

Л. Г. ХРУШКОВА

## РАННЕХРИСТИАНСКИЕ САРКОФАГИ ИЗ АБХАЗИИ

В Абхазском государственном музее хранится саркофаг, обнаруженный в 1954 г. во время земляных работ в г. Сухуми, близ Красного моста<sup>1</sup>. Это — массивный ящик из цельного куска песчаника. Длина саркофага 2,19 м, ширина 0,68 м у изголовья и 0,4 м — в области ног, глубина 0,26—0,38 м. Крышка, представлявшая собою грубо обработанную плиту, фрагментирована. Сведения о костяке и инвентаре отсутствуют. Характерная особенность саркофага: закругление в области головы — в виде небольшой апсидки с заплечиками.

Аналогичный саркофаг был обнаружен в 1980 г. в Пицунде при раскопках церкви, расположенной между городищем и большим храмом. Саркофаг находился в ее северо-восточной части. Инвентарь также отсутствовал. В церкви были раскопаны, кроме того, гробницы из камня, кирпича и черепицы. Церковь предварительно датирована VI в.<sup>2</sup>, при этом, вероятно, не все ее части одновременны. Саркофаг высечен из светлого известняка. Его размеры и пропорции близки к саркофагу из Сухуми. Саркофаг был закрыт массивной крышкой, ко времени находки разбитой на куски. Саркофаг из Пицунды отличается подковообразной формой апсидки и большей тщательностью обработки, в особенности крышки. Любопытная деталь, живо рисующая характер отправления мемориального ритуала: углубления для свечей, высверленные по краю крышки. Такие же углубления для свечей имеются у крещальной купели в раннехристианской церкви Собата в районе Негева (Палестина)<sup>3</sup> — деталь, редкая как для саркофагов, так и для крещален. Особая тщательность обработки крышки, возможно, указывает на то, что первоначально саркофаг был открыт для обозрения.

Наличие в области головы закругления в виде апсидки ставит саркофаги из Абхазии в ряд саркофагов, именуемых «антропоидными». Вообще каменные саркофаги как тип христианского захоронения — наследие античной эпохи, но их «антропоидная» форма является принадлежностью только раннехристианского времени. Данные о саркофагах этого типа в Югославии, Константинополе, Греции систематизированы И. Николаевичем<sup>4</sup>. Кроме названных, к типу «антропоидных» относятся также саркофаги из Северной Африки (из базилик в Типасе<sup>5</sup>, Телепте — здесь в скале

<sup>1</sup> Рисунок саркофага (без даты и атрибуции) приведен в кн.: Воронов Ю. Н. Археологическая карта Абхазии. Сухуми, 1969, табл. VII, 9.

<sup>2</sup> Лордкипанидзе Г. А. Исследования в Пицунде. — АО, 1980. М., 1981, с. 402—403; Лордкипанидзе Г. А., Азрба З. В. Раскопки на территории комплекса Пицундского храма. — В кн.: АО 1980 года в Абхазии. Тбилиси, 1982, табл. 32, 34.

<sup>3</sup> Negev A. Christen und Christentum in der Wüste Negev. — Antike Welt., 1982, 13, Hf. 2, Abb. 17.

<sup>4</sup> Nikolajević I. Beograd. Grablangen und Begräbniskulte in Moesien aus frühchristlicher Zeit. — JÖB, 1980, Bd. 29, S. 305—306, Abb. 5.

<sup>5</sup> Baradez J. La basilique de Pierre et Paule à Tipasa de Mauretainele Martyrium juxtaposé. — In: Akten des VII Intern. Kongresses für christliche Archäologie. Trier, 5—11 September 1965. Città del Vaticano; Berlin, 1965, p. 353, pl. CLXXIII, fig. 4.

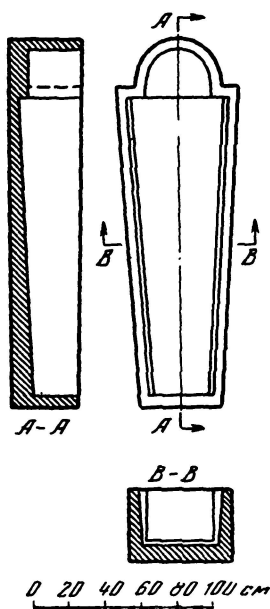


Рис. 1. Саркофаг из Сухуми.  
План и разрез

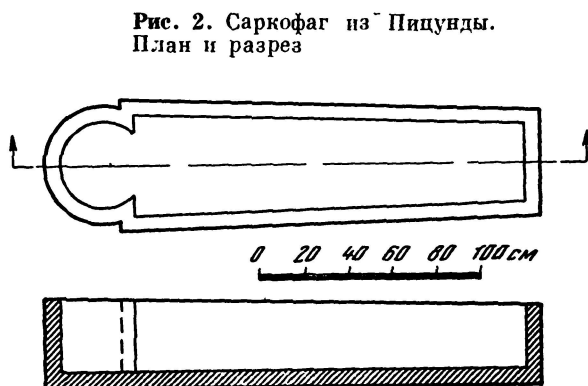


Рис. 2. Саркофаг из Пицунды.  
План и разрез



Рис. 3. Саркофаг из Пицунды.

высечены гробницы «антропoidной» формы <sup>6</sup>, из музея в Тебессе <sup>7</sup>) и из Прованса <sup>8</sup>. В некоторых из приведенных примеров головная часть саркофагов имеет полукруглую форму только изнутри.

<sup>6</sup> Gsell S. Edifices chrétiens de Thélepte. — In: Atti del II Congresso intern. di Archeologia cristiana tenuto in Roma nell'aprile 1900. Roma, 1902, p. 217—218.

<sup>7</sup> Benoit F. Le sarcophage de Lurs en Provence. Situation dans l'art géométrique barbare. — C. Arch., 1959, X, p. 30, fig. 4, 5.

<sup>8</sup> Ibid., fig. 3.

Перечисленные саркофаги датируются следующим образом: экземпляры из раскопок монастыря Липса (Фенари Иса-джами) в Стамбуле относятся к VI в., при этом Т. Макриди, отмечая, что саркофаги этого типа были распространены в V—VI вв., приводит сходные примеры из Стамбульского музея<sup>9</sup>; саркофаг из Царицына Града датируют юстиниановской эпохой<sup>10</sup>, из Ниша — V—нач. VI в.<sup>11</sup>, из Прованса — V—VI вв.<sup>12</sup> Самые ранние экземпляры (IV в.) происходят из Северной Африки<sup>13</sup>, следовательно, предположение Ф. Бенуа о происхождении этой формы от формы «мумий» египетских саркофагов справедливо. Распространение «антропоидных» саркофагов в Средиземноморье он связывал с изображением саркофагов в сцене воскресения Лазаря, популярной в раннехристианском искусстве<sup>14</sup>. Заметим, однако, что в этой сцене погребальное сооружение очень часто представлено в виде круглого строения с фронтоном<sup>15</sup>. Скорее можно предположить связь «антропоидной» формы саркофагов с апсидами церквей. Многозначная символика апсид перекликается и с кругом идей, связанных со смертью, погребением, воскресением. Не случайно саркофаги, как и апсиды церквей, могут иметь апсидку полукруглую или подковообразную, свободно выступающую или включенную в прямоугольный наружный контур<sup>16</sup>.

Саркофаг из раскопок монастыря Липса, достаточно достоверно датированный и территориально ближайший к Абхазии, относится к VI в. Тем же временем следует датировать и саркофаги из Сухуми и Пицунды.

Говоря о Севастополе, Прокопий Кесарийский отмечал, что Юстиниан его «заново весь перестроил. . . украсил его улицами и другими постройками»<sup>17</sup>. В их числе, несомненно, были и церкви, однако ни одна из них до сих пор не открыта. От культовых сооружений VI в. до нас дошли лишь элементы архитектурной декорации, содержащей раннехристианские мотивы<sup>18</sup>. Из неизвестной нам церкви происходит и «антропоидный» саркофаг.

Форма таких саркофагов оказала влияние на форму других раннехристианских захоронений<sup>19</sup>. Можно предположить, что выступающие заплечики некоторых каменных гробниц в Цандрипшской (Гантиадской) базилике VI в., раскопанной в 1980 г., навеяны формой подобных саркофагов, хотя она не выражена последовательно<sup>20</sup>. Данная гипотеза подтверждается и тем, что гробницы из Пицундской церкви, где был обнаружен «антропоидный» саркофаг, и часть гробниц из Цандрипшской базилики очень близки друг к другу по форме и конструкции.

Возможно, к тому же раннехристианскому времени относится массивный известняковый саркофаг, происходящий из с. Каманы близ Сухуми и в качестве раки хранящийся сейчас в городской церкви.

<sup>9</sup> *Macridy Th.* The Monastery of Lips and the Burials of the Palaeologi. — DOP, 1964, 18, p. 272, fig. 71, 73.

<sup>10</sup> *Мано-Зиси Э.* Нова базилика у Царичином Граду. — Старинар. Н. С., 1958—1959, кн. IX—X, 1959, с. 303.

<sup>11</sup> Там же.

<sup>12</sup> *Benoit F.* Op. cit., p. 30.

<sup>13</sup> *Baradez J.* Op. cit., p. 354; *Gsell S.* Op. cit., p. 216—217; *Benoit F.* Op. cit., p. 29.

<sup>14</sup> *Benoit F.* Op. cit., p. 30.

<sup>15</sup> DACL, VIII, 1, col. 2010 etc.

<sup>16</sup> Связь погребальных христианских памятников с архитектурой отмечал А. Грабар (*Grabar A.* Observations sur l'arc de triomphe de la croix dit arc d'Eginhard et sur d'autres bases de la croix. — CArch., 1978, XXVII).

<sup>17</sup> *Прокопий.* О постройках, III, 7. — ВДИ, 1939, № 4.

<sup>18</sup> *Хрушкова Л. Г.* Скульптура раннесредневековой Абхазии. Тбилиси, 1980, с. 31—38, табл. XVIII, 2; XX, 2; XXII, 3.

<sup>19</sup> Кирпичная гробница «антропоидной» формы из Чалма в Югославии (*Nikolajević I.* Op. cit., S. 305), упомянутые выше захоронения, высеченные в скале, из Телепта.

<sup>20</sup> *Хрушкова Л. Г.* Раскопки Цандрипшской базилики в с. Гантиади (Абхазия). — АО, 1980. М., 1981, с. 411—412; *Она же.* Новые материалы о Цандрипшской базилике. — Изв. Абхаз. ин-та языка, литературы и истории АН СССР, 1983, XI, с. 148—150.

Раскопками 1981 г. в пос. Мрамба в Цебельде был открыт саркофаг овальной в плане формы, видимо находившийся в церкви<sup>21</sup>, которая, судя по архитектурным фрагментам, содержащим раннехристианские символы, датируется VI в.<sup>22</sup> Саркофаги близкой формы распространены были в раннехристианское время в Северной Африке<sup>23</sup>.

Рассмотренные саркофаги происходят из церквей, указывая на наличие в последних мемориального культа. «Антропоидный» тип саркофагов — еще одно (среди множества других) свидетельство византийской активности в крае.

---

<sup>21</sup> Баажба О. Х. Исследования в Цебельдинской долине. — АО, 1981. М., 1983, с. 405.

<sup>22</sup> Фрагменты приводились в популярных работах как свидетельство существования церкви в Цебельде в VIII в., но без аргументации. См.: Воронов Ю. Н. Тайна цебельдинской долины. М., 1975, с. 115; Он же. Древности Военно-Сухумской дороги. Сухуми, 1977, с. 19, 51, рис. 7, 1, 2. Анализ этих памятников показывает, что они относятся к VI—VII вв. (Хрушкова Л. Г. Скульптура. . . , с. 32—35, табл. XIX, 1, 3; XXII, 1) или, скорее, только к VI в., будучи типичными для раннехристианского времени.

<sup>23</sup> Duval N., Lézine A. Necropole chrétienne et baptistère souterrain à Carthage. — CArch., 1959, X, p. 102—103, fig. 24.