

К. Д. СМЫЧКОВ

НЕСКОЛЬКО НЕИЗДАНЫХ ПЕЧАТЕЙ ХЕРСОНА*

При изучении истории средневекового Херсона неоценимую помощь оказывают подвесные свинцовые печати, которые сообщают интересные сведения о представителях византийской администрации и частных лицах города. Ограниченное количество известных печатей обязывает внимательно относиться к сфрагистическому материалу, выявляя новые памятники, связанные с администрацией Херсона. Настоящее сообщение ставит своей целью ввести в научный обиход группу печатей Херсона, находящихся в частном собрании.

№ 1 Л. с. Крестообразная монограмма обращения к богородице (тип V).

В углах надпись: . Ω — ΣΩ / .. — ΛΩ — Θεοτόκε, βοήθει [τ]ῷ σῷ [δοῦ]λῳ

О. с.: + Κ Ω Ν . + Κων[σ]—
 Τ Α Ν Τ Ι Ν . ταντίν[ω]
 . Σ Π Α Θ Α . <β(ασιλικῶ)> σπαθα[ρ](ίω)
 . Ρ Χ Ο Ν . <(καί)> [ἀ]ρχον[τ(ι)]
 <Χερσῶν(ος)>

Θεοτόκε, βοήθει τῷ σῷ δοῦλῳ Κωνσταντίνῳ <βασιλικῶ> σπαθαρίῳ <καί> ἀρχοντι <Χερσῶνος> — «Богородица, помоги твоему рабу Константину, императорскому спадарию и архонту Херсона».

Диаметр 25 мм. Толщина кружка 6 мм (рис. 1). На печати не сохранилось географического указания, но, так как печать найдена в Херсонесе, нет сомнения, что архонт Константин — один из должностных лиц города¹.

Описываемый моливдовул принадлежит к одному из сфрагистических типов печатей с крестообразными монограммами призыва к божьей помощи (тип V или VIII) и надписью τῷ σῷ δοῦλῳ или τῷ δοῦλῳ σου в углах креста, образуемого монограммой, которая бытует на печатях с начала VIII в. и исчезает в 80-е годы IX в.² Уточнить датировку печати мы можем, исходя из особенностей шрифта надписи, в частности, на основании эпиграфических исследований И. В. Соколовой³. Надпись печати выполнена буквами одной высоты, ровными строками. Датирующим признаком VIII—IX вв. является литера πи со скругленным верхом, но наличие омеги с вертикальными линиями одной длины — признак первой половины IX столетия — предполагает датировку началом—первой четвертью

* Автор статьи — коллекционер-любитель.

¹ Соколова И. В. Монеты и печати византийского Херсона. Л., 1983. С. 149.

² Шандровская В. С. Памятники византийской сфрагистики в Эрмитаже // ВВ. 1969. Т. 29. С. 244—253.

³ Соколова И. В. Монеты и печати византийского Херсона. С. 70—76, 89—96; Она же. Об эпиграфике византийских печатей VIII—IX вв. // ВВ. 1981. Т. 42. С. 106—109, 114.

IX в.⁴ И. В. Соколовой опубликована печать⁵, в легенде которой упоминается Константин, императорский спафарий и архонт Херсона, с предположенной датировкой печати 833/836—860-ми годами. Сравнивая обе печати, можно отметить их сходство благодаря не только наличию одного и того же имени, но и большой близости в исполнении надписи оборотной стороны. Так, совпадает расположение видимых букв в строках надписи обеих печатей, индивидуальные особенности их начертания, построение легенды, упоминание Константина, что позволяет высказать предположение о принадлежности публикуемой печати императорскому спафарию и архонту Херсона Константину, лицу, уже известному по опубликованной И. В. Соколовой печати.

№ 2. Л. с.: Крестообразная монограмма обращения к божьей помощи (тип V или VIII). В углах надпись: . Ω — Σ / . γ — Λ. — ... βοήθει [τ]φ̄ σ̄φ̄ [δ]ούλ[φ]

О. с.

.. Π Α Θ } Z. <β(ασιλικῶ)> [σ]παθ(αρίφ) (καί) [ᾱ] —
 .. Ο Ν Τ / Χ Ε [ρ]χ̄οντ(ι) Χε —
 Σ Ο Ν Ω Σ [ρ]σόνως

... βοήθει τῷ σφ̄ δούλῳ ... <β(ασιλικῶ)> спаθариφ καί ἄρχοντι Χερσῶνος —
 «...помоги твоему рабу ... императорскому спафарию и архонту Херсона».

Диаметр 18 мм. Толщина кружка 4 мм (рис. 2). Печать относится к тому же сфрагистическому типу, что и описанная выше печать архонта Константина. Надпись оборотной стороны выполнена ровными строками, буквы узкие, одной высоты. Эпиграфические особенности шрифта, начертания отдельных букв и знаков сокращения (омега с прямыми черточками одной высоты, серпообразная линия знака сокращения, которая «привязана» к литере), форма кружка и его толщина позволяют, как кажется, датировать печать неизвестного архонта Херсона первой половины IX в.⁶

№ 3. Л. с.: Крестообразная монограмма обращения к божьей помощи (тип V или VIII). В углах надпись: .. — .. / Δγ — .. — ... βοήθει [τ]φ̄ σ̄φ̄ [δ]ούλ[φ]

О. с.:

. Κ Ο Υ
 Α Ρ Ι Ο Χ [κ]ι[α]ρίο Χ —
 Ο Ν Ο Σ [ε]ρ[σ]όνως

... βοήθει τῷ σφ̄ δούλῳ ... κομμερκιαρίφ Χερσῶνος —

«...помоги твоему рабу ...коммеркиарию Херсона» (рис. 3).

Фрагмент. Наибольший диаметр 17 мм. Толщина кружка 3 мм.

№ 4. Л. с.: Крестообразная монограмма обращения к божьей помощи (тип V или VIII). В углах надпись: .. — .. / .. — λω — ... βοήθει [τ]φ̄ σ̄φ̄ [δ]ούλ[φ]

О. с. Часть надписи в три строки:

. Ω . . ω . [κ]ο —
 Μ Ε Ρ Κ μερκ [ι]αρ (ίφ)
 Χ Ε Ρ Χερ [σ]ών(ος)]

... βοήθει τῷ σφ̄ δούλῳ ... ω ... κομμερκιαρίφ Χερσῶνος

«...помоги твоему рабу ... коммеркиарию Херсона».

Фрагмент. Диаметр 23 мм. Толщина кружка 3 мм (рис. 4).

Обе печати коммеркиариев принадлежат тому же сфрагистическому типу, что и описанные выше печати архонтов. Надписи обеих печатей

⁴ Соколова И. В. Монеты и печати византийского Херсона. С. 75, 76, 93, 94; Она же. Об эпиграфике византийских печатей VIII—IX вв. С. 110.

⁵ Соколова И. В. Монеты и печати византийского Херсона. С. 75, 76, 169. Табл. XIV, № 8.

⁶ Соколова И. В. Монеты и печати византийского Херсона. С. 73, 75, 76; Она же. Об эпиграфике византийских печатей VIII—IX вв. С. 110, 114.

коммеркиариев исполнены узкими буквами одной высоты, концы литер украшены горизонтальными черточками. Особенности начертания отдельных литер характерны для первой половины или середины IX в. (ро с прямым и заостренным углом, бета в монограмме лицевых сторон с длинной горизонтальной чертой) ⁷. Можно отметить, что печать № 4 в отличие от печати № 3 исполнена на более плоском кружке, а в надписи ее оборотной стороны омега имеет граненые петельки — признак печатей 60-х годов IX в. ⁸ Отмеченные признаки предполагают датировку печати № 3 первой половиной—серединой IX в., а печати № 4 — третьей четвертью IX в.

№ 5. Л. с.: Шестиконечный процветший крест на четырех ступенях. Круговая надпись: ... ΟΝΟΗ — [κ(ὀρι)ε β]οήθη [τῷ σῷ δοῦλ(ω)]
 O. s.: + K Ω N + Kων —
 . T A N T' R' [σ]ταντ(ίνω) β(ασιλικῶ)
 . Π Α Θ' S <(πρωτο)>[σ]παθ(αρίω) (καί)
 . . . Α Τ Η Γ' [στρ]ατηγ(ῶ)
 <Χερσῶν(ος)>

Κύριε, βοήθει τῷ σῷ δοῦλῳ Κωνσταντίνῳ βασιλικῶ πρωτοσπαθαρίῳ καὶ στρατηγῶ
 <Χερσῶνος> —
 «Господи, помоги твоему рабу Константину, императорскому протоспафарию и стратигу Херсона».

Диаметр 17 мм. Толщина кружка 3 мм (рис. 5).

В надписи оборотной стороны печати не сохранилось географического указания, но в опубликованном И. В. Соколовой «Каталоге печатей Херсона» имеются две печати № 31, 32 императорского протоспафария и стратига Херсона Константина, датируемые второй половиной X в., а логичные публикуемой ⁹. Сравнивая все три печати между собой, можно отметить их сходство в выборе как одного и того же изображения, в частности процветшего креста, так и легенды с упоминанием стратига Константина. Особенно близка публикуемой печати № 32 «Каталога печатей Херсона». При сравнении обеих печатей видно, что полностью совпадают все элементы изображения, расположение букв и знаков сокращения в строках, их начертание, что предполагает исполнение обеих печатей одной парой матриц и позволяет восстановить чтение пятой строки описываемой печати — Херсон, также высказать предположение о принадлежности публикуемой печати императорскому протоспафарию и стратигу Херсона Константину, лицу, уже известному по опубликованным в «Каталоге печатей Херсона» двум печатям, и датировать ее тем же временем — второй половиной X в. Введение в научный оборот неизвестных прежде печатей Херсона и идентификация с уже известными не только увеличивают число печатей, несущих на себе название Херсона, но и дают новый материал для раскрытия средневековой истории города.

⁷ Соколова И. В. Монеты и печати византийского Херсона. С. 73, 75, 76, 93, 94.

⁸ Соколова И. В. Об эпиграфике византийских печатей VIII—IX вв. С. 109, 114.

⁹ Соколова И. В. Монеты и печати византийского Херсона. Табл. XVII, № 32.