

Рис. 1. Амфоры, извлеченные из свода церкви в с. Дранда

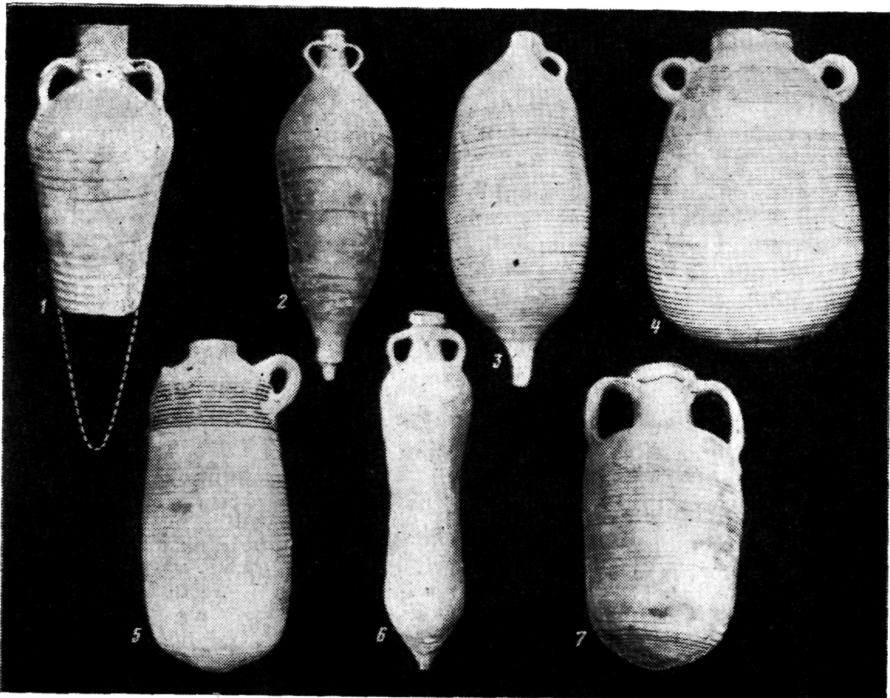


Рис. 2. Семь типов раннесредневековых амфор из свода церкви в с. Дранда

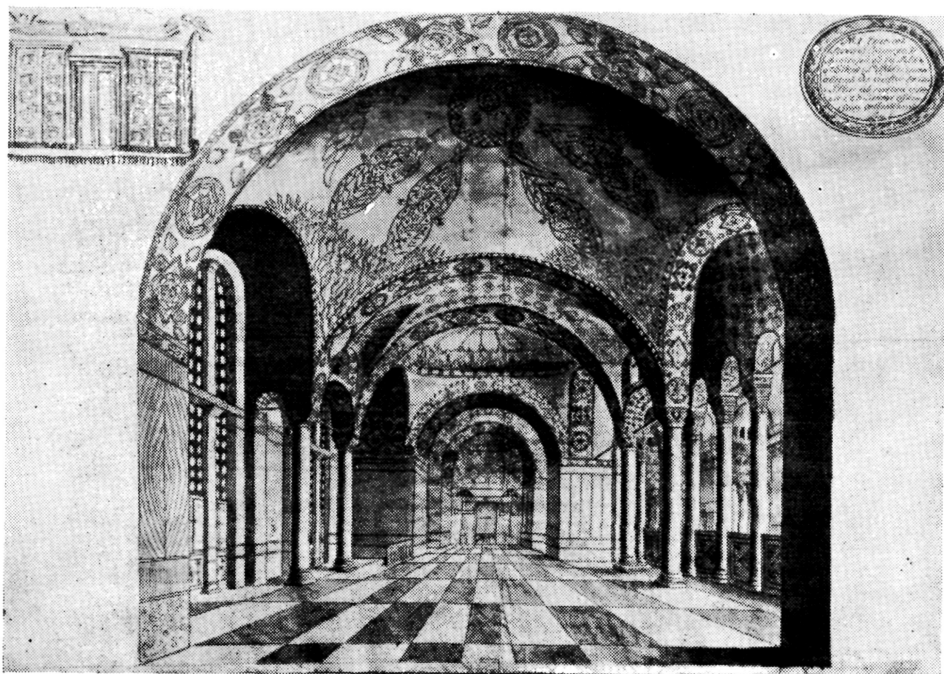


Рис. 1. Мозаики южной галереи Св. Софии по рисунку Корнелия Луса (1710 г.)

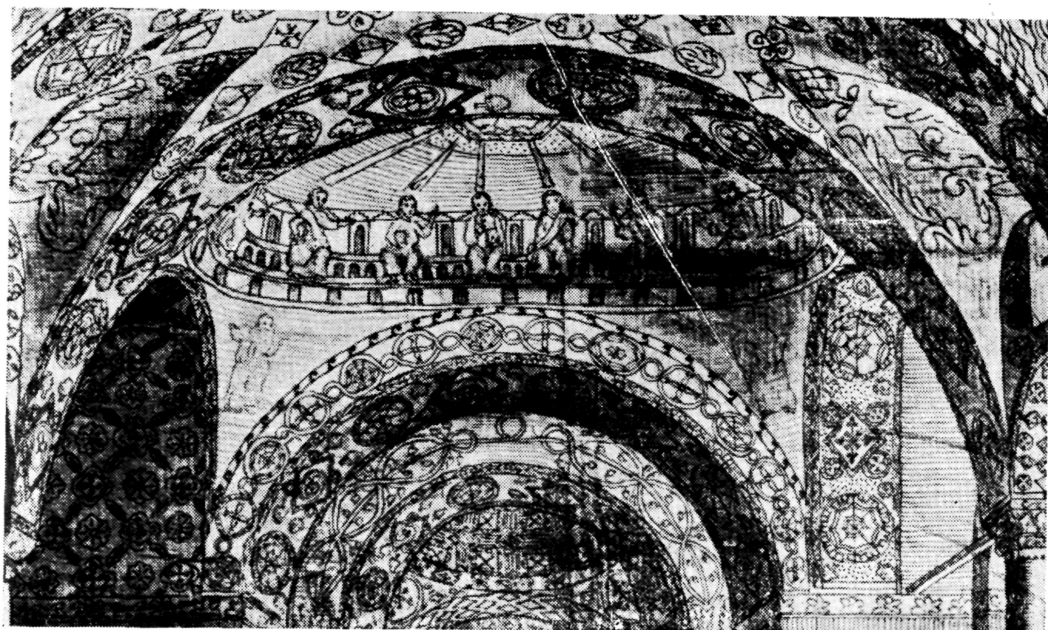


Рис. 2. Сцена Пятидесятницы на западном своде южной галереи Св. Софии (деталь рис. 1)

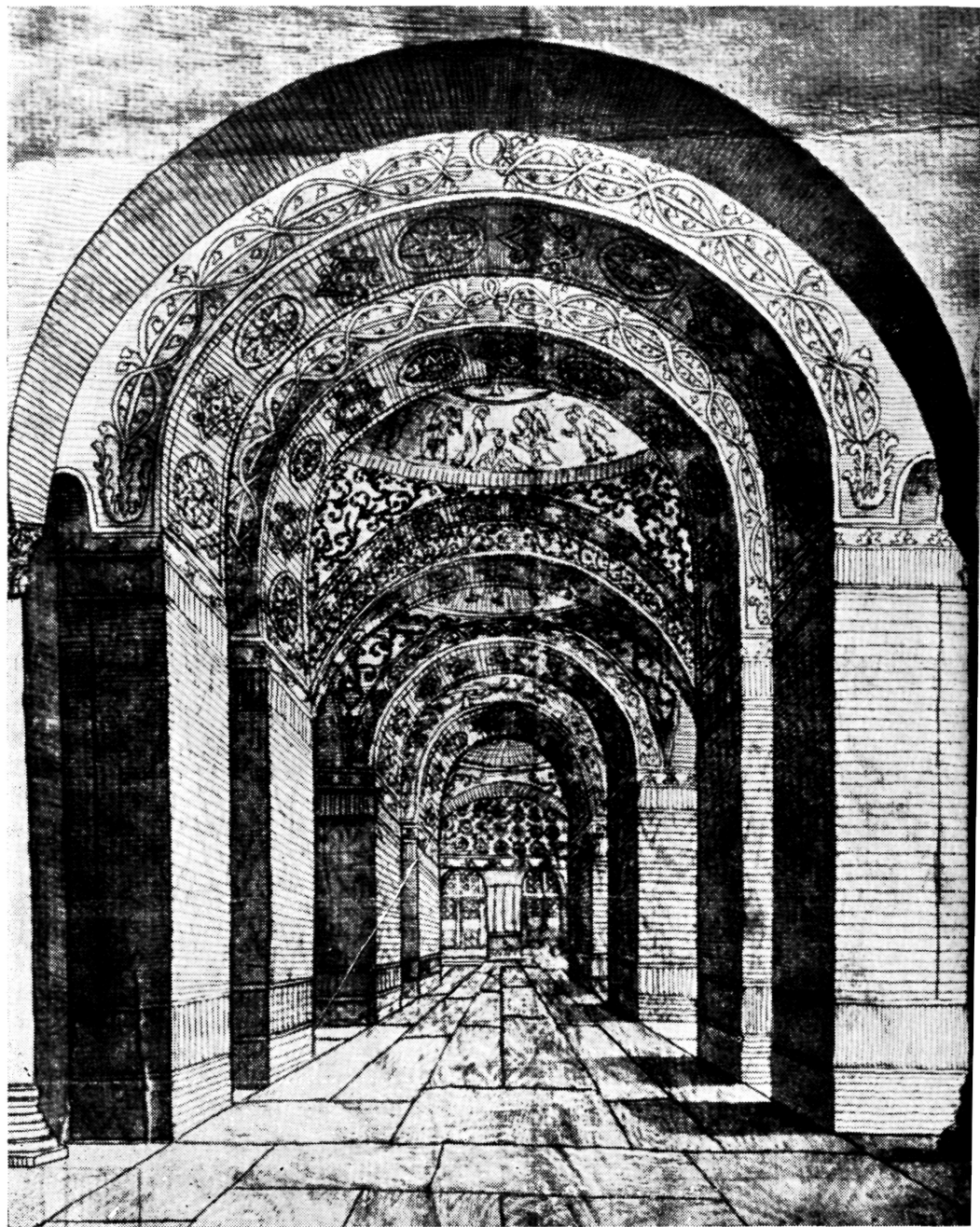


Рис. 3. Мозаики северной галереи Св. Софии по рисунку Корпеллия Луса (1710 г.)

Рис. 4. Мотив «народов» на парусах свода с изображением Пятидесятницы по рисунку Г. Фоссати (1845 г.)



Рис. 5. Рисунок Г. Фоссати, изображающий сохранившийся к 1845 г. фрагмент сцены Пятидесятницы

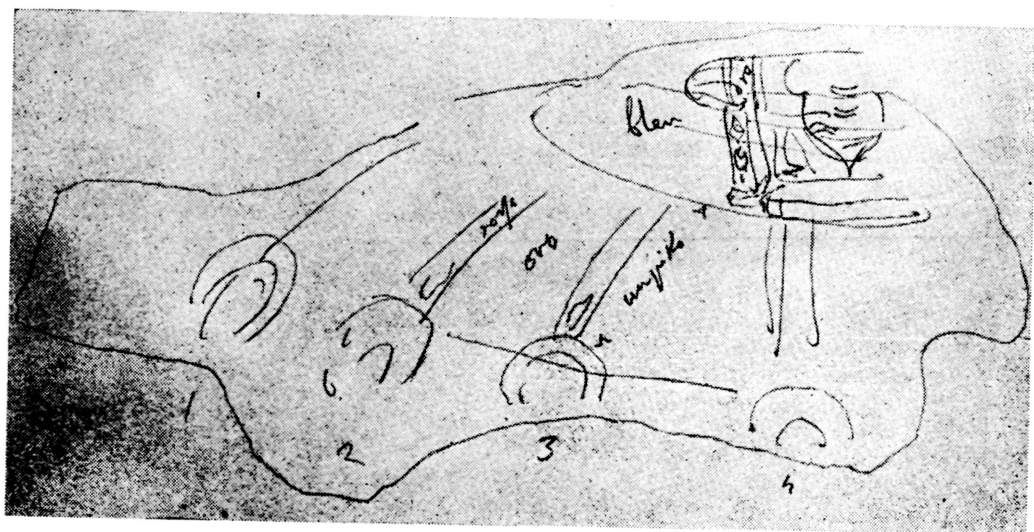




Рис. 1. Москва, ГИМ, Снн. греч. 387, лл. 5 об—6

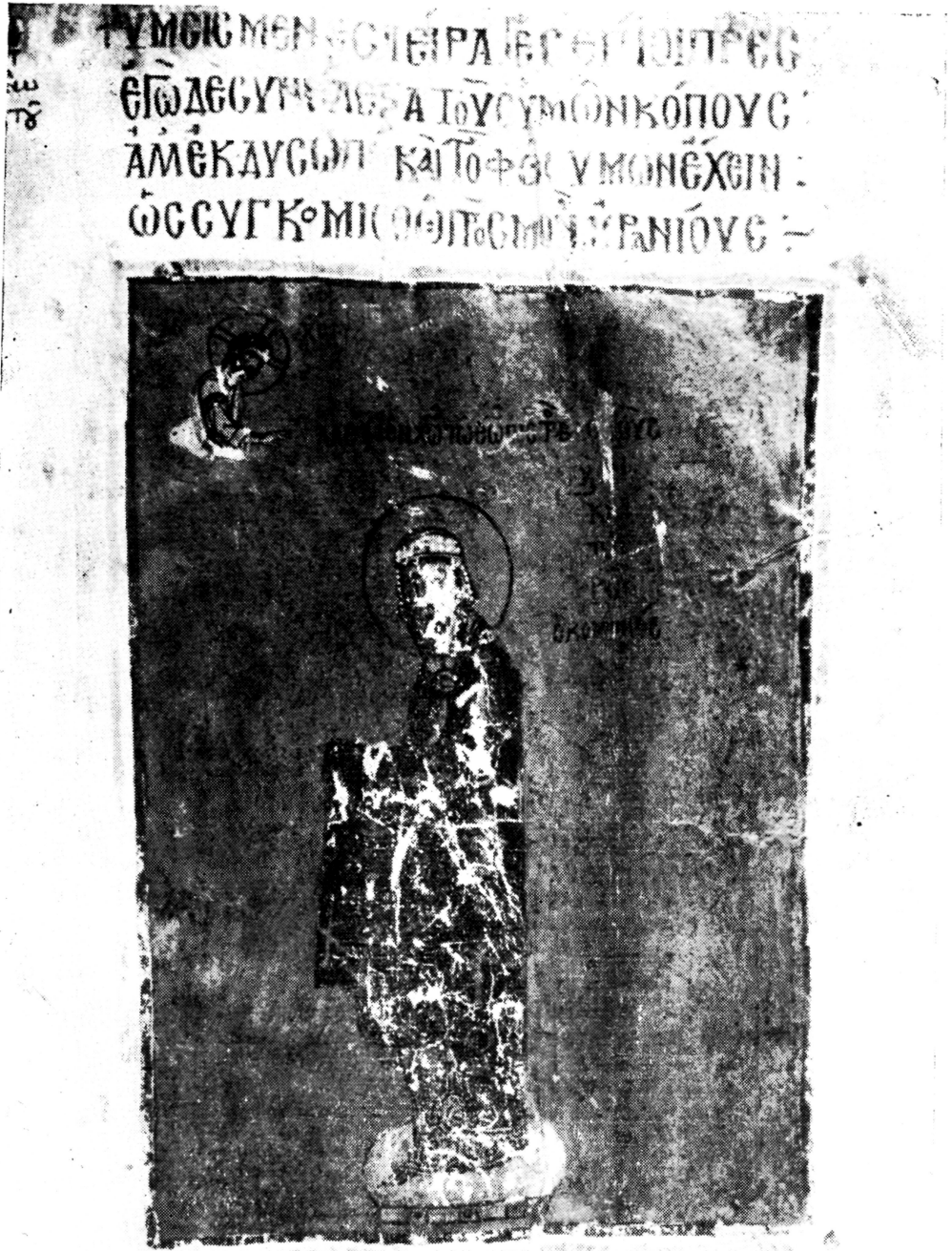


Рис. 1 (Окончание)

ΤΥ
α
Τ

† ΠΟΛΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΕΙΡΕΝΟΝ ΣΛΥΝΑΜ.
ΣΥΔΥΝΑΣ ΠΑΝΙΑΣ ΕΡΕΚΜΑΣ ΓΩ.
ΗΠΑΓΚΡΑΤΗΣ ΜΑΔΑΖΙΑ ΕΚΡΑΤΥΝΕΙ.
ΕΗΤΕΙΝ ΕΒΑΣΙΛΕΥΕΖΩΝ ΑΙΩΝΙΩΣ.



Рис. 2. Москва, ГИМ, Спн. греч. 387, л. 6 об.

πολλοὶ ἀποστόλοι ἔλασαν τοὺς αἰῶνας
πύλας πόλεως τῆς ἁγίας καὶ πόλεως
ἡ πόλις ἁγίας μου δεξιῶσε κρατιῶν
ἐμῶν ἀποστόλοις ζώοντες ἰσχυροί.



Рис. 3. Рим, Ватиканская библиотека, 666, л. 2 об.



ἡ ποχῶν πόρων ἑράνος ἡ κρίβομενος :
 οὐδὲν πρὶ τῶν οὐδὲ λείπον. βρῆαδε :
 τῶν πάντων δ' ὡς χρὴ καὶ καλῶς ἐσκεμμένον :
 καὶ τὴν πλεονεξίαν πολλῶν σαλέμα :
 χάρισ δὲ πᾶσι τῶν σοφῶν χρηστοῦμα :

Рис. 4. Москва, ГИМ, Син. греч. 220, л. 3 об.



Рис. 5. Москва, ГИМ, Син. греч. 220, л. 4: заставка



Рис. 6. Москва, ГИМ, Син. греч. 220, л. 122: заставка



Рис. 7. Москва, ГИМ, Син. греч. 220, л. 146: заставка



Рис. 8. Москва, ГИМ, Син. греч. 220, л. 203: заставка

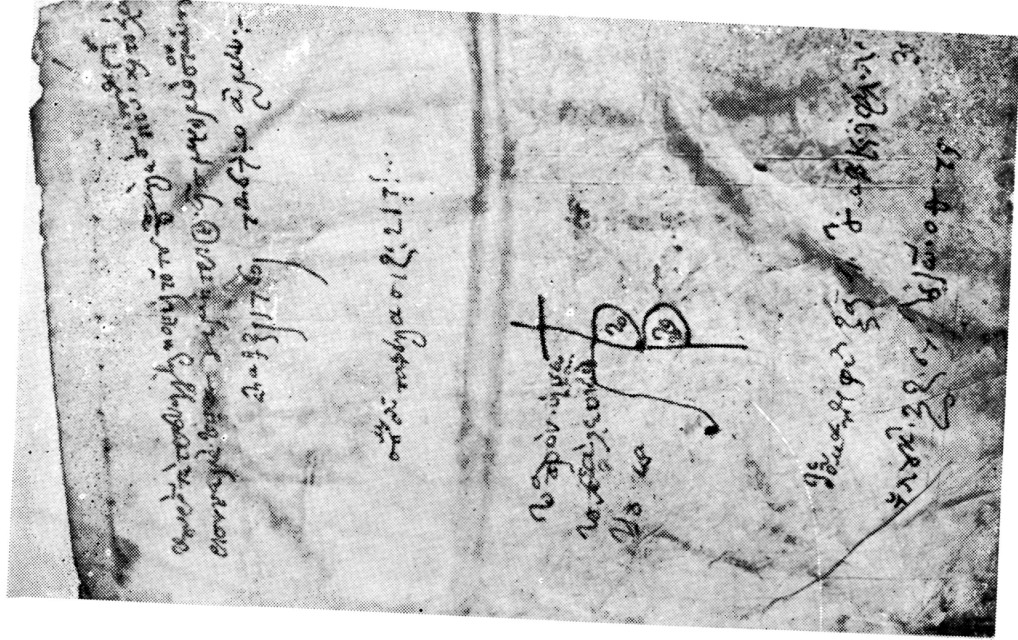
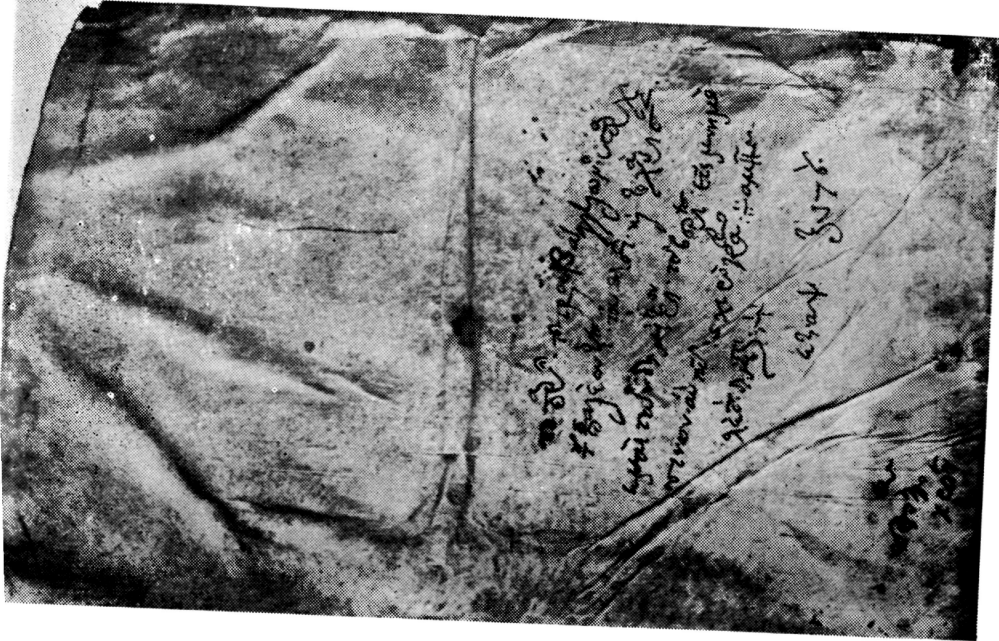


Рис. 9.
Москва,
ГИИМ, Слин. греч.
Муз. 3646, л. 1 об.

Рис. 10.
Москва,
ГИИМ, Муз. 3646, л. 1



Рис. 11. Москва, ГИМ, Муз. 3646, л. 1 об.



Рис. 12. Москва, ГИМ, Муз. 3646, л. 2



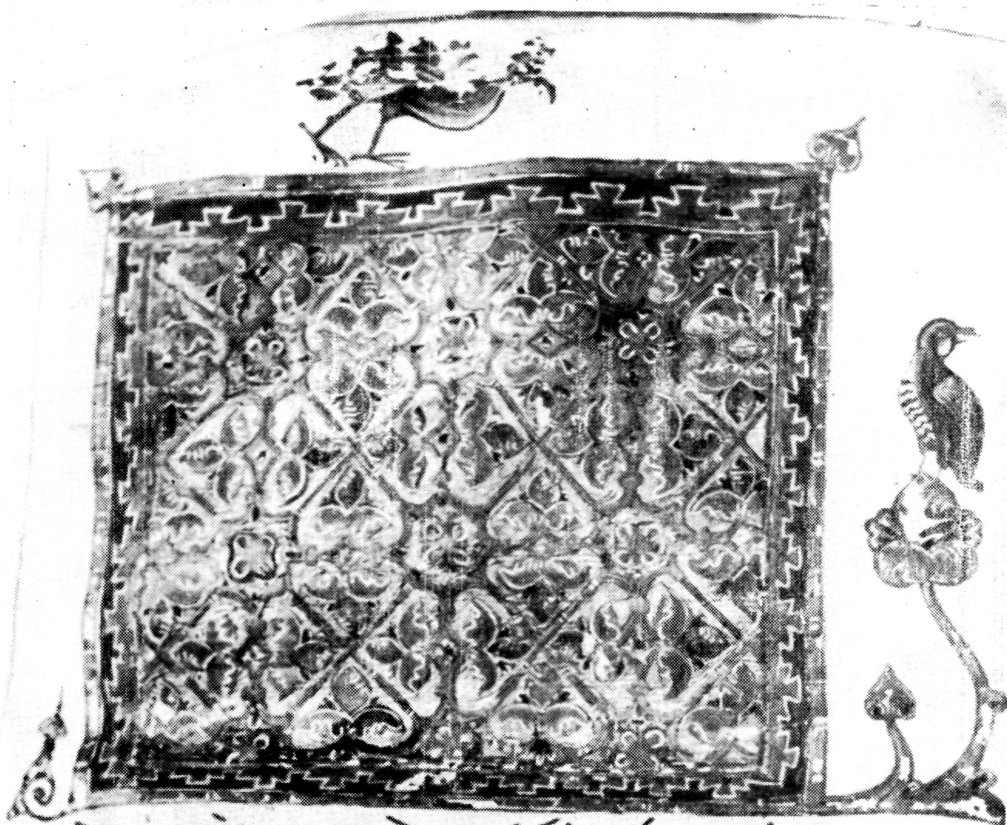
Рис. 13. Москва, ГИМ, Муз. 3646, л. 63 об.



Рис. 14. Москва, ГИМ, Муз. 3646, л. 65



Рис. 15. Москва, ГИМ, Муз. 3646, л. 102 об.



Ι Ο Κ Α Τ Α Λ Ο Ν Κ Α Ν Α Θ Υ Κ Ε Γ



πειδ ὅτι περ πολλοὶ ἐπεχείρησ
 ἀγαθὰ εἶσθαι διήκουσιν περι
 τώσασθε πλεοφορέμενοι
 ἡμῶν προματιῶν· λαθροσ πορέ
 δοσαν ἡμῶν ἀπὸρχῆς αὐτοῦ πη
 και ὡσπερ γαιγερόμενοι τυούλον

Рис. 16. Москва, ГИМ, Муз. 3646, л. 103



Рис. 17. Москва, ГИМ, Муз. 3646, л. 171 об.



Рис. 18. Москва, ГИМ, Муз. 3646, л. 172



Рис. 4. Церковь в с. Дранда, общий вид с юго-западной стороны



Рис. 5. Церковь в с. Дранда, общий вид с западной стороны

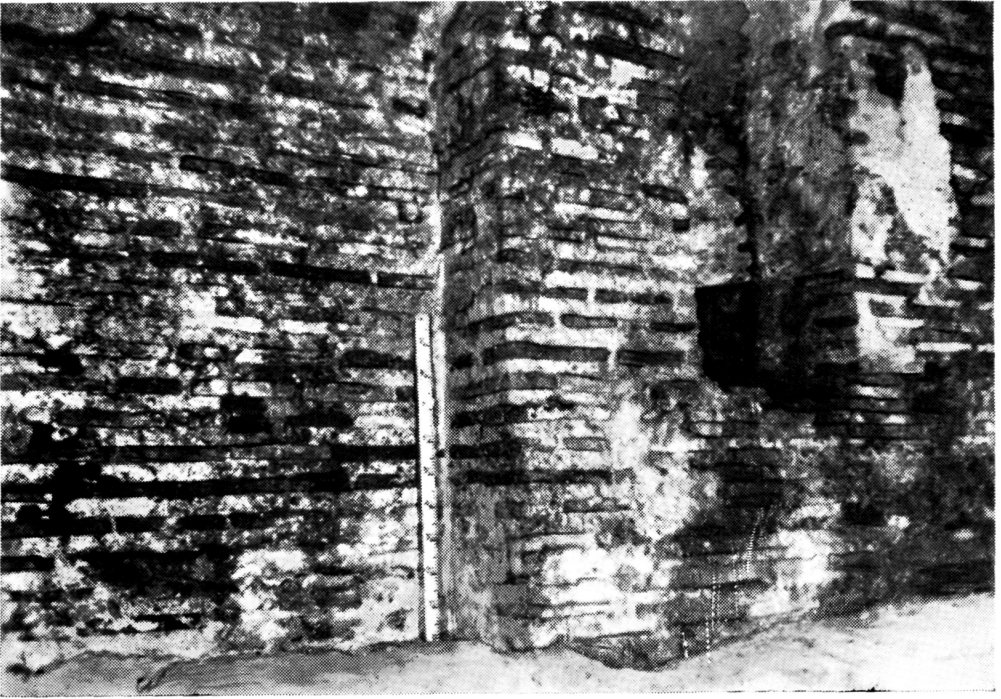


Рис. 6. Церковь в с. Дранда. Деталь кладки

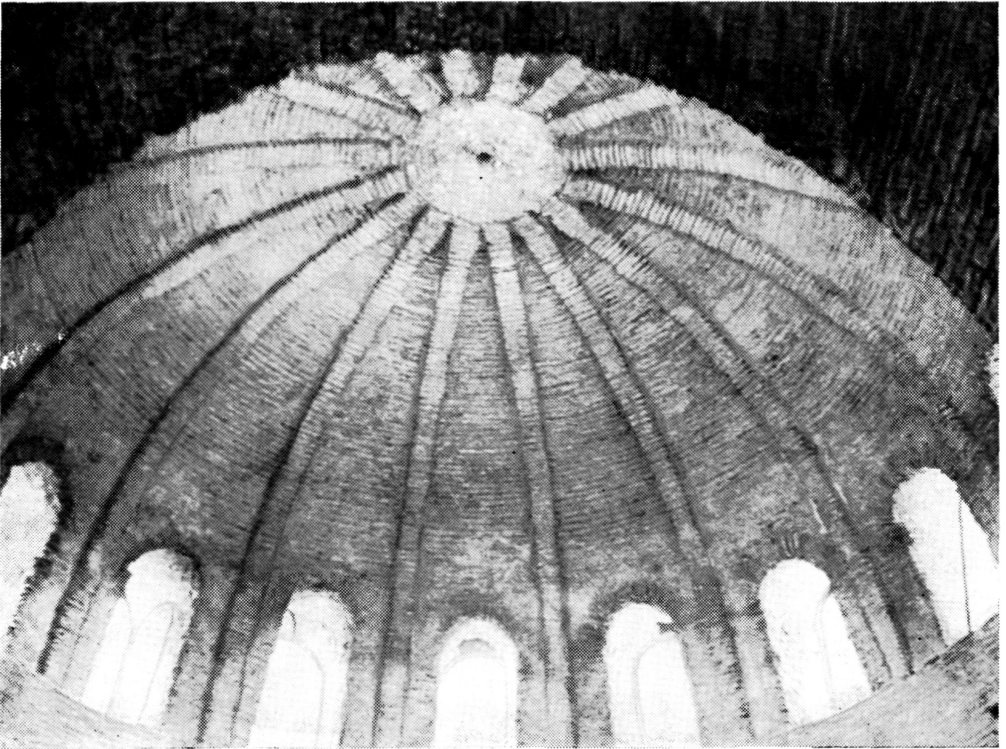


Рис. 9. Церковь в с. Дранда. Центральный купол

