новые находки археологов.

По Второму же Болгарскому царству уже теперь можно дать довольно полную таблицу, содержащую перечень и краткое описание известных в настоящее время основных типов средневековых болгарских монет<sup>45</sup>.

В особой графе отмечено количество монет тех или иных типов, представленных в музеях СССР, с указанием их веса и особенностей надписи<sup>46</sup>.

К сожалению, материал наших коллекций настолько не полон, что чрезвычайно ограничивает возможности обратиться к изучению таких тем, как уточнение классификации, выяснение различных вопросов монетной системы и т. д. Тем не менее хочется сделать несколько замечаний на основании данных литературы и коллекции Эрмитажа<sup>47</sup>.

Классификация монет Второго Болгарского царства, предложенная Н. Мушмовым в его книге «Монеты и печати болгарских царей», как это отмечал еще Н. В. Златарский, не является удовлетворительной<sup>48</sup>. Н. Мушмов датирует все монеты двумя периодами: первый период — от начала чекана до конца царствования Ивана Александра, второй — с конца царствования Ивана Александра до конца существования Второго Болгарского царства. В качестве единственного критерия для деления времени появления монет на два периода служит Н. Мушмову большая или меньшая художественность изображений. Монеты каждого периода он подразделяет на группы соответственно типам монет. Можно согласиться с мнением Н. В. Златарского, что при классификации монет нельзя принимать за основу такие привходящие и второстепенные признаки, как художественность изображений, которая зависит от искусства резчика, или как подражание стилю иностранных монет, что зависит от торговых связей страны. Но и предложенный Н. В. Златарским критерий, имеющий в виду художественную же композицию монеты, не может быть безоговорочно принят. Очевидно, нужно учитывать всю совокупность признаков: эволюцию типов, веса, качества металла монет и т. д.

<sup>41</sup> „Годишник на народния археологически музей“, 1921, стр. 245.

<sup>42</sup> ИАИ, т. XI, стр. 324.

<sup>43</sup> ИАИ, т. XX, стр. 11 сл.; ИРАИК, т. X, стр. 297—300.

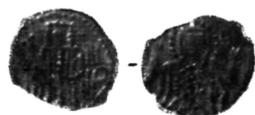
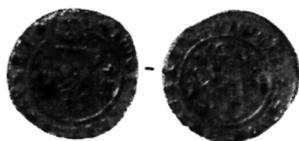
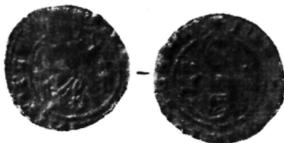
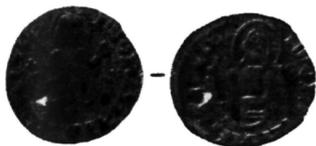
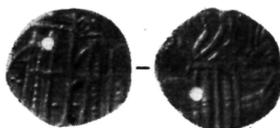
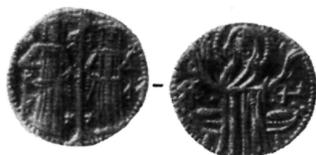
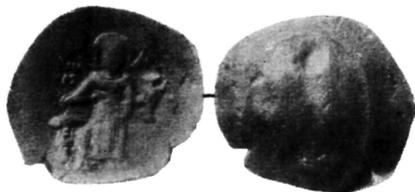
<sup>44</sup> ИАИ, т. VI, стр. 314—315.

<sup>45</sup> Незначительные варианты не выделены.

<sup>46</sup> Описание монет дано очень кратко, с указанием работ, где можно найти последнее издание каждого типа. Сокращения: Мушмов — книга Н. Мушмова „Монетите и печатите на българските царе“; ГИМ — Государственный Исторический музей; ОАМ — Одесский Археологический музей. При передаче надписей монет восстанавливаемый по смыслу текст набран в квадратных скобках. Надписи, расположенные столбиком (или в строку), соответственно разделены вертикальной чертой.

<sup>47</sup> Нужно заметить, что по всем вопросам, касающимся классификации монет, монетной системы и т. п., приходится ссылаться только на книгу Н. Мушмова, так как только им, как уже отмечалось выше, была сделана попытка систематического их изучения.

<sup>48</sup> Н. В. Златарски. Рецензия на книгу Н. Мушмова „Монетите и печатите на българските царе“ (ИАИ, т. II), стр. 248—249.





Цари Второго Болгарского царства	Известные в настоящее время типы монет царей Второго Болгарского царства	Типы монет, имеющиеся в музеях СССР
Иван Асень II (1218—1241).	З о л о т о	
	<p>1. Лицевая сторона (Л. С.). Царь и святой Димитрий (справа), венчающий его и вручающий ему меч. Оба в полный рост. Слева <math>\text{w анъ}</math> <math>\text{ас ѣ нк ѣ}</math> (Иван Асень царь), справа — <math>\text{с ѣ д ѣ т}</math> (святой Димитрий). Обратная сторона (О. С.). Пантократор: Христос, благословляющий правой рукой, а левой держащий евангелие — во весь рост, на возвышении. Надпись слева <math>\text{ис ѣ ѣ}</math>, справа <math>\text{х с с ав ѣ}</math>. Монета плоская. ИАИ, т. VIII, стр. 361—368.</p>	
	С е р е б р о	
	<p>2. Л. С. Поколенное изображение царя, принимающего знамя от святого (справа). Круговая надпись <math>\text{асен—асен}</math> (оба слова читаются от головы царя; буквы расположены частью вертикально, частью горизонтально). О. С. Пантократор, сидящий на престоле, надпись <math>\text{IG—XG}</math>. Мушмов, стр. 68.</p>	<p>ГИМ — 1 монета. Тип полностью совпадает с описанным у Мушмова под № 1, но надпись прочесть не удалось, что ставит под сомнение правильность определения (табл. № 2, снимок сделан со слепка).</p>
	М е д ь	
	<p>3. Л. С. Св. Димитрий передает хоругвь стоящему слева царю. Оба в полный рост. Надпись слева <math>\text{Ѡ [i]w [анъ] а се [нк]}</math>, справа — <math>\text{ст ѣ д ѣ т}</math>. О. С. Пантократор, поясное изображение, надпись <math>\text{IG—XG}</math>. Монета вогнутая. Мушмов, стр. 69.</p>	
	<p>4. Л. С. Св. Димитрий и царь (слева), между которыми поддерживаемая ими модель города. В левой опущенной руке святого меч. Вверху, между головами, надпись <math>\text{iw}</math>, в поле справа — <math>\text{ст ѣ д ѣ т}</math>. О. С. Пантократор. Надпись <math>\text{IG—XG}</math>. Монеты вогнутая и плоская. „Годишник на народния археологически музей“, т. VII, стр. 98—103.</p>	
	<p>5. Л. С. Царь в полный рост с крестом в правой и державой в левой руке. Справа над плечом монограмма <math>\text{Ѡ}</math>, под рукой — <math>\text{ас}</math> (царь Асень). О. С. Прорвавший крест. Монета плоская. Мушмов, стр. 71.</p>	
	<p>6. Иван Асень с семейством. „Българската историческа библиотека“, 1930, год 3, т. IV, стр. 81—93*.</p>	

\* К сожалению, мне не удалось получить этот журнал.

Цари Второго Болгарского царства	Известные в настоящее время типы монет царей Второго Болгарского царства	Типы монет, имеющиеся в музеях СССР
Ирина с Михаилом (1246—...)	Серебро	ГИМ — 1 монета. Вес 1,51 г (табл., № 3).
	<p>7. Л. С. Царица и царь по сторонам поддерживаемого ими креста. Круговая надпись <math>\text{цѣрина—цимѣла}</math>. О. С. Пантократор, сидящий на престоле, надпись <math>\text{IG—XG}</math>. Мушмов, стр. 71—72.</p> <p>8. Л. С. Подобна предыдущей, но царь и царица поддерживают знамя, а не крест. Монограмма <math>\text{цѣ}</math> между правой фигурой и знаменем. О. С. То же, что и на предыдущей. Сборник в чест на проф. В. Н. Златарски. София, 1925, стр. 185—186.</p>	
Михаил (1246—1256).	Серебро	Эрмитаж — 1 монета. Надпись справа $\dots\omega \text{ст} $ , слева — н. Крест на о. с. почти не различим. Вес 2,53 г, размер 26,5 мм. Монета вогнутая, светлой бронзы (табл., № 4). Материал монеты — светлая бронза — вызывает сомнение в ее подлинности.
	<p>9. Л. С. Царь, принимающий знамя от святого (справа), круговая надпись: <math>\text{ASENVS—MIHOIL}</math>. Вверху, у древка креста — <math>\text{IPR}</math> (император Михаил Асень). О. С. Пантократор, сидящий на троне. Надпись: <math>\text{IG—XG}</math>. Мушмов, стр. 72—73.</p> <p>10. Л. С. Изображение то же, но круговая надпись <math>\text{MICHAELIS—S. GEORGIVS}</math>. О. С. То же, что на предыдущей. Сборник в памет на проф. Ников. София, 1940, стр. 84—90.</p>	
Константин Асень (1258—1277).	Медь	
	<p>11. Л. С. Царь на коне, идущем вправо, над крупом коня <math>\text{квст тан }</math>, над головой — <math>\text{днѣ}</math> (существуют варианты в размещении букв). О. С. Погрудное изображение Христа, надпись <math>\text{IG—XG}</math>. Мушмов, стр. 76—78.</p>	
	<p>12. Л. С. Царь, сидящий на престоле, со знаменем в правой и свитком в левой руке. Надпись слева <math>\text{кв нст ан}</math>, справа — <math>\text{ѣд}</math>. (Царь Константин Асень). О. С. Равноконечный крест, над поперечной ветвью — по шестиконечной звезде с каждой стороны, под ней — по 3 точки (или наоборот). Мушмов, стр. 78—80.</p>	
<p>13. Л. С. Царь в полный рост со знаменем в правой и державой в левой руке. Круговая надпись <math>\text{квстантин ѣ}</math> (читается от головы справа). О. С. Погрудное изображение Христа, благословляющего правой рукой. Мушмов, стр. 80—81.</p>		

Цари Второго Болгарского царства	Известные в настоящее время типы монет царей Второго Болгарского царства	Типы монет, имеющиеся в музеях СССР
Георгий Тертерий I (1280—1292).	<p>14. Л. С. То же, но размещение надписи иное: слева <math>\text{K}\sigma\text{т} a</math>, справа <math>\text{Ф} ac</math>. О. С. Поясное изображение Христа, благословляющего правой рукой. Справа и слева по кресту. Мушмов, стр. 81—83.</p> <p>15. Л. С. Поколенное изображение царя с поднятыми сверху руками. О. С. Монограмма <math>\text{Ж}</math> (Константин Асень). Монета очень грубой фактуры. Мушмов, стр. 83.</p>	
	Серебро	
Георгий Тертерий I с сыном Святославом.	<p>16. Л. С. Царь в полный рост, принимающий знамя от святого (справа). Круговая надпись <math>\text{ГВГРГИ—ГВГРГИ}</math>. Иногда у древка знамени надпись REX (см. ИАИ, т. VI). О. С. Христос, сидящий на троне; руки сложены на груди. Надп. <math>\text{IG—XG}</math>. Мушмов, стр. 85—86; „Годишник на народния археологически музей“, кн. VI, стр. 226.</p>	
	Медь	
Георгий Тертерий I с сыном Святославом.	<p>17. Л. С. Монограмма <math>\text{ТФ}</math> во всю величину кружка (царь Тертерий). О. С. Двуглавый геральдический орел. Мушмов, стр. 86—88.</p>	
	Медь	
Георгий Тертерий I с сыном Святославом.	<p>18. Л. С. Два царя по сторонам поддерживаемого ими креста. Круговая надпись <math>\text{ГВГРГР[Е]—СВАТИ[СЛАВЪ]}</math> (читаются оба слова от головы царя, сверху; некоторые буквы расположены вертикально). О. С. Поясное или поколенное изображение Христа, надпись: <math>\text{IG—XG}</math>. „Известия на българското историческо дружество“, т. XIV—XV, 1937, стр. 109—115. [У Мушмова (стр. 92) они определены как монеты Святослава с Георгием Тертерием II].</p>	
	Серебро	
Святослав (1300—1322).	<p>19. Л. С. Царь в полный рост, со скипетром в правой руке, стоит на возвышении (в виде круга). Круговая надпись: <math>\text{СВАСЛАВ Ф КЛГРВИ}</math>. (Существуют варианты надписи — разные сокращения).</p>	<p>Эрмитаж — 6 экземпляров. Надпись по кругу: 1. <math>\text{СВАСЛАВ—ФКЛГВИ}</math>. Вес 1,52 г, размер 21 мм (табл., № 5). 2. Так же, как на 1. Вес</p>



Цари Второго Болгарского царства	Известные в настоящее время типы монет царей Второго Болгарского царства	Типы монет, имеющиеся в музеях СССР
Михаил Шишман и Иван Стефан.	<p>26. Л. С. Царь в полный рост с крестом в правой руке. Слева монограмма МЛ, справа — Ф. О. С. Двуглавый орел. Мушмов, стр. 99—101, № 64, 65, 66, 68, 69, 71, 71-а. Статья Мушмова в „Byzantinoslavica“, VI, стр. 215—216.</p> <p>27. Л. С. Процветший крест. О. С. Двуглавый орел. Мушмов, стр. 102—103.</p> <p>28. Л. С. Две царские фигуры, стоящие по сторонам креста, поддерживаемого ими. Круговая надпись, слева — иѡанн, справа — м[и]хѡаи (в обоих случаях читается от головы царя). Вариант: мѡхѡаи — слева, иѡанн — справа. О. С. Монограмма Ф. Мушмов, стр. 103—105.</p>	
Иван [Александр (1331—1371 ?)].	<p style="text-align: center;">Серебро</p> <p>29. Л. С. Царь в полный рост, в мантии, с крестом в правой и державой в левой руке. Слева монограмма џ, ниже б, справа — Ф гр м. Вариант, отличающийся расположением надписи: справа вверх — Ф, внизу — џ; слева — кѡл га ро м  (все буквы в негативной форме и разбросаны) (Александр, царь Болгарский). О. С. Пантократор, сидящий на троне, надпись ИГ—ХГ Мушмов, стр. 124—127.</p>	<p>Эрмитаж — 6 монет.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Вес 1,70 г, размер 21,5 мм.</li> <li>2) Вес 1,42 г, размер 22 мм.</li> <li>3) Вес 1,19 г, размер 20,5 мм.</li> <li>4) Вес 1,52 г, размер 22 мм (табл., № 11).</li> <li>5) Вес 1,07 г, размер 19,5 мм (табл., № 10).</li> <li>6) Вес 1,04 г, размер 19,5 мм.</li> </ol> <p>ГИМ — 1 монета.</p>
	<p style="text-align: center;">Медь</p> <p>30. Л. С. Царь на идущем вправо коне. Над крупом коня монограмма Ф. О. С. Монограмма џ (Александр). Мушмов, стр. 129.</p> <p>31. Л. С. Поколенное изображение царя с крестом в правой и державой в левой руке. Слева монограмма џ, справа — Ф. О. С. Процветший крест, над поперечной ветвью которого надпись ИГ—ХГ. (Несколько вариантов, отличающихся по стилю лицевой стороны и изображению креста на обороте). Мушмов, стр. 131—134.</p> <p>32. Л. С. Поколенное изображение царя с крестом в правой и державой в левой руке. Надпись справа Ф иѡ (не на всех экземплярах).</p>	

Цари Второго Болгарского царства	Известные в настоящее время типы монет царей Второго Болгарского царства	Типы монет, имеющиеся в музеях СССР
Иван Александр с сыном Михаилом.	<p>О. С. Монограмма <math>\text{я}^{\prime}</math> (<math>\text{я}^{\prime\prime}</math>) и т. п. (Александр царь). Мушмов, стр. 129—131.</p>	
	<p>33. Л. С. Монограмма не ясна. О. С. Лев, идущий влево. Мушмов, стр. 134.</p>	
	Серебро	
	<p>34. Л. С. Два царя в полный рост, держащие крест. Вверху у древка креста монограммы <math>\text{я}-\Phi</math>, слева монограмма <math>\text{я}</math> (варианты <math>\text{я}^{\prime}</math>, <math>\text{я}^{\prime\prime}</math> и т. п.), справа — <math>\text{я}</math>.</p>	<p>ОАМ — 25 монет. Эрмитаж — 102 монеты. Средний вес монет с монограммами типа <math>\text{я}</math> и т. п. — 1,5 г — 1,3 г (табл., №№ 12, 13).</p>
	<p>О. С. Христос в полный рост, благословляющий обеими руками. Слева монограмма <math>\text{я}</math>, справа — <math>\Phi</math>, вверху у головы Христа — <math>\text{IC}-\text{XC}</math>. Мушмов, стр. 106—111.</p>	<p>Средний вес монеты с монограммой <math>\text{я}</math> — 1,00 г (табл., № 14).</p>
<p>35. Л. С. То же, но вместо монограмм справа и слева по три точки. О. С. То же, что и на предыдущей, но монограммы <math>\text{я}-\Phi</math> отсутствуют. Вместо них — по 3 точки. Монета меньших размеров, Мушмов считает ее полугошею. Мушмов, стр. 111.</p>	<p>ГИМ — 34 монеты, большинство с монограммой типа <math>\text{я}</math> и т. п., средний вес 1,5 г. 1 монета с монограммой <math>\text{я}</math>; вес 1,13 г*.</p>	
<p>36. Л. С. То же, что на № 34. О. С. То же, что на № 34, но слева буква <math>\text{с}</math>, справа — <math>\text{ж}</math>. (Иисус Христос Спаситель жизнедавец). ИАИ, XI, стр. 258—262.</p>	<p>Эрмитаж — 2 монеты, вес 0,62 г, размер 16,5 мм и вес 0,68 г, размер 17 мм (табл., № 15).</p>	
Медь	<p>ГИМ — 1 монета, вес 0,59 г. ОАМ — 1 монета, вес 0,67 г.</p>	
<p>37. Л. С. Два царя, держащие хоругвь или крест, слева — <math>\text{я}^{\prime} a \Phi</math>, справа — <math>\text{я}^{\prime} a \Phi</math>. О. С. Изображение города. Под обрезаем ТНЕ (Тырново). Мушмов, стр. 113—118.</p>		
Медь		
Иван Александр с женой Феодорой.	<p>38. Л. С. Две царские фигуры, держащие стоящий между ними крест. По сторонам левой фигуры надпись столбиком <math>\text{е}^{\prime}\text{е}^{\prime}\text{о}^{\prime}\text{д}^{\prime}\text{о}^{\prime}\text{р}^{\prime}</math>. ИАМ, т. XVII, стр. 121—130.</p>	<p>Эрмитаж — 1 монета. На лицевой стороне видны буквы: слева <math>\text{е}^{\prime}\text{о}</math>, около древка — две неясные.</p>

\* Однородный состав наших коллекций с преобладанием монет Ивана Александра заставляет предполагать, что в конце XIX — начале XX в. в Россию попал клад этих монет, разошедшийся по различ-

Цари Второго Болгарского царства	Известные в настоящее время типы монет царей Второго Болгарского царства	Типы монет, имеющиеся в музеях СССР
Иван Александр с сыном Иваном Шишманом.	<p>О. С. Монограммы <math>\text{ѣ}\Phi</math>. Также газета „Мир“, № 10678, 10689, 10701, (1936 г.).</p> <p style="text-align: center;">Серебро</p> <p>39. Л. С. Два царя в полный рост, держащие крест, стоящий между ними. Слева монограмма <math>\text{ѣ}</math>, справа монограмма Ш (Шишман). О. С. Христос, благословляющий обеими руками. Полугрош, ИАИ, т. XVII, стр. 315—316.</p> <p style="text-align: center;">Серебро</p>	<p>Вес 1,19 г, размер 18 мм (табл., № 16).</p>
Иван Срацимир (1371 (?) — 1393).	<p>40. Л. С. Царь на троне. Круговая надпись <math>\text{и}\omega</math> срацимирѣкѣл.</p> <p>О. С. Погорудное изображение Пантократора. Круговая надпись <math>\text{и}\omega</math> срацимирѣкѣлг (Иоан Срацимир благоверный царь болгар). (Встречаются некоторые варианты надписи. На ряде монет на лицевой стороне под тронном царя помещена звезда, секира или шлем. По мнению Мушмова, монеты с секирой и звездой — аспры. Однако это мнение совершенно не обосновано). Мушмов, стр. 135—136.</p> <p style="text-align: center;">Серебро</p>	<p>Эрмитаж — 10 монет.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. л. <math>\text{и}\omega</math> срацимирѣкѣлг. о. <math>\text{и}\omega</math> срацимирѣкѣлгв. Вес 1,15 г, размер 19 мм.</li> <li>2. Как № 1. Вес 1,06 г, размер 19 мм.</li> <li>3. л. <math>\text{и}\omega</math> срацимирѣкѣлг[.] о. <math>\text{и}\omega</math> срацимирѣкѣлг[.] Вес 0,87 г, размер 17,5 мм.</li> <li>4. л. <math>\text{и}\omega</math> срацимирѣкѣлг. о. <math>\text{и}\omega</math> срацимирѣкѣлгв. Вес 1,12 г, размер 20 мм (табл., № 17).</li> <li>5. л. — как на № 4. Вес 1,14 г, размер 19 мм. о. — надпись как на № 4, но над головой Христа — крест, изображение Христа — внутри круговой надписи.</li> <li>6. л. — как на № 4, но над головой царя — крест. о. — как № 5. Вес 1,19 г, размер 19 мм (табл., № 18).</li> <li>7. л. <math>\text{и}\omega</math> срацимирѣкѣлг, под тронном царя — топорик. о. <math>\text{и}\omega</math> срацимирѣкѣлгв, над головой Христа — крест. Вес 0,92 г, размер 17,5 мм.</li> <li>8. Как № 7. Вес 0,64 г, размер 18,5 мм (табл., № 19).</li> </ol>



Цари Второго Болгарского царства	Известные в настоящее время типы монет царей Второго Болгарского царства	Типы монет, имеющиеся в музеях СССР
Михаил Шишман или Мицо.	<p>47. Л. С. Та же монограмма, что и на предыдущей монете. О. С. Равноконечный крест, на пересечении ветвей которого еще один маленький равноконечный крест, между ветвями креста — по три точки. Мушмов, стр. 146—149.</p> <p>48. Л. С. Монограмма  (Вариант ). О. С. Монограмма Фъ. Мушмов, стр. 150—153.</p> <p style="text-align: center;">М е д ь</p> <p>49. Л. С. Поясное изображение царя с трехзубцем в правой и крестом в левой руке. Вверху слева небесный свод с божьей денницей. Слева монограмма , справа вверху — , внизу — Ф. О. С. Святой Николай, поясное изображение. Надпись столбиком: слева , справа — .</p> <p>Мушмов, стр. 96 (неправильно прочтена оборотная сторона; см. ИАИ, т. VI, стр. 228; „Годишник на народния археологически музей“, стр. 238). Т. Герасимов предположительно приписывает данную монету болгарскому царю Мицо, царствовавшему очень недолго после Михаила Асеня. „Годишник на народния археологически музей“, т. VI, стр. 237—239.</p>	
Святослав Теодор или деспот Святослав (1267 г.).	<p style="text-align: center;">М е д ь</p> <p>50. Л. С. Царь в полный рост, с крестом в правой и щитом в левой руке. Надпись справа , слева —  (деспот Святослав). Обе части надписи читаются от головы. О. С. Погрудное изображение богородицы. ГИМ, т. VI, стр. 245; определена Мушмовым (стр. 89—90) как монета Теодора Святослава.</p>	
Иван Александр или деспот Иванко.	<p style="text-align: center;">М е д ь</p> <p>51. Л. С. Надпись  (деспот). О. С. Надпись  (Иоанн, буква Т, по мнению издателя Н. Мушмова, означает Тырново). „Известия на историческото дружество“, кн. XIV—XV, стр. 117—123. Т. Герасимов считает, что эти монеты принадлежат добруджскому деспоту Иванко (XIX в.). ИАИ, т. XIII, стр. 288.</p>	

При знакомстве с монетами болгарских царей обращает на себя внимание и тот факт, что серебряные монеты царей, правивших в XIII в., — Ивана Асеня II, Ирины с Михаилом, Михаила Асеня и Георгия Тертерия I, единообразны, очень близки между собой и по типу и стилю сходны с венецианскими монетами того же времени. Они отличаются от последних лишь тем, что имеют другую круговую надпись и на них отсутствует характерное для венецианских монет слово *dux*, расположенное около древка знамени или креста и заменяемое иногда на болгарских монетах словом *rex* или буквами *irg* (т. е. *imperator*)<sup>49</sup>.

В своей классификации Мушмов не принял во внимание этот важный для истории монетного дела Болгарии момент — начало чекана серебра (под венецианским влиянием). В связи с этим не совсем правильно трактуется Н. Мушмовым и вопрос о монетной системе Древнеболгарского государства. Он пишет, что «в Болгарии была принята византийская монетная система»<sup>50</sup>. При этом Н. Мушмов не учитывает, что незадолго до начала болгарского чекана Византийская империя подверглась разгрому крестоносцами и Балканский полуостров наводнили венецианские купцы. Появление в Болгарии серебряных монет, чеканенных по типу венецианских, говорит о глубоком влиянии Венеции на Болгарию в области монетного дела в течение всего XIII в. В начале чеканки болгарских монет влияние Византии в известной степени сказалось лишь в чеканке медных монет, а в области серебряного чекана ощутимо в более поздний период и на складывании монетной системы могло сказаться лишь косвенно. В целом в Болгарии создалась своя собственная монетная система. К сожалению, в настоящее время еще нельзя дать ее точную характеристику.

Следует коснуться еще одного вопроса, связанного с классификацией Н. Мушмова. Н. Мушмов не отмечает, что монеты, которыми, по его мнению, начинается второй период, отличаются от других серебряных монет Ивана Александра с Михаилом не только более грубым, схематическим изображением и несколько иным начертанием монограммы на лицевой стороне (вместо типа  и т. п. на их лицевой стороне стоит монограмма ) , но и меньшим весом (1,00—1,20 г вместо 1,55—1,70 г). Важно отметить также, что на трех экземплярах монет этой группы из собрания Эрмитажа заметны следы перечеканки — остатки круговой надписи прежней монеты по краю кружка, не задетому новым штемпелем (штемпелем монеты Ивана Александра с Михаилом). К сожалению, ни прочитать эту надпись, ни выяснить тип перечисленных монет пока не удалось.

Монеты этой группы (с пониженным весом) и по стилю и по весу примыкают к монетам последних болгарских царей (ср. полугроши-аспры Ивана Шишмана и гроши Срацимира). Монеты Ивана Александра (одного), которые и по типу оборотной стороны, и по весу, и даже по стилю

<sup>49</sup> Сходство типов настолько близко, что возникало даже предположение, не чеканились ли эти монеты в Венеции или венецианскими мастерами. Предположение это казалось тем более вероятным, что на монетах Михаила Асеня надписи сделаны латинским шрифтом с ошибками в именах (см. Н. Мушмов. Монетите и печатите. . . , стр. 46—47). Выяснил место чекана монет венецианского типа (по крайней мере, для середины XIII в.) болгарский нумизмат Т. Герасимов. Изучив монеты клада сербских, венецианских и болгарских монет, найденного около села Гостивар, он пришел к выводу, что все они чеканились в одном месте, в монетной мастерской у села Бресково (см. Т. Герасимов. Нови монети на цар Михаил Асен. „Сборник в памет на проф. Ников“. София, 1940, стр. 84—90).

<sup>50</sup> Н. Мушмов. Монетите и печатите. . . , стр. 41. Нужно заметить, что у Н. Мушмова очень нечетко употребляется понятие „монетная система“. Так, на стр. 26 он говорит о заимствовании болгарскими монетной системы Византии, подразумевая под этим заимствованием лишь монетных типов. В данном же случае (стр. 41) речь идет о собственной монетной системе: металле, стопе, названиях монет.

ближе к монетам его предшественников, были чеканены, вероятно, в начале его царствования. Это предположение, кроме уже указанного сходства стили и типов (близость монет Ивана Александра с Михаилом, с одной стороны, и монет Ивана Шишмана — с другой, а также почти полное равенство в весе монет Ивана Александра с Михаилом с монетами его преемников), подкрепляется еще тем фактом, что после смерти Михаила вместе с Александром правил его сын Иван Асень и еще позднее — Иван Шишман.

Можно было бы предположить, что указанная группа легковесных монет Ивана Александра с Михаилом представляет собой другой номинал (не грош) или чеканена не в столичной мастерской. Но совокупность всех указанных данных — пониженный вес монет, грубая фактура, наличие перечеканок, близость к монетам следующих царей — скорее говорит о кризисном явлении. Было бы интересно проследить это на материале кладов, так же как и вопрос о времени чекана монет Ивана Александра (одного), но сведения о кладах настолько скудны, что в настоящее время сделать это не представляется возможным.

1. В. Е. Априлов. Денница новоболгарского образования. Одесса, 1841, стр. 84—86.
2. С. Rose. Über Arab-Byzantinischen Münzen. Grimma, 1840, S. 18—21.
3. Т. Герасимов. Първата златна монета на цар Иван Асен II. ИАИ, т. VIII, стр. 362—368.
4. Е го же. Една новооткрита монета от цар Михаил Асен. Газета «Мир», № 10643, 11 января 1936.
5. Е го же. Монети от цар Иван Александра и жена му Теодора. «Мир», № 10678, 22 февраля 1936.
6. Е го же. Още веднаж за монетите на цар Иван Александра и жена му Теодора. «Мир», № 10701, 21 марта 1936.
7. Е го же. Ценни прибавки на народния музей в София. Газета «Зора», № 5232, 4 декабря 1936.
8. Е го же. Няколко неиздадени български монети. «Годишник на народния археологически музей», т. VI, София, 1932—1934, стр. 223—243.
9. Е го же. Монети от деспот Яков Светослав. «Годишник на народния археологически музей», т. VI, стр. 245—249.
10. Е го же. Медни монети на Георги Тертер I и сина му Теодор Светослав. «Известия на историческо дружество», т. XIV—XV, 1937, стр. 109—116.
11. Е го же. Нови монети на цар Михаил Асен. «Сборник въ памет на проф. Ников». София, 1940, стр. 84—90.
12. Е го же. Монети на деспот Иванко. ИАИ, т. XIII, 1939, стр. 288—296.
13. Е го же. Две непознати до сега монети на цар Иван Асен II. «Годишник на народния археологически музей», т. VII, 1942, стр. 98—106.
14. Е го же. Медни монети на Иван Александра и жена му Теодора. ИАИ, XVII, 1950, стр. 121—131.
15. Е го же. Полугрош от Иван Александра със сина му Иван Шишман. ИАИ, т. XVII, 1950, стр. 315—316.
16. В. Добруски. Към българската нумизматика. «Български преглед», т. VI, 1900, стр. 97—100.
17. Т. Джамджиев. Наймалката стара българска монета-бодка. «Труд», III, 1890, стр. 795—799.
18. И. Дуйчев. Към въпроса за появата на парите в нашето народно стопанство. ИИБИ, № 3—4, 1951, стр. 87—109.
19. G. A. Egger. Die Münzen der Bulgaren. Wien, 1896.

20. В. Н. Златарски. Рецензия на статью G. Schlumberger. *Monnaies d'or d'un chef bulgare au XI-e siècle*. «Български преглед», год IV, кн. 1, 1897, стр. 109—111.
21. Его же. Принос към българската нумизматика. «Периодическо списание», т. XIV, св. 7—8, 1903, стр. 568—572.
22. Его же. Към въпроса за найстарите български монети. ИАД, т. I, 1910, стр. 29—53.
23. Его же. Рецензия на книгу Н. Мушмова «Монетите и печатите на българските царе». ИАИ, т. II, стр. 246—252.
24. Ат. Т. Илиев. Поглед върху българската нумизматика. «Сборник за народни умотворения», кн. 1, 1889, стр. 97—132.
25. Л. Ковачевич. Приложји југословенској нумизматици (Нај-старији булгарски новци). «Гласник српске краљевске Академије», т. LXXVI, Београд, 1908, стр. 69—100.
26. S. Ljubić. *Opis jugoslavenskih novaca*. Zagreb, 1875.
27. Ч. Мијатовић. Финанција српског краљевства. «Гласник српског ученог друштва», т. XXV, 1869, стр. 177—249.
28. Н. Мушмов. Българските монети с двуглав орел. ИАД, год III, св. 1, 1912—1913, стр. 81—87.
29. Его же. Две неиздадени български монети, ИАД, т. III, 1912—1913, стр. 224—234.
30. Его же. Принос към българската нумизматика. ИАД, т. IV, 1914, стр. 49—69.
31. Его же. Старобългарските монети. «Минало», год III, кн. 9, стр. 58—63.
32. Его же. Названията на старобългарските монети. «Известия на историческо дружество», кн. IV, 1915, стр. 189—206.
33. Его же. Принос към българската нумизматика. ИАД, т. VI, 1916—1918, стр. 57—70.
34. Его же. Нови български монети с конници. ИАД, т. VII, 1919—1920, стр. 124—128.
35. Его же. Сребърни монети от Асен II и Георги Тертер I. ИАИ, т. I, стр. 177—185.
36. Его же. Нови български монети с двуглав орел. ИАИ, т. I, св. 1, 1921—1922, стр. 61—67.
37. Его же. Българската нумизматика. «Училищен преглед», т. XXIII, 1924, стр. 25—44.
38. Его же. Една нова сребърна монета от царица Ирина със сина и Михаил. Сборник в чест на проф. В. Н. Златарски. София, 1925, стр. 185—186.
39. Его же. *Particularités des monnaies bulgares*. BZ, Bd. 30, S. 626—633.
40. Его же. Развитието на българската нумизматика и класификация на българските монети. «Годишник на народния археологически музей», т. II, 1921, стр. 113—145.
41. Его же. *La numismatique bulgare*. «Aréthuse», I, 1924, p. 67—74.
42. Его же. Монети на Иван Асен II и на неговото семейство. «Българската историческа библиотека», год III, т. IV, 1930, стр. 81—93.
43. Его же. Неиздадени български монети. ИАИ, т. VI, 1930—1931, стр. 221—240.
44. Его же. Женският образ в българската нумизматика. «Известия на историческо дружество», т. XI—XII, 1931—1932, стр. 160—168.
45. Его же. За старите български монети. «Училищен преглед», т. XXXV, 1936, стр. 1044—1048.

46. Е го же. Срацимирови монети с двуглав орел. «Byzantinoslavica», т. VI, 1934/1935, стр. 213—220.
47. Е го же. Истини ли су монети от цар Иван Александра с жена му Теодора. «Мир», № 10689, 7 марта 1936, стр. 3.
48. Е го же. Нови монети на Иван Александра като деспот. «Известия на историческо дружество», т. XIV—XV, 1937, стр. 117—124.
49. Е го же. Античните монети на Балканския полуостров и монетите на българските царе. София, 1912.
50. Е го же. Монетите и печатите на българските царе. София, 1924.
51. Е го же. Една проблема в българската нумизматика. ИАИ, т. XI, 1937, стр. 258—262.
52. X. С. Николов. Древни български монети. «Български книжици», т. I, 1859, март, стр. 74—75.
53. Petrović. [Название статьи мне не известно. (Описание грошей Михаила Асеня)]. Numismatičar, I, str. 32.
54. И. С. Попович. Стане србско-народног музеума. «Гласник друштва српске словесности», 1847, стр. 153—183. Болгарские монеты изданы на стр. 181—183.
55. С. Раковски. Неколко речи о Асеню... Београд, 1860, стр. 93—106.
56. Я. Я. Рейхель. Монеты западных славян. «Записки Санкт-Петербургского археолого-нумизматического общества», т. I. СПб., 1849, стр. 342—395.
57. Die Reichelsche Münzsammlung, IX. СПб., 1843, стр. 494—495.
58. И. Сахаров. Летопись русской нумизматики. СПб., 1-е изд. — 1842, 2-е изд. — 1851, стр. 30—32.
59. B. Saria. Numismatische Bericht aus Jugoslawien. «Numismatische Zeitschrift», 1927, S. 10—19.
60. G. Schlumberger. Monnaies d'or d'un chef Bulgare au XI-e siècle. Sermon, gouverneur de Sirmium. «Revue archéologique», vol. 33, 1877, p. 173 sa.
61. K. Stockert. Zwei unedierte Bronzemünzen von Serbien. «Numismatische Zeitschrift», N. F., 7, S. 195.
62. Ibidem. Beitrag zur serbischen Münzkunde. «Numismatische Zeitschrift», N. F., 16, Wien, 1923, S. 15—16.
63. Tsch. Truchelka. Verzeichniss der bosnischen, serbischen und bulgarischen Münzen des Landmuseums in Sarajevo. «Wissenschaftliche Mitteilungen aus Bosnia und Hercegovina». Wien, 1896, S. 303—323.
64. Ст. Цонев. Стоковото производство във феодална България в светлина на колективните монетни находки. «Трудове на държавния университет в гр. Сталин». Стопански факултет, кн. II, 1953—1954.
65. Я. Шафарик. Описаније свих досад познатих српских новаца. «Гласник друштва српске словесности», св. III, 1851, стр. 189—281. О болгарских монетах см. стр. 248—253.
66. Е го же. Додаток к описаню стари српски новаца. «Гласник друштва српске словесности», св. V, 1853, стр. 222.
67. Е го же. Додаток к описаню стари српски новаца. «Гласник друштва српски словесности», св. VIII, 1856. Описание болгарских монет на стр. 280—282.
68. С. И. Шодуар. Обзорение русских денег и иностранных монет, ч. I. СПб., 1837, стр. 110—114; ч. II, 1841, стр. 3; Изображения, ч. I, доска 1, рис. 7 и ч. II, доска 1, рис. 4.
69. Ф. Ф. Шуберт. Описание русских монет и медалей, ч. I, СПб. 1845, стр. 54.