

Рис. 1а. ГПБ, греч. № 219, л. 10.

θησται. μεσοτιτασ μεσοθεν
το μεσοθησται. ουαμειν 76
ου γραμματισ μεθαρσαιοι υπολι
ται. οτι μεσοτιτασ τοσ οι μεσο
τοι χησται. μεσοφασ μαλα
προσχομαισ. δια τουσ μεσο
σοσβρισσοτρονιμα.
ου ουαμειν γραμματισ μεθαρσαιοι υπολι
οτι μεσοτιτασ ησασιτασ
ου μεσοφασ μαλα. ουαμειν
τουσ μεσοφασ μαλα. ουαμειν
σοσβρισσοτρονιμα. ουαμειν
μεθαρσαιοι υπολιται. οτι με
σοφασ μαλα. ουαμειν
ουαμειν γραμματισ μεθαρσαιοι
ουαμειν γραμματισ μεθαρσαιοι
ουαμειν γραμματισ μεθαρσαιοι
ουαμειν γραμματισ μεθαρσαιοι
ουαμειν γραμματισ μεθαρσαιοι
ουαμειν γραμματισ μεθαρσαιοι

Рис. 16. ГПБ, греч. № 219, л. 76.

Κ Ε ΤΟΥ ΔΑΙΜΝΙΖΟΜΕΝΟΥ

Θεοδουσοι αρχανλιου υιοσ οϊ γραμ
ματθσ

12
13
λ

λεχιω εν τη ουρω γη αιτων. αποσ
θρων θυματι αλιαθαρτω. σαρε
λερωθω λεων. θα τη ημιρσοι
του ραζαρηθ. κηθωσ ασο/ωσ
ηρασ. οϊ δασφισ ο ο φιο του θυ
λεωσφτ μη σβραυτω οιο/ων.
φιμοσ ητις εζαθσζ αιτω.
σαοαρζαυ αυτον το πορ αμα
το αλιαθαρτον λελερωσ αφωη
μεγαλη εζαθσζ αιτου. σβαμ
ικηθησσ παρτω. αρεσνη
τη ποροσβαυτω οιο/ων τασ.
τι φι τοιτο. τιση διδουχη ηλεα
ρη αυθη οτι λεαθσζουσ αρσ τοσ
πορμασ τοσ αλιαθαρτοσ εβω
πασφ. λευ ινα λεο υαυσ γαιτω
εζαθσζ. εθ η αλεο ηαιτω εβω υα

14
15
β

Κ Ε ΠΙ ΤΗΣ ΕΝΕΡΑΣ ΠΕΤΡΟΥ

Рис. 2а. ГПБ, греч. № 219, л. 102.

φρακὲς ἐξ ὀβρυλαδοῦ ἢο τῆς τῶς
ρχοῦ τῶς τῶς αὐτοῦ. ἐξ αὐτοῦ
ἀδιδαστεῖς ἐστὶν σὺν ἡρώδῃ
αὐτῶν. δοξαζομένους ὡς πατρῶν
ἐξ ἡρώδῃ ἡ καζαρβά οὐ, ἡ τῶ
στραμῖνος. ἐξ ἡρώδῃ ἐστὶν
ἡ τῶς αὐτῶ ἐστὶν ἡ τῶς αὐτῶ
σακκῆς τῶς ἡρώδῃ σὺν ἡρώδῃ
ἀνδρῶν ἡ τῶς αὐτῶ. ἐξ ἡρώδῃ
αὐτῶ ἡ τῶς αὐτῶ τῶς αὐτῶ
ἐξ ἀνδρῶν τῶς αὐτῶ. ἀρδῶ
τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ
τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ
τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ
τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ
τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ
τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ
τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ
τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ τῶ

ΔΕΟΝΤΙΝΟΣ
ΤΟΥ ΤΟΥΤΟΥ
ΑΓΓΕΛΙΣΤΑΝΑ
ΓΙΝΚΕΤ, ΔΠ
ΜΕΣΠ, ΠΕΜ
ΕΡΕΩΣΤ
ΑΠΟΙΣΡ

7
14
20
27

Рис. 26. ГПБ, греч. № 219, л. 176.

του μη βουλομεθα αυτοις. φησιν
 δε οσ ο αυτοις. τι ης οι λογοι
 ουτοι οω, απτι καλλη φησιν οσ αλλη
 λοω πατριωτασ αυτ αυτις φησ
 σιωπρατοι. α πο κριτησ δε
 ο φσ οσ, ο μαλεθε πασ. φησ δε οσ ο
 αυτοις. συμοροσ παροικησ ημ
 λις ουκ ερασ φησ οσ μαλα ον αυτη
 βυτιασ ημ βρασ ταυτασ. σ φησιν
 αυτοισ. ποιασ. οιδε φησ οσ μαλα
 πατριωτου μεγαρωτου. οσ φησ
 ηφσ ηρσ προφητησ. δυνατοσ
 εν βρυγασ φορα, βραπτιοσ του τυ
 σπαρτοσ φυλασ. οσ φησ οσ παρ
 θαλασ αυτομοι αρχι βρυγασ οι αρ
 χορτασ ημων. φησ οσ μαλα πασ
 λις αυρασ παρ αυτοις. ημ φησιν
 ητοιζομαι. οτι αυτοσ εστι ο
 μελλομεντροιστασ ημ

β ρο
 οσ φησ οσ
 πατριωτασ
 ημ οσ
 οσ φησ οσ
 οσ φησ οσ

Рис. 3а. ГПБ, греч. № 219, л. 261.

φθρον βρ χη μ γ ρ α ι τ ο υ ο υ η ρ α ρ η ο θ α
α σ ρ ρ α φ η ο α λ ε ρ ι μ ε θ ρ ο ν . ο σ ο υ λ α ρ η λ α ν
η μ α σ η π α η μ β ρ α γ ε ι ο τ μ δ ο ζ α ι α ο λ α ζ ε
σ θ α ι τ η ω ε λ α ρ ο υ τ η μ φ ο σ ι α ρ τ λ α ο
ο μ ο ο ρ . ο ι ο μ β ρ η τ η ρ α μ ε γ τ α ρ α μ α ρ
τ η μ α ι ω μ β ε δ ι λ ε ρ ο θ α ι . τ η ρ α δ ο α φ η ο
σ θ α ι α ρ β ε δ ι λ η τ α α λ λ α τ ι φ η ο τ μ
λ ο γ ο μ ο υ σ ι α σ τ α ρ ο υ ι τ α ρ ε ζ α ρ υ τ α
μ α β α ρ ο μ α ο ρ η σ ι α η ο γ μ α σ θ α ο
τ ο υ θ ο υ λ ε ρ ο θ α ι . ο τ ω ρ ε β ρ η η μ α
τ α ρ α ρ ι μ α μ ε ρ η ο υ τ α τ ρ α μ α τ ρ ο μ
σ α ρ δ η γ α ρ τ α β λ ε ο σ ι α τ ο μ α μ α ρ τ η μ α
τ α ρ α ρ ι θ η η ο α μ ο ο σ . ε τ α ο
β ο α ι τ ο ι ο θ ν ο ι α ο δ ι α ζ α μ ε ρ ο σ θ ο .
β μ β ρ η η δ η σ α ρ ρ ι τ ο μ α λ ε ο σ τ α ρ
μ ο μ ο θ ε ρ η τ ω λ α ο τ α ρ ο σ η λ ο μ τ α
ο υ τ ο σ α ρ χ ε α ι . λ α ι τ υ χ η η π λ α σ σ ι η ο ρ
β μ χ ρ ρ ι υ α β ρ η φ α ρ ι α ρ . χ ρ ρ α υ α β ρ η
φ α ρ ι α σ . λ α λ ο ρ η τ ο μ α . ο τ ω μ β
λ ε ο σ τ α ο σ α ρ α μ α μ ο ρ τ α ρ . ο τ ω ρ
ο σ α ο φ ο μ ο υ τ α μ α β α ρ ο μ α ο ρ
λ ε α ι α η ο γ μ α σ θ α ο θ ο υ ο μ ο μ α ζ ε
τ υ χ η ο υ β η ο τ η η π λ α σ σ ι η ο ρ β μ χ ρ ρ ι
υ α β ρ η φ α ρ ι α ρ α ο τ ο μ α ι τ ο χ ο ρ ρ ι

Рис. 4. ГИМ, греч. № 117, л. 18.

27

ἰκαστερον αὐτηρ ὁφειλομεθα. Κριου δὲ
 ἄλλο ποιῶν τῷ. ἢ βκ φρο τῷ του αὐτο φολ
 εἰ ρη μβρον. Ἐιδε ραι παῶσ δὲ μάλ βρι
 ἔκ αστ ἀπο κρι με σθαι. τῷ ριν βε βλ θη
 ἠαυτηρ τῆσ τῶσ τε ὡσ ὁμο λο παρ, κα κῆ
 βπ ση μει ρασθαι ἀειορ. Ὅ τι τῆρ τῶ
 θῦ με γα λει ο τῆρ τῶ κα δὲ ραμ. κα λο γο σ τ
 κί λη πορ βρι μβρ ρη μα τῆ ρη ο ἡ μα τῆ
 οὔτε δη λω θῆ ραι. οὔτε ρη ο θῆ ραι ροῖο ρη τε.
 διασ λῶ ρο μ η δε τῶρ βρ φρε φο μβρ ο κ τῆ ρη
 μβρ α χ ρ η σ ρ. ἢ θῶσ τῶ ρ α φ ο σ γ ρ α φ η. μάλ
 τοῖσ καθαρῶσ τῆ καρδια ὡσ διε σα τῶρ οῦ
 η ρι ε α τῶ. τῶ μβρ γαρ τῶρ σῶ τῶρ κ α η τε
 λῶ α ὡ γ ρ ω σ ι σ. σ ρ τῶ με λλο ρ τῆ α ὡ ρι τοῖσ
 ἀειοῖσ ἀπο δὲ θῆ ραι βῶ η πῆ λ τῶ. ῤῶ δὲ
 κ α ρ τῶ β λ ο σ τῆ σ ἢ κ α ρ τῶ ρ ο σ. β λ ε τῶ
 μβρ α λ η θ ο σ α ὡ λ ε τῶ ρ κ α ι οὔ τῶ λ α ρ α ὡ οὔ
 β ε φ α ρ τῶ ζ ε τῶ. δι ὄσ τῶ ρ οῦ δὲ ὁ μ ο σ α λ ε.
 κ α β ρ α η ρι γ ρ α τῆ. κα ι τῶ ε κ μ ε ρ ο σ ῤῶ δ
 χ α ρ ι φ ο σ δ ε χ ο μ β ρ ο σ τῶ τῆ ρ ο ρ ρ ε τῶ
 με λλο ρ τῶ ρι χ α ρ ὡ σ α σ κ δ ε χ ε τῶ. ὁ π ο ρ
 τῶ ρ οῦ τῶ μβρ ο ἀπο φ ο λ ο σ. τῶ ι οὔ τῶ τῆ ρι
 τῶ ρ ο τῶ κ α τῶ σ κ δ α ζ ε ρ η τῶ ρ λ ο γ ο ρ. ὁ τῆ
 σ ο σ π ο ρ ὅ τῆ ἢ μ η ρ η τῶ ι ο σ. ἀ ρ τῆ τῶ ρ ι
 χ ῶ α τῆ σ ἀ ρ χ η σ τῶ ρ λ ο γ ο ρ τῶ οὔ θῦ ε κ
 μ α ρ θ α ρ η ρ, ὡ σ μ η τῶ ι ο σ ε φ ρ ο μ ο σ. ὡ σ
 μ η τῶ ι ο σ ε λ ο π ῆ ζ ο μ η ρ. Ὅ τῆ δὲ γ ε γ ο ρ α ἀ η ρ
 κ α ρ ο με τ ρ ο ρ η λ ι κ ι α σ τῶ οὔ τῶ λ η ρ ω μ α ρ
 τῶ οὔ χ ῦ φ φ α σ α ι βῆ ρ ῶ μ α ι, τῶ τῶ μ η τῶ
 κ α τῆ ρ γ η κ α. κα ι ἡ ο δ α τῆ ρ τῆ ρ ο ρ β ρ η τῆ
 τῶ ρ θ ῶ ρ κ α τῶ λ η φ τῆ ρ τῶ ρ κ ο τῶ η ρ β
 ὡ λ τῶ ι ο σ η ρ. ὡ ρ ε τῆ ρ μβρ β ρ τῆ ρ οὔ δ α ρ
 λ α τ ρ ε ι α βῶ η γ ῶ σ η ρ. μ η τῶ ι ο σ φ ρ β ρ ο σ β ο ι
 κ ε ρ α κ ῆ ρ η μ α σ η ρ. ἀ ρ β ρ ι δὲ ἢ δ η τῶ τῶ ρ

Рис. 5. ГИМ, греч. № 117, л. 27.

κεφ^α - ζζ

ΟΤΙ ΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΝ ΕΧΟΝ ΤΩΝ
ΤΗΣ ΕΙΣ ΝΕΚΡΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ.
ΑΛΛΟ ΤΡΙΟΝ ΤΟ ΛΥΠΕΙΣ ΘΑΙ ΕΠΙ
ΤΟΙΣ ΚΟΙΜΩΜΕΝΟΙΣ: -

λ Η ΚΟΙΜΟΥΜΕΝΟΙ ΑΥΤΩ ΠΟΛΥΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΓΥ
ΜΑΙ ΚΑΡΔΙΑ, ΟΛΟ ΤΟΜΟ ΚΑΙ ΕΤΗΡΩΝ
ΑΥΤΟΜ. ΓΡΑΦΕΙ ΟΘΕ. ΑΥΤΩΝ ΠΡΟΣ ΑΥΤΑ
ΘΥΓΑΤΡΟΣ ΙΜΩ ΜΗ ΚΑΙ ΕΤΗΡΩ: -

θς ΠΡΟΙ ΔΕ ΤΩ ΜΕΙΟΜΕΝΟΙ ΟΥΘΕ ΚΑΙ ΟΥ ΜΑΘ
ΑΥΤΟ ΜΑΘΕΤΕ ΟΙ ΙΜΩ ΜΗ ΚΑΙ ΟΥΘΕ ΟΣ
ΚΑΙ ΟΙ ΜΟΙ ΠΟΙ ΟΙ ΜΗ ΕΧΟΜΕΝ ΟΥΤΩ ΔΑ
ΑΥΤΩ ΠΙ ΤΕ ΟΥ ΜΑΘΕΤΕ Η ΙΣΤΑ ΟΥΘΕ ΑΜΕΝ
ΚΑΙ ΑΜΕΝ Η ΟΥΤΩ ΟΥΘΕ ΤΟΥ ΟΙΟΙ ΜΗ
ΘΕΡΤΑ ΟΥ ΑΥΤΟΥ ΙΣΤΑ ΟΥΘΕ ΑΥΤΩ:

ζη (Τ) ΤΙ ΟΥ ΔΕΙΤΑΙ ΔΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΙΩ
ΝΟΣ ΤΟΥ ΤΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑ
ΣΤΑΣΙΝ ΠΡΟΣ ΔΟΙΚΑΝ. ΑΛΛΑ ΑΓΓΕ
ΛΙΚΟΝ ΚΑΙ ΑΠΡΟΣ ΔΕ Η ΒΙΟΝ ΕΙ ΔΕ
ΝΑΙ ΕΝ ΤΩ ΜΕΛΛΟΝ ΤΙ ΑΙΩΝΙ: -

λ ΑΠΟ ΚΡΙΘΟΣ ΟΙΣ ΑΥΤΟΙΣ ΟΙ ΥΙΟΙ
ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΦΟΥΤΟΥ. ΓΑΜΟΥ ΣΙΜ ΚΑΙ ΕΤΗ
ΜΕΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΔΕ ΚΑΙ ΟΥΤΩ ΑΥΤΩ ΤΟΥ
ΑΙΩΝΟΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΤΥΧΕΜ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑ
ΦΑΣΘΕ ΤΗ ΟΥΤΩ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΟΥΤΩ ΓΑΜΟΥ

Рис. 6. ГИМ, греч. № 117, л. 93 об.

παρ' αβροτο ο παρκο, υφ
μου καταβεβρον το φρονη
ματι. μη μη ζομα κατα
αυχο οντορ διατον πλι
τορ. ον καταμ παλονοιο
και παρκο ερ χω. μη
τοιμω σπαμοχω φησ
διατημ υζω φεν παρι
κοζη. **Σ**μα απο δελα
διατημ εν δου πητημ

Δικονα το αδελφοι αυτ
α ποητα οχι ο θεος εβ εβ
ζατο το παπαχοο του λοσυμ
πλονοιοσουρ πητημ υηλο
ρομαου τησασι λαοηο
επιμηλατο τοιρ ε ποστημ
αυτην. **Ε**τι ελ λε ερη
αυτη τον παπαχομ

τον αγιον χρυσοστολι
οταν γαρ ανακηνηται
διατημ εν δε αμο παχοο
προσπιτημ. δια δε το προ
σαιτημ υεπι ζεται ορα
ποση ταυ υεριζομ τι η
τημορτα. παρ οζωγ
τορ ποιησαμ ταυτομ.
ε παρ μοι. αυτισ αυτομ

εφωλεγ παρ καταδιαστ
ημαυ εφω φερ απο φε
αυτορ. λιου τορ διασ
πορομορ ον υριζοσ;
ποση ερωμοσωηο
ταυτα. ποση αχα
Θαρι φτω ταυτο το εργον
υχοιτι λονοιοικα τελεω
ηλετενονοιοι νεων
ικα αυ τοι ελεουσι υμα
εσλιτηρτα. ουκ αυτοι
υλασφμουσι. τοιμαρ
ομομα το σπιληθον
εφ υμασ.

τον χρυσοστομου.
εφεθ γεμμοισ τασ
αλωορ ερασ. εαυτοι
εμειρονημ ελεμοι οχι
υμασ. υμασ μορ. απο
αβρον οι χρηματου. εαυ
τουσ δε γυμνοσι τησ
εμμοισ του θυλι τησ
αλοσησ. οδ εβ λερμο
γυμμοθησ. λεβ αποαρε
παρτα ηται τησ οίκου
μορκο τορ πλονομ. παρ
ταυ ατι παρ ατρεσ

Рис. 7. ГИМ, греч. № 93, л. 6 об.

του το παλαιον εως
 γαρ εστις αρχαιος ο
 ταις αρχαιος υ ποτασ
 * xi * σομφορσ παθησαι
 λαφροποιουντες φη
 μον η τηνητων λαφρο
 νων ανων λ γνου
 ριαν
 γγον του φησιν εως λη
 ατηρω δλαμα φερτω
 ελας επωλαροπη
 τησολι τήσ ελιν
 τον αιχμησ παρ του και
 ταφρον ημ λλασ του τα
 τωρ σω λησ οτ αι
 ουν δωσιν υμασ δεσιν
 λασωσ δεσιν υ πο
 τα τ ομφορσ τοις αρ
 χουσιν το τε φησιν
 ται ηδωρ τω σσους
 ορτωσ ηγρωσασ
 τη των υ πο ητησ
 δεσιν ομφορσ
 * xi * ωσ ελευθεροι και ιμνησ
 πικ αλλυμα εχοντες
 της και τισ ηεν
 φερσαν λ λλωσ ονδωσιν

ΠΑΝΤΑΣ ΤΙΜΗΣΑΤΕ ΤΗΝ Α
 ΛΕΑΦΙΤΗΤΑ ΛΑΓΑΠΗΣΑΤΕ
 ΤΟΝ ΤΗΝ ΦΟΒΕΙΣΤΕ ΤΟΝ ΒΑ
 ΣΙΛΕ ΑΤΙΜΑΤΕ
 ¶ λαφροποιουντες φησιν
 και αρχαιους τοις αρχου
 σιν ηματοις αιμησ οημ
 οτη λ λαφροσ τη μωρσ
 τον λωσμον ουσιν πατη
 γασ μαμφορ και ον πατη
 ημασ τοις ησιν οσ αρχου
 σιν υ πο λαφροσ πο τρωσ
 τουτου χαριμ φησιν ουτωσ
 υσ αλων ημωσ ελ λαφροι
 τον αιμησ παρ του και
 ελ λαφροσ παρ τη και πο
 τωσ αιμησ του τοσ αιμησ οντω
 γαρ ουσ εζησ τωσ και
 γωμ ημ και ημασ τον αιμησ
 τουσ παρ τουσ και αρχαιουσ
 ελ ημωσ και λυμωσ τησ
 λαφροσ δεσιν αρ ερωσ
 τουσ αρχουσ των τησ υ πο
 τατησ οι μωσ γαρ αιτωσ
 ησ παρ αρ τωσ αιμησ
 φησιν των υ πο τωσ αιμησ
 μωσ δεσιν τα ημωσ τησ

25

Рис. 8. ГИМ, греч. № 93, л. 25.

οιορτασθαι τας θησας τας
 δε τουτου ουχουτως δι
 οφλοισι. πηροσ οθο. τεν
 ταστη. αληθως μη τοι
 μω υποπασ ταδελιμυ
 ουτως ουδαι γαρ βρω
 τοισ αθροσ πηρον
 15α Ο ΓΑΡ ΤΟΥΤΟΥ ΝΕΙΣΧΕ. ΟΕΝΥ
 ΜΗΝΑΙ Η ΜΩΝΙΚΗ ΡΥΧΘΕΙΣ.
 ΔΙΘΜΟΥ Υ ΣΙΛΟΥΑΡΟΥ
 ΥΤΗ ΜΕΘΟΥ. ΟΥ ΚΑΙ ΚΑΙ
 ΜΑΙ ΚΑΙ ΟΥ
 15β ΕΠΙΘΗ ΔΕ ΠΑΝ ΜΟΤΟΜ. ΕΠΙΘΗ
 ΜΟΙ ΠΟΡ. ΠΟΙ ΟΡ ΜΟΤΟΡ ΦΗ
 ΟΙΜ. ΤΟ ΔΕ ΜΑΙ ΚΑΙ ΟΥ. ΤΟΥ
 ΤΟΤΗ ΜΑΙ ΜΑ. ΟΥ ΚΑΙ ΚΑΙ
 ΤΑΦΗ ΟΙ ΜΑ ΑΠΟ ΤΕΡΟΝ
 ΔΕ ΠΟΡ ΒΡΤΟΙ ΚΗΡΥΜΑΤΙ
 ΟΥ ΔΕ ΡΩ ΜΑΙ. ΤΟΥΤΟ. ΜΩ
 ΔΕ ΤΙΣ ΜΟ ΔΥ ΚΑΙ ΤΗ ΟΥ
 ΜΗΡ. ΤΟΥΤΟ ΓΑΡ ΟΥ ΚΑΙ ΠΙ
 ΑΘΩΣ. ΑΜΑ ΠΑΝΤΑ ΜΗ
 ΚΑΙ ΚΟ ΔΙΑ ΜΟΙ ΑΣ ΑΤΗΝ
 15γ ΑΛΛΗΝ ΑΙ ΕΝ ΑΝΤΩ ΓΕΓΟΝΕ
 ΤΟΥΤΑΙ ΜΟ ΔΕ ΠΟΡ. Α
 ΠΑΡ ΑΣ ΑΝΤΩ ΟΥ ΚΑΙ ΟΥ
 ΚΑΙ Ο ΛΟΓΟΣ ΜΑΙ ΔΕ

15δ ΟΤΙ ΕΓΕΡΕ ΠΑΓΓΕ ΜΙ ΜΗ Ε
 ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΙ ΚΑΙ ΒΡ ΑΥΤΟ
 ΤΟ ΑΜΕΛΩ ΤΟ ΤΩ ΠΡΟΣ
 ΔΟΞΑ ΜΗ Η ΜΩΡ
 15ε ΤΟΥΤΟ ΦΗ ΟΙ ΜΑ ΔΕ ΑΠΟ ΠΟΛΛΑ
 ΤΟ ΚΗΡΥΜΑΙ ΠΙ ΔΥ ΜΑΤΗ
 ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ΔΑ ΠΟ ΜΑ ΤΑΥΤΑ
 ΕΠΙΘΗ ΜΑΤΗ ΚΑΙ ΚΗΡΥΜ
 ΤΗ Μ. ΚΑΙ ΓΑΡ ΠΕΡΙ ΑΡΑ ΜΑ
 ΑΘΩΣ ΔΥ ΚΑΙ ΤΗ ΣΑ ΜΑ ΚΑΙ
 ΑΡ ΑΛΗΘΕΩΣ. ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΤΩ
 ΑΠΟΡΡΗΤΑ ΜΕΤΑ ΜΑ Ν
 ΑΝΘΩΡ. ΤΑΥΤΑ ΟΥΤΩΣ
 ΕΠΙΘΗ ΑΣ ΜΑ ΚΑΙ ΦΗ ΟΙ Μ
 ΑΙ ΜΗ ΤΟΙΣ. ΟΥ ΓΑΡ ΚΑΙ ΚΑ
 ΒΡ ΑΥΤΑΙΣ ΜΑ ΚΑΙ ΟΥ. ΤΟΥ
 ΤΑΙ ΜΟ ΠΟ ΤΟ ΜΑΙ ΑΛΗ
 ΘΗ ΤΑΙ Ρ Η ΜΑ ΟΥ. ΠΟΤΕ
 ΔΕ ΤΑ ΔΗ. ΚΑΤΑ ΠΕΡΙ Η ΑΠΟ
 15ζ ΔΗ ΜΑ ΑΙ ΘΗ. ΑΜΑ ΚΑΙ ΑΛΗΘΗ
 Ο ΔΙ ΒΕΒΑΙΩΝ Η ΜΑΙ ΣΥΝΥ
 ΜΗΡ ΔΟΧΗ. ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΙ
 ΤΩ. ΚΑΙ ΣΕΡΑΛΟ ΣΑ ΜΑ ΟΣ
 Η ΜΑ Ο. ΚΑΙ ΔΟΙΣ ΤΟ ΑΡΡΑ
 ΚΑΙ ΡΑ ΤΟΥ ΠΟΣ ΒΡ ΤΑΙΣ
 ΚΑΙ ΔΥ ΑΙ Η ΜΩΡ. ΚΑΙ ΚΑ
 ΜΑΙ ΤΥΡ ΑΤΟ ΡΗ ΚΑΙ ΚΑΙ ΜΑ

Рис. 9. ГИМ, греч. № 93, л. 147.

127
 Ἦν ἔοικε τὸ ἀεδοζοῦντι τὴν
 ἀμνηστὴν οὐ μὲν ἄρα
 τὸ ἀδοζοῦντα μὲν
 ἡμῶν ἡμῶν ἀμνηστὴν
 ἐπίστωσαν ἡμῶν τὸν θάνατον
 τοῦ αὐτῆς ἀμνηστὴν ἢ ἢ
 μὲν ἄρα οὐκ ἔστιν ἄλλο
 γὰρ ἡμῶν ἀμνηστὴν ἐπίστωσαν
 μὲν ἡμῶν οὐκ ἔστιν :-
 5
 ΔΥΤΟΙ ΓΑΡ Οἱ ΔΑΤΕΙ ΔΙΔΕΦΟΙ
 τὴν ἡσδομῆν ἡμῶν
 πρὸς ἡμῶν ὅτι οὐκ ἔστι
 γὰρ οὐκ ἔστι ἀλλὰ πρὸς
 τοῦτο ἢ ὑμῶν οὐκ ἔστι
 ἡμῶν οὐκ ἔστι ἀμνηστὴν
 οὐκ ἔστι ἡμῶν οὐκ ἔστι
 μὲν ἡμῶν οὐκ ἔστι ἡμῶν
 ἡμῶν πρὸς ἡμῶν τὸ ἀμνηστὴν
 ἀμνηστὴν οὐκ ἔστι πρὸς ἡμῶν
 ἀμνηστὴν ἢ γὰρ παρὰ ἡμῶν
 οὐκ ἔστι ἡμῶν :-
 10
 Αὐτοὶ ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
 πρὸς οὐκ ἔστι ἡμῶν ὅτι ἡμῶν
 αὐτοὶ ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
 ὅτι οὐκ ἔστι ἡμῶν ἡμῶν
 αὐτοὶ ἡμῶν ἡμῶν πρὸς
 αὐτοὶ ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

φημι ποιοσ γνομωμω
 ἐμῆσ· τοῦτο δὲ ποιοσ
 πηλὸν ἐμῆσ· το γνομω
 2
 οσ ὑποφθέρμασ ἐμῆσ :-
 ΟΥΚ ΕΚ ΠΛΑΝΗΣ :-
 10
 Καὶ τοῦτο ἀμνηστὴν οὐκ
 ἐμῆσ ἡμῶν οὐκ ἔστι ἡμῶν
 οὐκ ἔστι ἡμῶν ἡμῶν οὐκ
 ἔστι ἡμῶν ἡμῶν οὐκ ἔστι
 τοῦ ἡμῶν ἡμῶν οὐκ ἔστι
 ὑπομῶν οὐκ ἔστι αὐτοὶ
 15
 τοῦτο ἐμῆσ ἡμῶν οὐκ ἔστι
 ΟΥΔΕ ΕΞ ΑΙΚΑΤΑΡΕΙΑΣ ὅτι
 ἐμῆσ ἡμῶν ἀλλὰ πρὸς
 δολύμῶν οὐκ ἔστι πρὸς
 ἐμῆσ ἡμῶν οὐκ ἔστι ἡμῶν
 γὰρ οὐκ ἔστι ἡμῶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι ἡμῶν οὐκ ἔστι ἡμῶν
 ἀλλὰ πρὸς ἡμῶν τὸ δολύμῶν
 οὐκ ἔστι ἡμῶν οὐκ ἔστι ἡμῶν
 οὐκ ἔστι ἡμῶν οὐκ ἔστι ἡμῶν
 ἡμῶν ἡμῶν οὐκ ἔστι ἡμῶν
 ἡμῶν οὐκ ἔστι ἡμῶν οὐκ ἔστι
 πρὸς ἡμῶν οὐκ ἔστι ἡμῶν
 πρὸς ἡμῶν οὐκ ἔστι ἡμῶν
 τὰ ἡμῶν οὐκ ἔστι ἡμῶν οὐκ ἔστι
 τὰ ἡμῶν οὐκ ἔστι ἡμῶν οὐκ ἔστι

255

25

Рис. 10. ГИМ, греч. № 93, л. 235.

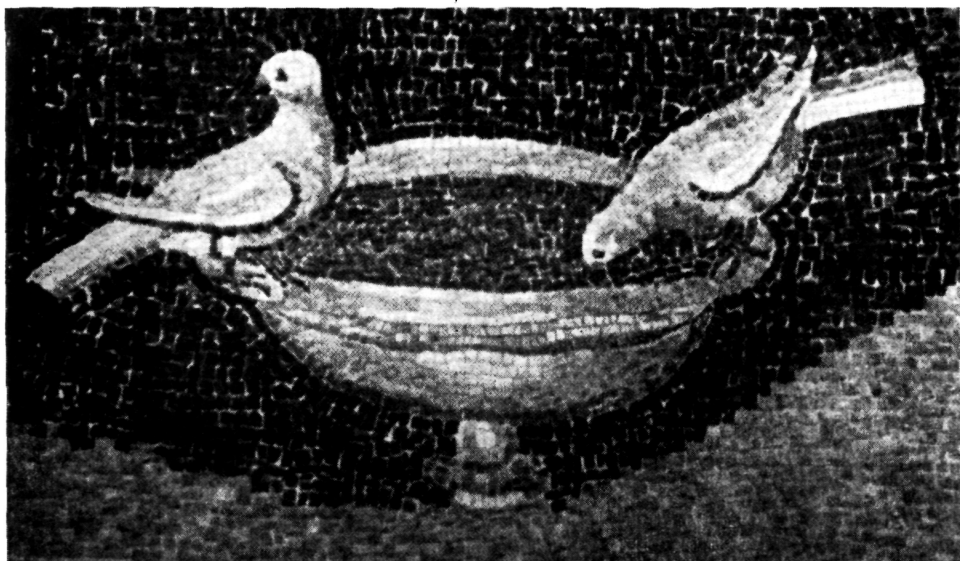


Рис. 1. Два голубя, пьющих воду.
Мозаика.
Мавзолей Галлы Пладиции. V в.

Рис. 2. Рука женщины в свите императрицы Феодоры.
Мозаика. Церковь Виталия в Равенне. Ок. 567 г.



Рис. 3. Мужской портрет с маленькой бородкой.
Энкаустика и темпера.
Гос. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.
Конец II в.



Рис. 4. Святой Димитрий.
Мозаика.
Церковь св. Димитрия в Салониках. VI в.





Рис. 5. Портрет молодой девушки.
Неаполь, Национальный музей.

Рис. 6. Дионис, украшенный дубовыми листьями.
Мозаика.
Антюхия. IV в.





Рис. 7. Голова Динамиса.
Мозаика. Церковь Успения в Никее. VII в.



Рис. 8. Иисус Навин и ангел.
Миниатюра Менология Василия II. Ватиканская библиотека. Ок. 987.



Рис. 9. Сцена из жизни св. Евстафия.
Миниатюра Хлудовской псалтири. Гос. Исторический музей. IX^{в.}



Рис. 10. Иисус Навин и ангел.
 Миниатюра «Свитка Иисуса Навина». Ватиканская библиотека. X в.



Рис. 11. Молитва Аввакума.
 Миниатюра псалтири. Париж, Национальная библиотека. XI в.



Рис. 12. Богоматерь Оранта.
Мрамор.
Константинополь, Оттоманский музей.
XI в.

Рис. 13. Императрица Ирина.
Перегородчатая эмаль.
Венеция, Собор св. Марка, Пала д'Оро.
XI в.





Рис. 14. Пророк Езекиил.
Мозаика, Дафни. XI в.

Рис. 15. Голова Якопо Соранцо.
Живопись Я. Тинторетто.
Венецианская Академия. XVI в.

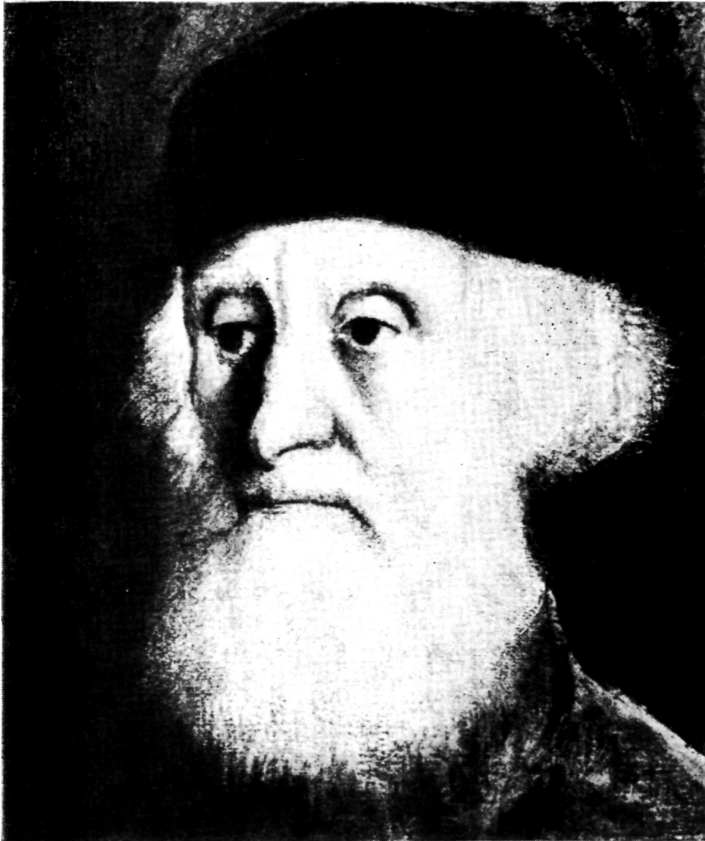




Рис. 16. Ангел в сцене «Явление ангела Иоакиму».
Мозаика. Дафни. XI в.

Рис. 17. Богоматерь.
Деталь иконы. Константинополь, Патриархия, 1065 г.

Рис. 18. Две женщины под фиговым деревом.
Фреска гробницы Усарет в Фивах. Ок. 1200 г.





Рис. 19. Владимирская богоматерь.
Деталь иконы. Гос. Третьяковская галерея. XII в.

Рис. 20. Евангелист Иоанн.
Деталь фрески храма Успения
в Сопочанах. 1265 г.



Рис. 21. Один из апостолов.
Фреска П. Каволлини в Сан-Чечлио в Риме. Конец XIII в.



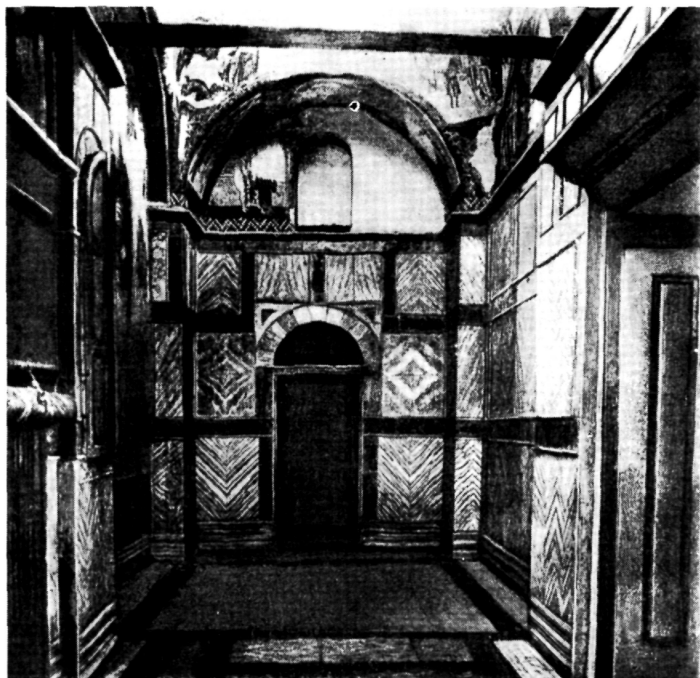


Рис. 22. Внутренний вид нарфьика Кахрие Джами в Константинополе.
Начало XIV в.

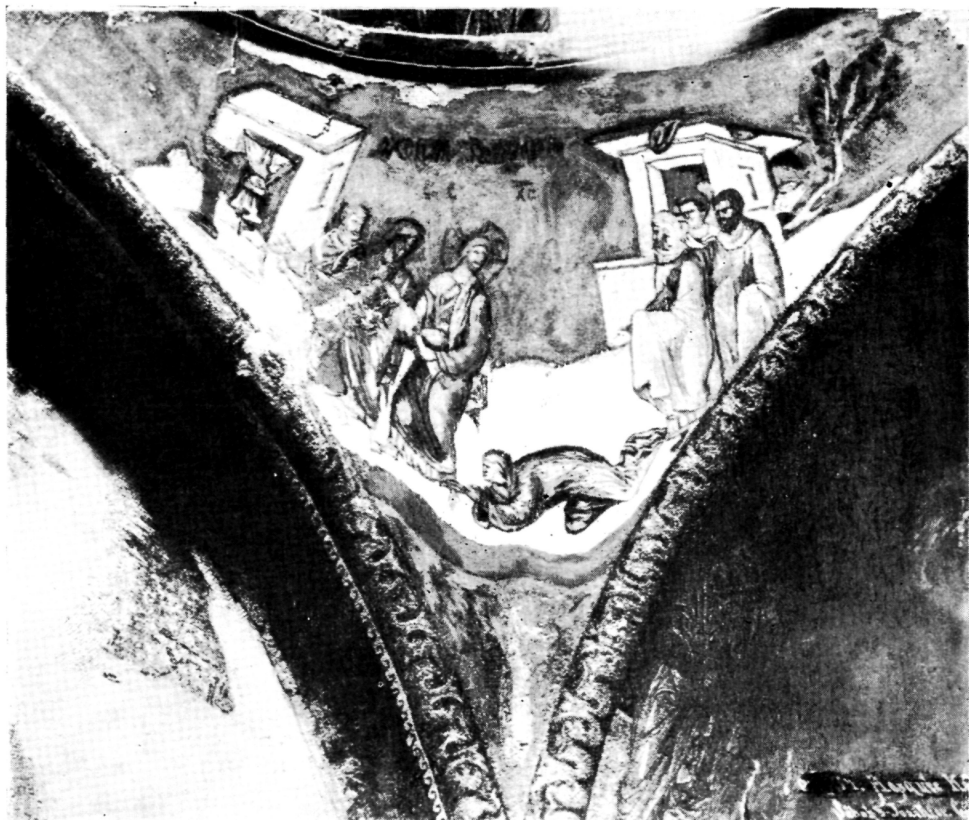


Рис. 23. Христос и кровоточивая жена.
Мозаика Кахрие Джами в Константинополе. Начало XIV в.



Рис. 24. Явление Христа Марии
Магдалине.
Часть алтарного образа Дуччо
в Спеском соборе.
Начало XIV в.



Рис. 25. Укоры Иосифа бого-
матери.
Часть мозаики в Кахрие Джамии
в Константинополе. Начало XIV в.



Рис. 27. Встреча Иоакима и Анны.
Миниатюра Менология Васплия II. Ватиканская библиотека. Ок. 986.



Рис. 26. Марья обнимает Христа.
Миниатюра Пассионария аббатисы Кунегонды. Прага. 1330 г.



Рис. 28. Встреча Марии и Елизаветы.
Миниатюра псалтири и нового завета в Гос. Историческом музее. XIV в.

Рис. 29. Чудо архангела
Михаила.
Икона. Синай. XII в.



Рис. 30. Чудо архангела
Михаила.
Икона Греческой патри-
архии в Иерусалиме.
XIV в.





Рис. 31. Чудо св. Георгия.
Икона. Гос. Третьяковская галерея. XV в.



Рис. 32. Георгий.
Мозаика. Лувр. XIV в.



Рис. 33. Кони. Дельфы, Сокровищница сифинцев.
530—525 гг. до н. э.



Рис. 34. Св. Стефан Сурожский.
Деталь Русской иконы.
Гос. Третьяковская галерея. XV—XVI вв.

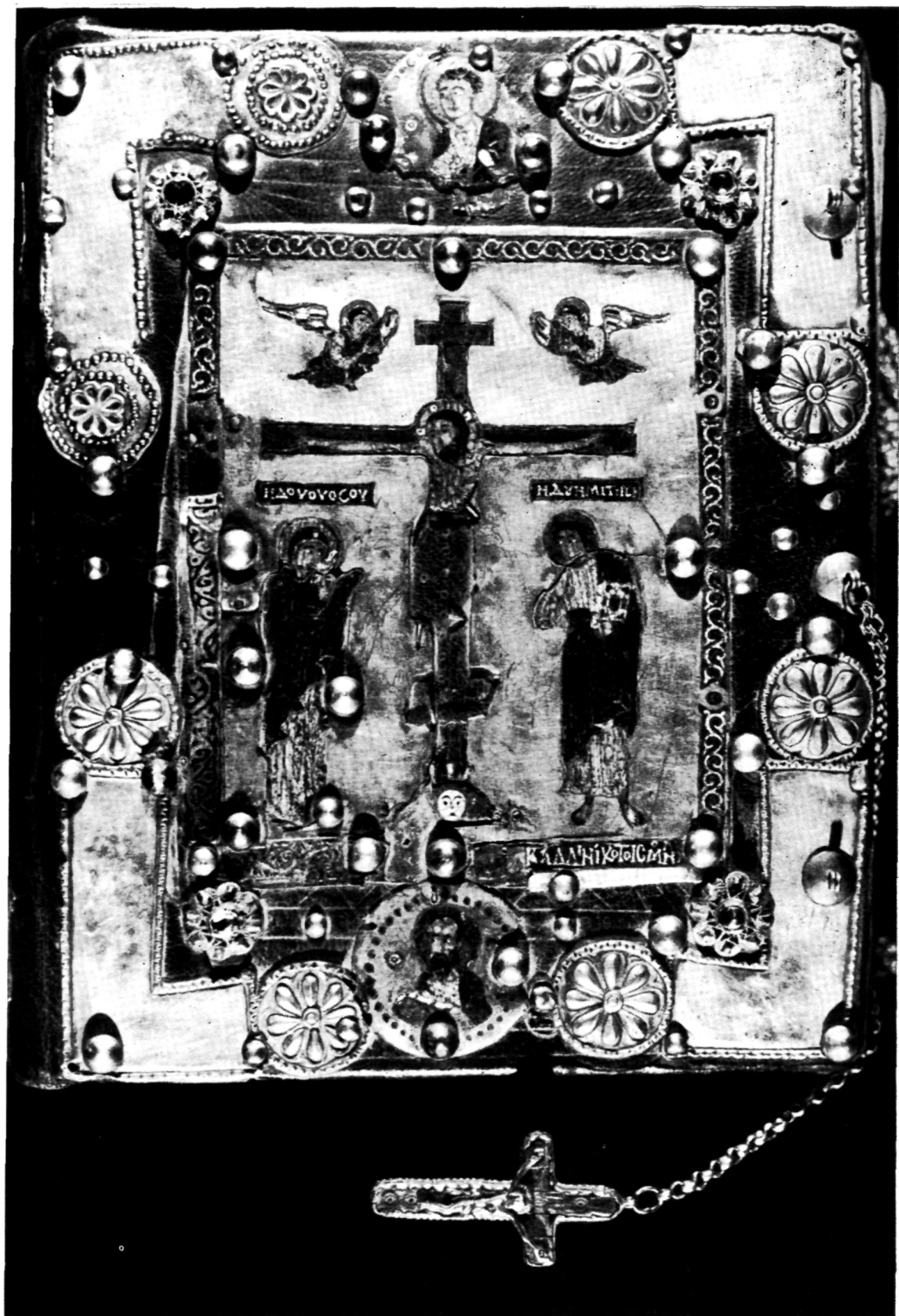


Рис. 1. Оклад Матенадаранского евангелия



Рис. 2. Ставроотека из Сан-Марко



Рис. 3. Оклад из Сан-Марко



Рис. 4. Пластина Распятия из Мюнхена

Рис. 1. Давид с посланником Иессея.
Коптская ткань VII—VIII вв. Гос. Эрмитаж (инв. № 13122а)

Рис. 2. Давид с посланником Иессея.
Коптская ткань VII—VIII вв. Гос. Эрмитаж (инв. № 13122б)

Рис. 1—5 к статье А. Я. Каковкина

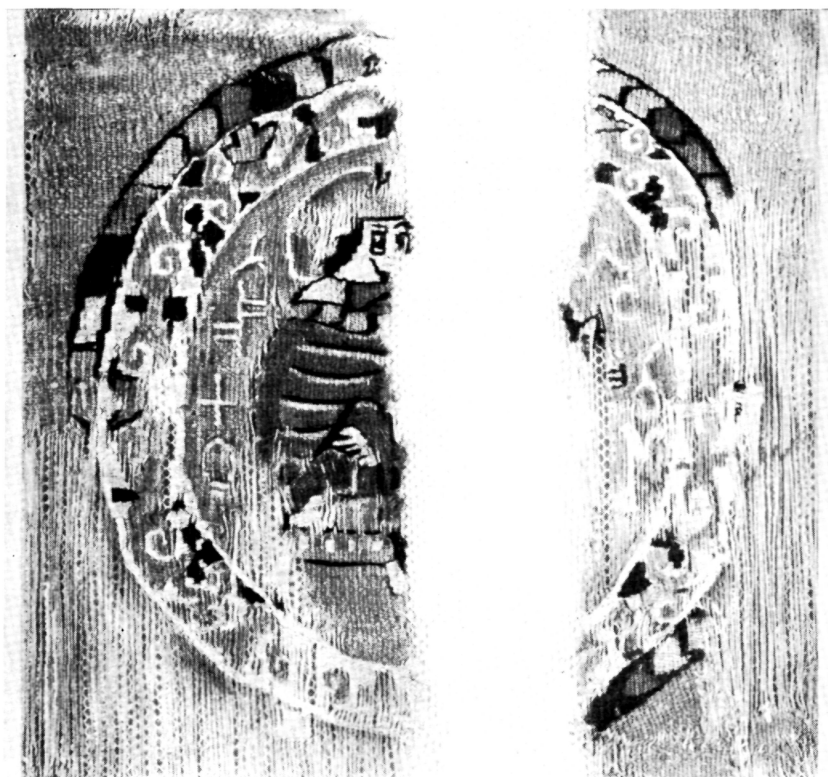
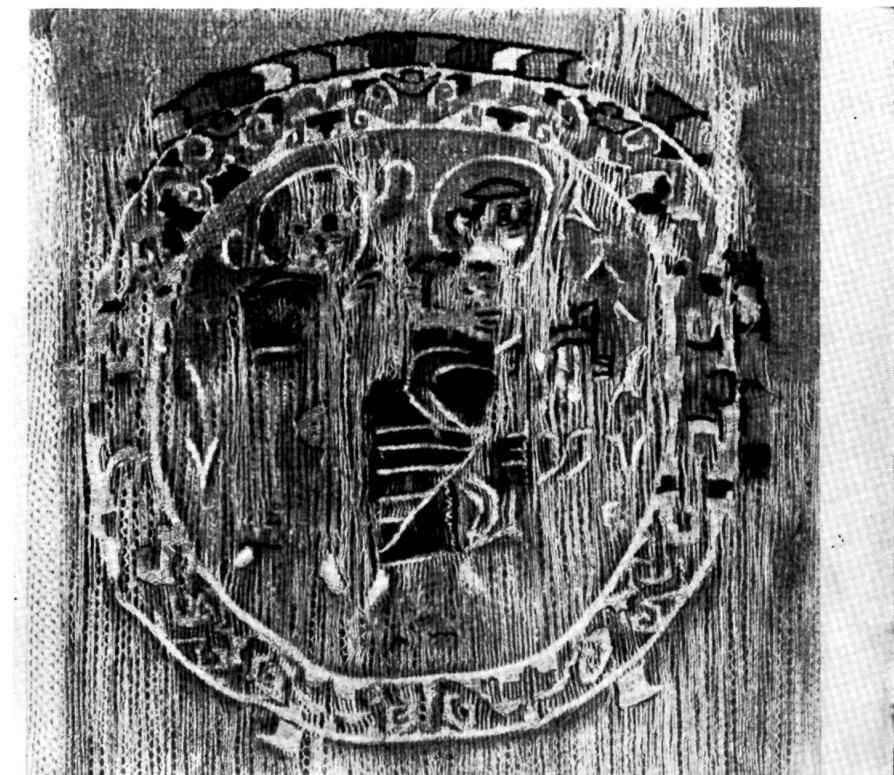






Рис. 5. Реконструкция тканей Гос. Эрмитажа (прорисовка)

Рис. 3. Давид с посланником Иессея.
Коптская ткань VII—VIII вв. Вашингтон, Галерея искусств Уолтерса

Рис. 4. Давид с посланником Иессея.
Серебряное блюдо VII в. Никозия, Музей древностей



Рис. 1. Медный асс Валентинана II константинопольского чекана 378—383 гг. из погребения № 17 Мартан-Чуйского 1-го могильника



Рис. 2. Золотой солид императора Феофила (829—842 гг.) из погребения № 30 Мартан-Чуйского 1-го могильника

Рис. 3. Полливной и стеклянные сосуды из погребения № 10 Мартан-Чуйского 1-го могильника

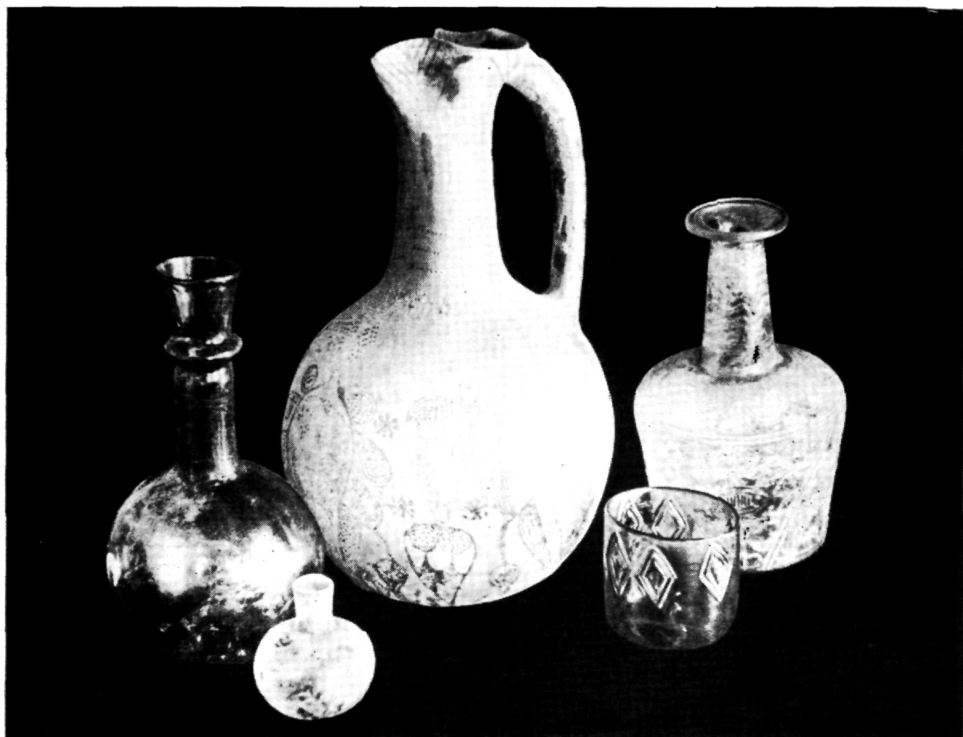


Рис. 1—2

к статье В. Г. Шкоды

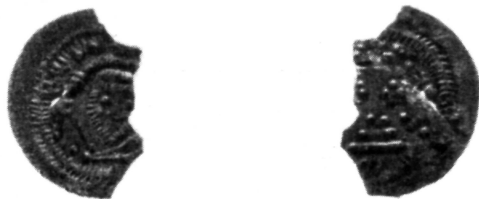


Рис. 1. Лицевая сторона монеты (натуральная величина)

Рис. 2. Обратная сторона монеты (натуральная величина)