

И. В. СОКОЛОВА

ВИЗАНТИЙСКИЕ ПЕЧАТИ VI—ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ IX в. ИЗ ХЕРСОНЕСА

В Херсонесе найдено большое количество византийских свинцовых печатей VI—XIII вв., сосредоточенных сейчас в основном в Херсонесском историко-археологическом музее-заповеднике, в Государственном Эрмитаже, Государственном Историческом музее, а также находящихся в частных руках. Они делятся на две группы: печати с названием города или фемы Херсон и без упоминания этого географического центра. Первые, за исключением одного экземпляра VIII в., относятся к IX—XI вв. и в значительной части опубликованы¹. Из печатей, не несущих название Херсон, но найденных на территории Херсонесского городища, изданы единицы². Между тем эти моливдовулы имеют немалый интерес. Дело в том, что упоминание географического названия на печатях VI—VII вв. вообще явление редкое. Кроме того, владельцы личных печатей место своего жительства не указывали, поэтому не исключено, что многие из этих памятников принадлежали лицам, действовавшим в Херсоне либо так или иначе связанным с этим городом. В настоящей статье публикуются печати только VI—первой половины IX в. и все моливдовулы византийских императоров.

Печати императоров объединяются в три группы, которые отражают три момента интенсивных связей с метрополией: 1) VI—VII вв. — Анастасий I (491—518), Юстиниан I (527—565), Фока (602—610); 2) вторая половина X—первая половина XI в. — Феофано (959—969), Василий II и Константин VIII (976—1025), Константин IX (1042—1055); 3) XIV в. — три печати трапезундских императоров. Любопытно, что среди этих немногих печатей императоров имеются редкие экземпляры: Анастасия, императрицы Феофано и трапезундских императоров. Наличие трех экземпляров моливдовулов трапезундских правителей в раскопках Херсонеса, в то время как до сих пор в публикациях различных коллекций они не встреча-

¹ Соколова И. В. Монеты и печати византийского Херсона. Л., 1983. С. 145—176 (там же указаны более ранние публикации); Смычков К. Д. Неизданная печать с именем Цула // ВВ. 1987. Т. 48. С. 158.

² Юргевич В. Две печати, найденные в византийском Херсоне // Зап. ООИД. 1886. Т. XIV. С. 1—20; *Он же*. Свинцовые печати, принадлежащие музею общества // Там же. 1889. Т. XV. С. 41—46; ООИД за 1884—1885 гг. С. 1, 25; ОАК за 1891 г. С. 11; ОАК за 1895 г. С. 94; ИАК. 1906. Т. 20. С. 41; Вишнякова А. Ф. Свинцовые печати византийского Херсонеса // ВДИ. 1939. № 1; Банк А. В. Вислая свинцовая печать XI—XII вв. // МИА. М.; Л., 1953. Вып. 34. С. 298 и след.; Пятышева Н. В. Печать готского епископа в коллекциях Государственного Исторического музея // АЕ. М., 1963. С. 32—36; Шандроаская В. С. Печати представителей рода Синаидов в Эрмитаже // ВВ. 1990. Т. 51.

лись, говорит об интенсивных связях этого города с Трапезундской империей в XIV в.

Из печатей VI—VII вв. лишь немногие называют должность владельца, что характерно вообще для византийских печатей данного времени. Это переводчик (№ 14, 15), коммеркиарии (№ 10, 26), аркарий (№ 13) и нотариий (№ 56).

Печать коммеркиария Исидора (№ 26) относится к числу немногих памятников этого рода, считающихся личными печатями. Служба коммеркиариев, учрежденная, по мнению исследователей, при Анастасии I на восточных границах Византии для контроля за ввозом шелка в империю, развилась в институт по контролю не только за торговлей, но и за производством шелка, а также по взиманию торговой пошлины. В VI—VIII вв. лица, ее исполнявшие, имели печати с изображением правящих императоров и легендой, указывавшей имя и титул коммеркиария, а также место службы, что являлось свидетельством важности этой должности как представлявшей интересы императора. Моливдовул коммеркиария Исидора несет на лицевой стороне изображение Богоматери, а на обороте — крестообразную монограмму, заключающую имя и должность владельца. Если принять гипотезу, что коммеркиарии с момента создания этого института, помимо торговых операций с шелком, занимались также и сбором таможенной пошлины, наличие печати Исидора могло бы указывать на существование таможни в Херсонесе в VI—VII вв. Однако это предположение вызывает сомнение. Когда в IX в. в Херсонесе была создана фема, там была введена и должность коммеркиария, о чем мы можем судить по большому количеству принадлежащих этим чиновникам печатей, несущих название «Херсон». Для VI—VII вв. печать Исидора — единственный памятник такого рода, поэтому кажется более правильным считать ее предназначенной для корреспонденции, а ее владельца не обязательно жителем Херсонеса.

В следующем ниже каталоге имеется еще три печати коммеркиариев более позднего времени. Первая из них, моливдовул константинопольского коммеркиария с изображением Юстиниана II (№ 10), имеет не столь большое значение, поскольку об интенсивности жизни Херсонеса в тот момент хорошо известно из письменных источников. Важнее вторая печать (№ 11), несмотря на ее очень плохую сохранность: моливдовул с изображением Льва III и Константина V того типа, который Г. Закос и А. Веглери в своем исследовании датируют 739—751 гг.³ Судя по одному сохранившемуся слову — *τοῦ ἀρχόντι*, печать принадлежала архонту владетия и главному коммеркиарию и могла опечатывать тюк с шелковыми тканями производства константинопольских мастерских — факт, очень важный для представления о жизненном уровне и торговом обмене в темный период истории города.

С этой точки зрения интересна также печать Косьмы, комита Иерона (№ 47) — порта, находившегося на азиатском берегу Боспора. Здесь взималась пошлина с судов, следовавших в Черное море. Для нас это еще одно свидетельство торговых связей Херсона с основными территориями Византии, но в более позднее время — первой половине IX в.

Моливдовулы второй половины VIII—первой половины IX в., как правило, указывают чин и должность владельца.

³ Zacos G., Veglery A. Byzantine Lead Seal. Basel, 1972. Pt. 1. (Далее: Zacos, Veglery). P. 332—344, N 255—267.

Печать патрикия Епифания, императорского протоспафария и стратига Сицилии (№ 46), снова ставит вопрос о характере сношений двух далеких друг от друга окраин империи. При раскопках Херсонеса нередко встречаются монеты Льва V (сицилийского чекана) ⁴. Печать стратига этого острова вместе с монетами позволяет предположить, что какой-то контингент сицилийского войска пребывал в Херсонесе, так как вряд ли иные формы сношений могли связать столь отдаленные области.

Целая группа памятников относится к финансовому ведомству: упоминавшаяся выше печать аркария (№ 13, вторая половина VI — первая половина VII в.) и четыре моливдула высшего финансового чиновника — главного логофета (№ 41, вторая половина VIII в.; № 42, 43, первая половина IX в.; № 44, середина — третья четверть IX в.). Наиболее интересна из них первая. Эта должность редко встречается на печатях. В обширном издании Г. Закоса и А. Веглери имеются лишь две печати с упоминанием ее, датируемые 550—650 гг. ⁵ Но она содержится в документах, например новеллах Юстиниана. Б. А. Панченко, разбиравший эдикт XIII для Египта в связи с одной из опубликованных им печатей, пришел к выводу, что аркариями назывались чиновники, занимавшиеся сбором податей для двух касс эпарха и подчиненные, как он полагал, ведомствам *comitis sacragum largitionum* и префекта претория ⁶. В более позднее время термин «аркарий» означал казначея, находившегося в подчинении у орфанотрофа ⁷. Маловероятно, чтобы печать аркария второй половины VI — первой половины VII в., найденная в Херсонесе, принадлежала египетскому чиновнику. Скорее это был херсонесит, который выполнял в своем городе те же функции, что и его коллеги в восточных районах империи.

Для другие группы моливдулов, принадлежавшие военным чинам и епископам, обычны среди византийских моливдулов VI—IX в. Нужно выделить две печати комитов *της κόρτης* (№ 49, 50) и турмарха (№ 51), не упоминающихся на более поздних печатях из Херсонеса. К сожалению, большинство публикуемых в настоящей статье печатей имеют неполную надпись или из-за разрушений окислом, или потому, что сама печать по диаметру меньше матрицы, вследствие чего на ней помещается лишь часть надписи. Последнее относится к печати № 49. На ее оборотной стороне надпись сдвинута чуть вниз и влево, чего оказалось достаточно, чтобы осталось нечитаемым географическое название.

Среди печатей церковных деятелей две идентифицируются с известными лицами — это печать Иоанна, готского епископа второй половины VIII в., подробно рассмотренная Н. В. Пятышевой ⁸, и моливдул константинопольского патриарха Иоанна VII Грамматика (аналогичный экземпляр из собрания Эрмитажа впервые опубликован Г. Закосом ⁹).

Включенные в нижеследующий каталог печати из Херсонеса имеют мало аналогий среди изданных, однако по типу они все лежат в русле, общем для византийских моливдулов своего времени, классификация и датировка которых разработаны в трудах сфрагистов. В расположении

⁴ Sokolova I. Les monnaies siciliennes du IX^e siècle des fouilles de Chersonèse: Congrès internationale di numismatica. Rome, 1965. Vol. II. P. 565—570.

⁵ Zacos, Veglery. P. 606, N 865; P. 697, N 1077.

⁶ Панченко Б. А. Каталог моливдулов // Известия РАИК. Т. 13, № 424.

⁷ Oikonomides N. Les listes de presence byzantines des IX^e et X^e siècles. P., 1972. P. 319.

⁸ Пятышева Н. В. Печать готского епископа. С. 32—36.

⁹ Zacos G. Byzantine Lead Seal. Berne, 1984. Vol. II. P. 3, N 4; Zacos G., Veglery A. Patriarchal Lead Seals of Years 552—1450. Istanbul, 1986. N 6.

материала мы следовали капитальному труду Г. Закоса и А. Веглери, группируя печати по типам, а внутри типов — по содержанию легенд. Это позволило во многих случаях предполагать чтение и дату даже плохо или частично сохранившихся памятников. Тем не менее несколько печатей VI—IX вв. не включены в каталог из-за плохой сохранности. Нужно оговорить также, что из печатей ГИМ в каталог вошли те, которые находились в экспозиции 2-го археологического отделения; сведения об их херсонесском происхождении были сообщены Н. В. Пятышевой. Несмотря на неполноту данных о них, казалось важным включить их в каталог, так как они представляют собой каким-то образом отобранный материал почти исключительно с изображением Богородицы — тип, редкий в других коллекциях.

Представленный каталог не является исчерпывающим. Например, в Архиве ЛОИА (ф. 1, 1890, д. 26, л. 170) сохранилась запись о передаче из Археологической комиссии в Эрмитаж двадцати печатей из Херсонеса, однако выделить их из находящихся ныне в Эрмитаже не удалось. Не учтен также материал, находящийся в частных коллекциях.

1. *Анастасий I (491—518)*.

ГЭ. М-12409. Не издана. Аналогии: ср.: *Zacos, Veglery*. Pt 1. P. 5, N 1 *Barnea I*. Sceaux des empereurs byzantins decouvert en Roumanie // *Byzantina*. 1971. T. 3.

Л. с. Надпись: DNAN. . . SIVSPPAVG — D(ominus) n(oster) Anastasius p(er) p(Etuus) Aug(ustus).

Император погрудно анфас, в плаще с фибулой на правом плече и в диадеме с подвесками.

О. с. Виктория стоит на сфере, анфас, голова влево, в раскинутых руках по венку.

Диам. 22 мм, диам. поля 15 мм. Из коллекции Н. Н. Грандмезона.

2. *Юстиниан I (527—565)*.

ГЭ. М-12401. Не издана. Аналогии: *Seibt W*. Die byzantinischen Bleisiegel in Österreich. Wien, 1978. S. 58, 59, N 6 (с библиографией); *Barnea I*. Op. cit. P. 151—153, N 2—5.

Л. с. Голова в шлеме, в нимбе. Испорчена разрушением по каналу.

О. с. Ника с венками в руках. Испорчена окислом, стерта. Диам. 15 мм. Из коллекции К. Д. Смычкова.

3. *Фока (602—610)*.

Л. с. Император Фока погрудно.

О. с. Стерта.

Из коллекции В. В. Беляева.

4. *Феофан (959—969)*.

ХИАМЗ. 9270. Обломок печати. Не издана. Аналогии: *Zacos, Veglery*. Pt. 1. P. 65, N 72.

Л. с. Богородица-оранта, погрудно. Над плечами титлы: . . — Θ.

О. с. Надпись по кругу: ΘΕΟ. . . — Θεοφανυ(ι) αὐτοῦστῆ. Императрица погрудно анфас, в короне с зубцами и подвесками, в оплечье, в правой, согнутой в локте руке — держава.

Диам. 23 мм., двойной оттиск.

5. *Василий II и Константин VIII (976—1025)*.

ХИАМЗ. 6628. Не издана. Аналогии: *Zacos, Veglery*. Pt 1. P. 69, N 76 (с библиографией); *Seibt W*. Op. cit. S. 85—87, N 18.

Л. с. + Є. . . — .OVHΛ. Христос погрудно, анфас, в крестчатом нимбе,

с Евангелием в левой руке, правая под гиматием, в благословляющем жесте. Титлы. — ХС.

О. с. Надпись: + ΒΑ. . . — Βασιλειος καὶ Κωνσταντίνος βασιλεῖς Ῥωμαίων. Василий II и Константин VIII погрудно анфас, по сторонам лабара, который они держат правыми руками. Василий в лоре, Константин в хламиде.

Диам. 31 мм. Разрушена по каналу. Раскопки Лепера, 1914 г.

6. *Константин IX (1042—1055)*.

ГЭ. М-11773. Не издана. Аналогии: *Zacos, Veglery*. Pt 1. P. 71, N 79a.

Л. с. Надпись: + ΕΜΜΑ—ΝΟΒΗ. Христос погрудно анфас, в крестчатом нимбе, с Евангелием в левой руке, правая под гиматием; в ветвях креста по 5 точек, над плечами титлы ΙС—ΧС.

О. с. Надпись: ΣΟΗS.A. — ΝΟCΡΑC — Κωνσταντίνος βασιλεύς. Император погрудно анфас, в короне из крупных бусин с подвесками, в дивитисии и лоре, в правой руке скипетр, увенчанный крестом, в левой — держава.

Диам. 38, диам. поля 30 мм. Из раскопок Херсонеса 1906 г. и ранее.

7. *Трапезунд. Мануил II Комнин (1332)*.

ХИАМЗ. 9242. Не издана.

Л. с. Святой Георгий на коне, скачущем вправо, в правой руке святого копьё, за спиной развевается плащ. Слева от головы святого надпись ΡΓΙΘ, перед мордой коня дифферент Ο|Ρ, внизу

О. с. Безбородый император на коне, скачущем вправо, в правой руке лабар. Перед мордой коня буквы Μ|Α, над крупом — монограмма № 1 и лигатура ΝΗ.

Диам. 28 мм. Случайная находка в отвале земли у базилики 1935 г.

Хотя надпись полностью не расшифровывается, и на лицевой стороне представлен св. Георгий, а не св. Евгений, как на большинстве трапезундских монет, кажется правильным отнести эту печать к трапезундскому правителю. Среди многочисленных печатей византийских императоров памятки с подобным типом не известны, в Херсонесе же найдены еще две печати со всадником на обеих сторонах, на одной из которых читалось родовое имя трапезундских императоров — Комнин. Как отметил еще К. К. Косцюшко-Валюжинич — руководитель раскопок, во время которых были найдены две упомянутые печати, тип этих моливдуволов совпадает с типом аспров, чеканившихся в Трапезунде в XIV в.

8. *Трапезунд*.

Местонахождение неизвестно. Издана: ОАК за 1891 г. С. 11; *Вишнякова А. Ф.* Свинцовые печати византийского Херсонеса // ВДИ. 1939. № 1 (далее: *Вишнякова*). С. 121. Примеч. 2: «Большая свинцовая печать с двумя дырочками и изображением св. Евгения и императора на конях, как на серебряных монетах трапезундских Комнинов». Найдена в часовне на крутом восточном берегу моря недалеко от оборонительной стены.

9. *Трапезунд*.

Местонахождение неизвестно. Издана: ОАК за 1895 г. С. 94.

Свинцовая печать с изображением всадника на лицевой и оборотной сторонах с уцелевшей на одной из сторон надписью ΚΟ|ΜΗ|ΗΝΟC.

Найдена на южном склоне городища к югу от нового храма. Там же найден обломок стекла с датой 1322 г. и обломки свинцовых печатей с несколькими буквами.

10. *ГЭ. М-7944*. Издана: *Лихачев Н. П.* Датированные византийские печати // Известия РАИМК. 1924. 3. С. 175—176. Табл. X, 8; *Он же*. Мо-

ливдовулы греческого Востока: Сфрагистический альбом. Табл. LXXIII, 9; *Laurent V. Bulletin de sigillographie byzantine // Byz. 1929/1930. Bd. 5. P. 604, N 3; Antoniadis-Bibicou H. Recherches sur les douanes á Byzance. P., 1963. P. 227, N 25; Zacos, Veglery. Pt 1. P. 170. Tabl. 21 (1).*

Л. с. Император Юстиниан II в рост, анфас, в хламиде, с державой в правой руке и акакией — в левой. По сторонам — индикт: χ—В. Круговая надпись стерта.

О. с. Шестистрочная надпись: . . . | . ΟΥΚΟΜ. | . . ΚΙΑΡΙΟΝΑ. | . ΘΗΚ. ΣΚΘ | . . ΤΑΝΤΙΝ | . . — [... γενη]ου χορ[μερ]κιαριου ἀ[πο]θήκη[η]ς Κω[ν]σταντιν[ουπόλεως] — «... главного коммеркиария аптеки Константинополя».

Диам. 28 мм. 688/689 гг. Куплена у Мозера в Севастополе.

Н. П. Лихачев предполагал, что печать происходит из Константинополя. Однако, как показывают многолетние наблюдения, печати в собраниях севастопольских коллекционеров происходят почти исключительно из Херсонеса. Возможность поступлений печатей коммеркиариев в Крым подтверждают недавние находки из Судака и печать с изображением Льва III и Константина V из раскопок Херсонеса (М-12346, № 11 настоящего каталога).

Из коллекции Н. П. Лихачева.

11. ГЭ. М-12346. Не издана.

Л. с. Лев III и Константин V погрудно анфас, по сторонам поддерживаемого ими креста. Одеты в хламиды с фибулами у правого плеча. Крест заканчивается одной ступенью.

О. с. Шестистрочная (?) надпись, видны лишь несколько букв в двух строках: το[υ]α[ρ] | Ρ | . . [Ν] | ΤΗ. . . — τοῦ ἄρχοντ(ι).

Диам. 26 мм. 739—751 гг. Из раскопок в Херсонесе 1906 г. и ранее.

12. ГЭ. М-8125. Не издана. Односторонняя пломба конической формы.

Л. с. Хризма, в углах которой буквы: В—С—С—.—○—Ф

Диам. 18 13. Края сильно выщерблены. Из коллекции Н. П. Лихачева. Приобретена в Севастополе.

13. ГЭ. М-8766. Не издана.

Л. с. Крестообразная монограмма № 2: ΑΝΑΝΙΧ.

О. с. Крестообразная монограмма № 3: ΑΡΚΑΡΙΧ. Ἀνανίου ἀρχαρίου — «Анания аркария».

Диам. 16 мм. Вторая половина VI—первая половина VII в. Из коллекции Н. П. Лихачева. Найдена в Херсонесе.

14. ХИАМЗ. 6593. Издана: Вишнякова. С. 128, № 12.

Л. с. Крестообразная монограмма № 4: СТЕΦΑΝΧ.

О. с. Крестообразная монограмма № 5: ΕΡΜ(Ι)ΝΕΥΤΧ. Στεφάνου ἐρμηνευτοῦ — «Стефана переводчика».

Диам. 23 мм, поле 20 мм. Вторая половина VI—первая половина VII в.

Указанная у А. Ф. Вишняковой зигзагообразная линия от горизонтальной черты к «мю» — результат разрушения печати, в действительности линия вертикальная прямая.

15. ГЭ. М-8721. Не издана.

Л. с. Испорчена окислом.

О. с. Крестообразная монограмма № 5: ΕΡΜ(Ι)ΝΕΥΤΧ. . . ἐρμηνευτοῦ — «... переводчика».

Диам. 24, поле 20 мм. Вторая половина VI — первая половина VII в.

Из коллекции Н. П. Лихачева. Найдена в Херсонесе.

16. ГЭ. М-12397. Половина печати. Не издана.

Л. с. Часть крестообразной монограммы № 6: ΑΘΑ<N>ΑΠΧ .

О. с. Часть крестообразной монограммы № 7: ᾽Αθανασίου... — «Афанасия...»

Диам 20 мм. Вторая половина VI—первая половина VII в. Из коллекции Д. К. Смычкова.

17. *ХИАМЗ. 9292*. Не издана.

Л. с. Часть крестообразной монограммы № 8: ΙΑΝΧ .

О. с. Стерта.

᾽Ι<ω>άννου... — «Иоанна...»

Диам. 18 мм. Вторая половина VI — первая половина VII в.

18. *ГЭ. М-12347*. Не издана.

Л. с. Часть крестообразной монограммы № 9: ΙΑΧ .

О. с. Стерта.

᾽Ι<ω>ά<ν>ου...? — «Иоанна?..»

Диам. 16 мм. Вторая половина VI—первая половина VII в. Из раскопок Херсонеса 1906 г. и ранее.

19. *ХИАМЗ. 6622*. Не издана.

Л. с. Орел с поднятыми крыльями. Вверху между крыльями разрушение.

О. с. Крестообразная монограмма № 10: ΒΙΟΤΟΥ . Βιότου? — «Биота?»

Диам. 23 мм. Вторая половина VII в.

20. *ХИАМЗ*. Не издана.

Л. с. Стерта.

О. с. Блоковая монограмма № 11: ΘΕΟΔΩΡΙΤΟΥ . Θεοδωρίτου — «Феодорита».

Диам. 20 мм. Вторая половина VI в.

Чрезвычайно сходная монограмма представлена на печати, изданной Г. Закосом и А. Веглери (*Zacos. Veglery. Pt 1. P. 537, N 707*). На лицевой ее стороне помещено изображение орла. Имея в виду чрезвычайную близость монограмм на печати из Херсонеса и из собрания Закоса, можно высказать осторожное предположение, что и на лицевой стороне херсонесского моливдвула было изображение орла.

21. *ХИАМЗ. 6613*. Издана: Вишнякова. С. 124. № 3

Л. с. Двустрочная надпись: † ΜΑ|ΤΡΙΣ

О. с. Четырехстрочная надпись: ΡΙ|ΟΡΙΟΥ|ΜΑΡ|ΟΛ . « $\text{Μ(η)τρης, Γρηγορίου ἀμαρτ(ω)λοῦ}$ — «... Григория грешника».

Диам. 20 мм. VII в. Из раскопок К. К. Косцюшко-Валюжинича.

А. Ф. Вишнякова надпись на лицевой стороне читала как ΑΜΑΤΡΙΣ , также не переводя ее.

22. *ГИМ. 2-й археологический отдел*. Не издана.

Л. с. Погрудное изображение Богоматери с младенцем Христом на левой руке.

О. с. Крестообразная монограмма № 12: ΙΘΑΝΝΧ в венке. ᾽Ιωάννου . — Иоанна. VII в.

23. *ГИМ. 2-й археологический отдел*. Не издана. Аналоги: Лихачев Н. П. Историческое значение италогреческой иконописи. СПб., 1911, добавление. С. 4, табл. IV, 7.

Л. с. Погрудное изображение Богоматери с младенцем Христом перед грудью. Над плечами по равноконечному крестику.

О. с. Крестообразная монограмма № 12: ΙΘΑΝΝΧ . ᾽Ιωάννου — «Иоанна». VII в.

24. ГИМ. 2-й археологический отдел. Не издана.

Л. с. Погрудное изображение Богоматери.

О. с. Крестообразная монограмма № 13: ΙΣΤΑΙΛΝΩ. Ἰουλιανῶ — «Юлиану». VII в.

25. ГИМ. 2-й археологический отдел. Не издана.

Л. с. Богоматерь погрудно с младенцем Христом на левой руке.

О. с. Крестообразная монограмма № 14: ΠΕΤΡΩ. Πέτρον — «Петра». VII в.

26. ГИМ. 2-й археологический отдел. Не издана.

Л. с. Погрудное изображение Богоматери.

О. с. Крестообразная монограмма № 15: ΙΣΙΔΩΡΩ ΚΟΜΜΕΡΚΙΑΡΙΩ. Ἰσιδώρου κομμερτιαρίου — «Исидора коммеркиария». VII в.

27. ХИАМЗ. 6596. Издана: Вишнякова. С. 132.

Л. с. Погрудное изображение Богоматери с младенцем Христом перед грудью.

О. с. Часть крестообразной монограммы № 16: ΣΤ<Ε>ΦΑΝ<Ν>Ω ΒΠΑΤΩ. Στεφάνου ἰπάτου — «Стефана ипата».

Диам. 28 мм. VII в. Из раскопок К. К. Косцюшко-Валюжинича.

А. Ф. Вишнякова рассматривала монограмму данной печати как криптографическую и расшифровывала как Μ(ΗΤΗ)Ρ Θ(ΣΟΝ) Φ(ΘΣ) Χ(ριστ)ου. Однако она не разглядела правую сторону монограммы и произвольно дополнила левую, так как эта часть монограммы не видна из-за того, что оттиск сдвинут влево. Монограмма лежит в русле всех крестообразных монограмм VI—VII вв. и буквы должны читаться в их видимом значении.

28. ГИМ. 2-й археологический отдел. Не издана.

Л. с. Погрудное изображение Богоматери с младенцем Христом перед грудью.

О. с. Крестообразная монограмма № 17: ΒΟΙΘΕΙ ΘΕΟΔΟΥΛΩ. ΒΟ(ή)-θει Θεοδούλῳ — «Помоги Феодулу». VII в.

29. ГИМ. 2-й археологический отдел. Не издана. Аналогии: Лихачев. Указ. соч. Добавление. Табл. IV, № 12.

Л. с. Богоматерь или святой погрудно. Стерта.

О. с. Крестообразная монограмма № 18: ΖΙΜΑΧΩ. Ζιμάχου? — «Зимаха» (?). Вторая половина VI—VII в.

30. ГЭ. М-12402. Не издана.

Л. с. Богоматерь или святой погрудно.

О. с. Крестообразная монограмма № 19: ΡΘΣΘΩ?

Диам. 22 мм. Вторая половина VI—VII в. Из коллекции К. Д. Смыслова. 31. ГЭ. М-12292. Не издана.

Л. с. Погрудное изображение Богоматери с младенцем Христом перед грудью.

О. с. Четырехстрочная надпись: ΣΤΕ|ΦΑΝΩ|ΕΠΙΣΚ|ΟΠΩ. Στεφάνου ἐπισκόπου — «Стефана епископа».

Диам. 24 мм. VII в. Из раскопок Херсонеса в 1904 г. Передана из отдела нумизматики Эрмитажа, где имела номер поступления 44/268 № 7610/2

32. ГИМ. 2-й археологический отдел. Не издана.

Л. с. Крестообразная монограмма № 20: ΘΕΩΤΩΚΕ.

О. с. Четырехстрочная надпись: +ΙΟ|ΕΝΕ|ΠΙΣΚ|ΠΟΝ Θ(Ο)τ(ό)χε! <Δ>ιογεν(ους) ἐπισκόπου — «Богородица, помоги Диогену(?) епископу».

Монограммы, аналогичной № 20, не издано, но имеется близкая в изд.: Zacos, Veglery. Tabl. 257, XI, которую авторы предположительно расшифровывают как Θ(ω)τ(ω)χε.

33. *ГИМ. 2-й археологический отдел. № 35081.* Издана: *Пятышева Н. В.* Печать готского епископа в коллекциях Государственного Исторического музея // АЕ за 1962 г. М., 1963. С. 32—36; ОАК за 1894 г. С. 3, 54.

Л. с. Крестообразная монограмма призыва божьей помощи? Стерта.

О. с. Трехстрочная надпись: ΙΘΑ. | ΠΙΣΚ ◊ . . . | ΓΟΤΘΙ[Δ]. . . Ἰωάν(φ) ἐπισκόφ Γοτθία(ς) — «Иоанну, епископу Готии».

Диам. 16 мм вторая половина VIII в. Из раскопок 1894 г. в Херсонесе.

Н. В. Пятышева относит данную печать Иоанну, епископу готскому, жившему в VIII в.

34. *ГЭ. М-12389.* Не издана.

Л. с. Часть крестообразной монограммы призыва божьей помощи № 21.

О. с. Крестообразная монограмма № 12: ΙΘΑΝΝΣ. По кругу видна часть надписи: . . . [Α]ΡΙΣ.

. . . βοήθει Ἰωάννου. . . — «Помоги Иоанну. . .»

Диам. 21 мм. VII в. Из собрания Золотарева.

35. *ГЭ. М-5917.* Не издана.

Л. с. Крестообразная монограмма призыва божьей помощи № 22: ΘΕΟΤΟΚΕ ΒΟΗΘΕΙ ΤΩ ΔΥΛΩ.

О. с. Крестообразная монограмма № 23: ΜΑΡΙΑΝΣ ΠΑΤΡΙΚΙΣ. Θεοτόκε, βοήθει τῷ δούλῳ. Μαριάνου πατριχίου — «Богородица, помоги [твоему] рабу Мариану патрикию».

Диам. 27 мм. VII в. Из собрания Н. П. Лихачева. Найдена в Херсонесе.

36. *ХИАМЗ.* Не издана.

Л. с. Часть круговой легенды: ΛΘΓΕ. Внутри круговой надпили крестообразная монограмма, от которой видна лишь буква Η.

О. с. Часть круговой легенды: ΛΑΣΗ. Внутри круговой надписи часть крестообразной монограммы: ΕΩΣ

. . . [βοήθει τῷ σῷ δούλῳ Γεωργίῳ] . . . — «. . . Помоги твоему рабу Георгию . . .»

Диам. 16 мм. VIII в.

37. *ХИАМЗ. 9275.* Не издана.

Л. с. Крестообразная монограмма призыва божьей помощи № 24: ΘΕΟΤΟΚΕ .ΟΝΘΗ.

О. с. Четырехстрочная надпись: ΓΕΩΡ[Γ]·ΙΘΚΑ|ΝΔ'S .Π|ΘΑΡ. Θεοτόκε, βοήθει Γεωργίῳ κἀνδιδάτῳ καὶ σπαφάριῳ — «Богородица, помоги Георгию, кандидату и спафарию».

Диам. 35 мм. 650—750 гг.

Ф. Винкельман отмечает, что на ряде печатей чин «спафарий» расположен ниже чина «кандидат», как на нашем моливдовуле. По его мнению, думать о «спафарии» как о должности в этом случае мешает свидетельство Феофана, подтверждающее существование «спафария» как ранга уже при Юстиниане II (*Winkelmann F. Byzantinische Rang- und Ämterstruktur im 8. und 9. Jahrhundert. В., 1985, S. 41*).

38. *ГЭ. М-8026.* Издана: *Лихачев Н. П.* Моливдовулы греческого Востока. Табл. I IX, 5.

Л. с. Крестообразная монограмма призыва божьей помощи № 24, в углах надпись: α — Ν | ΘΙ — ΜΣ.

О. с. Четырехстрочная надпись: + ΒΑΣ|ΙΛΙΚΟΝ | ΜΑΓΙΣΤ|ΡΙΑΝΣ. Θεοτόκε, βοήθει Ἀνθίμου βασιλικου μαγιστρανον — «Богородица, помоги Анфиму, императорскому магистриану».

Диам. 36 мм. Конец VII—начало VIII в. Из собрания Н. П. Лихачева. Приобретена в Севастополе, однако Н. П. Лихачев сомневался в ее местном происхождении.

Магистриан — один из придворных гражданских чиновников, находившихся под началом *magistri officiorum*.

39. ХИАМЗ. 6597. Не издана.

Л. с. Крестообразная монограмма призыва божьей помощи № 24. В углах надпись: ω — . . | γ — ΔΩ

О. с. Трехстрочная надпись: ΕΟΣΕ|ΒΙΘΩ|ΠΑΤΡ|+ Θεοτόκε, βοήθει τῷ σῶ δούλ(ω) Θεοσεβίῳ πατρικίῳ — «Богородица, помоги своему рабу Теосебию патрикию».

Видна рука неумелого мастера: на лицевой стороне вместо омеги в слове δούλφ стоит полукруг, открытый в левую сторону; не рассчитано расположение букв на оборотной стороне: на второй строке справа большое незанятое пространство, где поставлена точка, последнее слово сокращено, но знака сокращения нет.

Диам. 23 мм. VIII в. Раскопки К. К. Косцюшко-Валюжинича.

40. ГЭ, М-12411. Не издана. Аналогичный экземпляр собрания Эрмитажа М-574 издан: *Zacos G., Veglery A. Patriarchal Lead. Seals of the Jears 552—1450. Istanbul, 1986. N 6; Zacos G. Byzantine Lead Seals. Vol. II. Berne, 1984. P. 3, N 4.*

Л. с. Крестообразная монограмма призыва божьей помощи № 25, в углах надпись: τφ — σω | Δγ — λω.

О. с. Пятистрочная надпись: ΙΩΑΝ|. . ΕΠΙΣΚΟΠ| .ΩΝΣΤΑΝΤ| ΠΟΝ- ΝΕΑΣ| ΡΩΜΗΣ. Κύριε, βοήθει τῷ σῶ δούλῳ Ἰωάννῃ ἐπισκόπῳ Κωνσταντ(ινοῦ)- πόλ(εως) Νέας Ῥώμης — «Господи, помоги твоему рабу Иоанну, епископу Константинополя — Нового Рима».

Диам. 30 мм. 837—843 гг. Из коллекции Н. Н. Грандмезона.

Печать принадлежала константинопольскому патриарху Иоанну VII Грамматикю.

41. ГЭ, М-12381. Не издана.

Л. с. Стерта.

О. с. Четырехстрочная надпись: . . . ΟΦΑ. | ΒΣCΠΑ|S | .[Ε]ΙΝΙΚ'ΛΟ | .ΟΘΕ|S. . . ΟΦΑ. . βασιλικῷ σπαθαρίῳ καὶ γενικῷ λογοθέτῃ — «...императорскому спфарю и главному логофету».

Диам. 25 мм. Вторая половина VIII в. Из коллекции Золотарева.

42. ГЭ, М-12410. Не издана. Аналогии: ГЭ, М-12399 (№ 43 настоящей публикации); *Laurent V. Sceaux byzantins inédits // BZ. Vol. XXXIII. P. 333=Zacos, Veglery. Pt. 2. P. 1288, N 2354=Laurent V. Le corpus des sceaux de l'Empire byzantin. P., 1981. Vol. II: L'administration central. N 307. P. 147.*

Л. с. Крестообразная монограмма призыва божьей помощи № 24, в углах надпись: ω — с. | Δγ — λω.

О. с. Четырехстрочная надпись: + CΕΡΓΙ | ΩΜΑΓΙΣΤΡΩ | ΣΤΕΝΙΚΩΛΟ| ΓΟΘΕΤΗ. Θεοτόκε, βοήθει τῷ σῶ δούλῳ Σεργίῳ μαγίστρῳ καὶ γενικῷ λογοθέτῃ — «Господи, помоги твоему рабу Сергию магистру и главному логофету».

Диам. 30 мм. Первая половина IX в. Из коллекции Н. Н. Грандмезона.

Лоран предлагал идентифицировать владельца данной печати с отцом императрицы Феодоры, жены императора Феофила (*Laurent. Corpus. II. P. 203*).

Главный логофет данной печати безусловно принадлежал к высшему византийскому обществу, поскольку назван также магистром.

43. ГЭ, М-12399. Не издана. Аналогии см. № 42.

Л. с. Крестообразная монограмма призыва божьей помощи. Разрушена окислом.

О. с. Четырехстрочная надпись: + СЕРΓΙ |. ΜΑ... ΤΡΩ |... ΝΙΚΘΛΑ |.
[Θεοτόκε, βοήθει τῷ σῷ δούλῳ] Σεργίῳ μαρίστρω καὶ γενικῷ λογοθέτῃ.

Диам. 27 мм. Первая половина IX в. Из коллекции К. Д. Смычкова. Общая матрица с № 42.

44. ХИАМЗ. 6602. Издана: Вишнякова. С. 123 № 2; Пятыхшева Н. В. Раскопки Государственного Исторического музея в Херсонесе. Экспедиции Государственного Исторического музея: Доклады на сессии Ученого совета 5—7 II 1969 г. М., 1969. С. 149—150.

Л. с. Крестообразная монограмма призыва божьей помощи № 24 или 25, в углах надпись: — СΘ | [Δ] Ξ — ΛΘ.

О. с. Четырехстрочная надпись: + ΠΕΤ. | ΝΑΑΝΘΥ. | ΤΡΙΒ | ASC | Π |. |
[SGE] ΔΟΓ. βοήθει τῷ σῷ δούλῳ Πετρόνα ἀνθυπάτῳ πατρικίῳ, βασιλικῷ πρωτοπαφάριῳ καὶ γενικῷ λογοθέτῃ. «..помоги твоему рабу Петроне, анфипату патрикию, императорскому протоспафарию и главному логофету».

Диам. 43 мм. Часть печати утрачена. Середина—третья четверть IX в. Из монастырского музея.

Н. В. Пятыхшева приписывает данную печать первому херсонскому стратигу Петроне, считая его одновременно главным логофетом и братом императрицы Феодоры, жены императора Феофила, для чего нет никаких оснований.

45. ХИАМЗ. 9243. Не издана.

Л. с. Крестообразная монограмма призыва божьей помощи N 24, в углах надпись: ΤΩ — СΩ | Δ Ξ — ΛΘ.

О. с. Четырехстрочная надпись: + ΠΕΤ | ΡΟCΝΥΠΑ | ΤΟCΚΟΥ | Μ |. |
ΡΚΙΑΡ. Θεοτόκε, βοήθει τῷ τῷ δούλῳ. Πετρας ἀνθυπάτος καὶ κομμερκιαρίος. — «Богородица, помоги твоему рабу. Петр, анфипат и коммеркиарий».

Диам. 25 мм. Первая половина IX в. Случайная находка на Северном берегу.

Необычен для коммеркиария чин анфипат, однако другое толкование сокращения предложить трудно. Возможно, в данном случае речь идет еще о должности. Необычно и построение легенды — именит. падеж надписи оборотной стороны.

46. ГЭ. М-12256. Не издана. Аналогии: Schlumberger G. Sigillographie de l'Empire byzantin. P., 1884. P. 215, Not 2, N 6.

Л. с. Крестообразная монограмма призыва божьей помощи № 24, в углах надпись: .Θ — СΘ | Δ Ξ — ΛΘ.

О. с. Четырехстрочная надпись: ΕΠΙΦΑΝ | ΙΘΠΑΤΡ | Β | Δ | ΣΠΑ | ΣΤ |. |
ΑΤ | ΣΙΚ |. Θεοτόκε, βοήθει τῷ σῷ δούλῳ Ἐπιφανίῳ πατρικίῳ, βασιλικῷ πρωτοπαφάριῳ καὶ στρατηγῷ Σικελίας. — «Богородица, помоги твоему рабу Епифанию, патрикию, императорскому протоспафарию и стратигу Сицилии».

Диам. 26 мм. Середина — третья четверть IX в. Из раскопок в Херсонесе в 1905 г. Поступила из отдела нумизматики, где имела номер поступления 44/268.

47. ГЭ. М-11768. Издана: Соколова И. В. Монеты и печати византийского Херсона. Л., 1983. С. 145—146.

Л. с. Крестообразная монограмма призыва божьей помощи № 24, в углах надпись: .Θ — СΘ | Ξ — ΛΘ.

О. с. Четырехстрочная надпись: ΚΟCΜΑ | ΝΠΑΤΩC | ΟΜΙΤΗΤΟ. | ΙΕΡΟΥ. Θεοτόκε, βοήθει τῷ σῷ δούλῳ Κοσμᾷ ὑπάτῳ καὶ κομίτι τοῦ Ἱεροῦ — «Богородица, помоги твоему рабу Косме, ипату и комиту Иерона».

Диам. 29 мм. Вторая четверть IX в. Передана из отдела Истории первобытной культуры Эрмитажа, куда поступила из ГАИМК вместе с материалами из раскопок в России до 1905 г.

Печать Косьмы, комита Иерона издана: *Zacos, Veglery. Pt 2, N 2077*. Однако ее владелец не имел никакого чина. Публикуемый моливдовул называет чин Косьмы — ипат — и имеет правильное написание имени: через омикрон, а не через омегу, как на печати Закоса—Веглери. Однако, поскольку чин ипата невысок в IX в., возможно, обе печати принадлежали одному и тому же лицу.

48. *ГЭ. М-11769*. Не издана.

Л. с. Крестообразная монограмма призыва божьей помощи № 24, в углах надпись: $\text{C}\Theta - \text{C}\Theta | \text{X} - \text{A}\Theta$.

О. с. Четырехстрочная надпись: $\text{K}\Theta . . | \text{ANTIN}[\text{C}\Theta] . | \text{ПА}\Theta\text{КА} . . . | \text{ТРА-ТИГ}$. Θεοτόκε, βοήθει τῷ σφ̄ δούλῳ Κωνσταντίνῳ βασιλικῷ σπαφάρχανδιδάτῳ καὶ στρατηγῷ — «Богородица, помоги твоему рабу Константину, императорскому спафарокандидату и стратигу».

Диам. 21 мм. Третья четверть IX в. Происходит из раскопок в Херсонесе в 1906 г. и ранее. Поступила из отдела Истории первобытной культуры Эрмитажа, куда была передана из ГАИМК вместе с материалами из раскопок в России до 1906 г.

Лицевая сторона печати чрезвычайно близка лицевой стороне моливдовула стратига Херсона, спафария Константина (Опубликован в кн.: *Сokolova И. В.* Монеты и печати византийского Херсона. С. 150, № 16). Однако, по-видимому, на печати, публикуемой в настоящей статье, названия фемы не было.

40 *ГЭ. М-12393*. Не издана.

Л. с. Крестообразная монограмма призыва божьей помощи № 24, в углах надпись: $\text{T} . . . | \Delta\text{X} - \text{A}\Theta$.

О. с. Пятистрочная надпись: $\text{I}\text{C}\Theta\text{H} | \text{B}'\text{KANAN}'\text{S} | \text{KOMTICK} | \text{OPTT}\Theta\text{N} | . . \text{N}$. Θεοτόκε, βοήθει τῷ σφ̄ δούλῳ Ἰσῶν βασιλικῷ κληδιδάτῳ καὶ κόμισι τ(ῆ)ς κόρτης τῶν . . . Λ . . . — «Богородица, помоги твоему рабу Исою, императорскому кандидату и комиту т(η)ς κόρτης . . .»

Диам. 29 мм. Конец VIII в. Из коллекции Золотарева.

50. *ХИАМЗ. 6635*. Не издана.

Л. с. Часть крестообразной монограммы призыва божьей помощи № 24 или 25, в углах надпись: $. . . . | [\Delta]\text{X} - \text{A}$.

О. с. Часть надписи в две строки: $\text{SKOM} | \text{I}\text{C}\text{KOP}' . . . \text{βοήθει τῷ σφ̄ δούλῳ} . . . \text{κόμισι τ(ῆ)ς κόρτης}$ — «. . . помоги твоему рабу . . . комиту т(η)ς κόρτης.»

Диам. 18 мм, обломок. Первая половина IX в.

51. *ГИМ. 2-й* археологический отдел. Не издана.

Л. с. Часть крестообразной монограммы призыва божьей помощи № 24 или 25, в углах надпись: $. . . - \text{C}\Theta |$

О. с. Часть четырехстрочной (?) надписи: $[\text{T}]\text{INO} | \text{A}\Theta'\text{KA} | \text{PMA}$. . . βοήθει τῷ σφ̄ δούλῳ <Κωνσταντίνῳ> <βασιλικῷ> σπαφάρχανδιδάτῳ καὶ τουρμαρχῷ — «. . . Помоги твоему рабу Константину(?), императорскому спафарокандидату и турмарху».

Первая половина IX в.

52. *ХИАМЗ. 9260*. Не издана.

Л. с. Часть крестообразной монограммы призыва божьей помощи № 24 или 25, в углах надпись: $\text{T}\Theta - . . | . . - . .$

О. с. Трехстрочная надпись: $.\text{AV} | . . \text{A}\text{NOTA} | . . [\text{B}\cdot\Phi] . . . \text{βοήθει τῷ}$

σφ δοῦλω <Π>αυ<λ>ω> πρωτονοτρίω — «...помоги твоему рабу Павлу(?) про-
тонотарию...» Диамет. 18 мм. Первая половина IX в. Случайная находка
в Херсонесе.

Очень важно чтение последней строки, однако она поместилась лишь
частично и толкованию не поддается.

53. *ХИАМЗ. 9263*. Не издана.

Л. с. Часть крестообразной монограммы призыва божьей помощи
№ 24 или 25, в углах надпись: .. — .. | ⸗ — ΛϞ.

О. с. Часть надписи в три строки: ... ANΔIAI | ... PTϞN | ... MAV.

Диам. 24 мм. Вторая—третья четверть IX в.

Предлагать расшифровку всей надписи, исходя из тех обрывков слов,
которые сохранились, было бы рискованно, печать приведена из-за по-
следнего слова, не могло ли сохранившееся τωN ... MAV означать τωv κλι-
μάτων?

54. **ХИАМЗ. 6598*. Половина печати. Не издана.

Л. с. Часть крестообразной монограммы призыва божьей помощи
№ 24 или 25, в углах надпись .ω — .. | Δγ — ..

О. с. Часть пятистрочной(?) надписи: ... | ... IN[Ϟ] | ... CΠAΘ | ... K[Ϟ]CΠ. |
... TPAX.

Диам. по разлому 25 мм. Вторая—третья четверть IX в.

Так же как предыдущую, данную печать мы оставляем без расши-
фровки. Она приведена в надежде на счастливый случай находки другого
экземпляра, который поможет прочесть ее надпись.

55. *ХИАМЗ. 9283*. Не издана.

Л. с. Часть крестообразной монограммы призыва божьей помощи № 24
или 25, в углах надпись: .. — .. | Δ⸗ — ΛϞ.

О. с. Трехстрочная надпись: ... O | ΛAϞB[Ϟ]CΠ. | ΘAPICϞ. ... βοήθει τῷ
σφ δοῦλω Νικόλαῳ βασιλικῷ σπαθαρίῳ. «...помоги твоему рабу Николаю,
императорскому спафарию».

Диам. 23 мм. Разрушена правая верхняя часть. Первая половина IX в.

В заключение приводятся две печати, лицевые стороны которых испор-
чены окислом настолько, что тип их невозможно даже предположить.

56. *ГЭ. М-12400*. Не издана.

Л. с. Испорчена окислом.

О. с. Трехстрочная надпись: ΘEO | ϞPNO | APICϞ. Θεοδωρῶ Νοταρίῳ —
«Феодору нотарию».

Диам. 17 мм. VII(?) в. Из коллекции Д. К. Смычкова.

Хотя в литературе известны печати с подобной надписью, указать на
них как на аналогии не представляется возможным из-за неизвестности
типа лицевой стороны публикуемой печати.

57. *ГЭ. М-12407*. Не издана.

Л. с. Испорчена окислом.

О. с. Четырехстрочная надпись: ΠA. | TINCϞ | ΠATPI | KICϞ. Πλοτίνῳ
πατρικίῳ — «Плотину патрикию».

Диам. 27 мм. VIII (?) в. Найдена при раскопках Херсонеса в 1971 г.
Квартал XXVIII, двор.