

ИЛЛЮСТРАЦИИ

К статье КОМЕЧА А. И. рис. 1—4

К статье БАНКА А. В. рис. 1—5

К статье ЛИХАЧЕВОЙ В. Д. рис. 1—2

К статье МУРЬЯНОВА М. Ф. рис. 1—5

К статье ВЗДОРНОВА Г. И. рис. 1—22

К статье БЕЛОБРОВОЙ О. А. рис. 1—6



Рис. 1. Софийский собор в Константинополе. Интерьер, общий вид

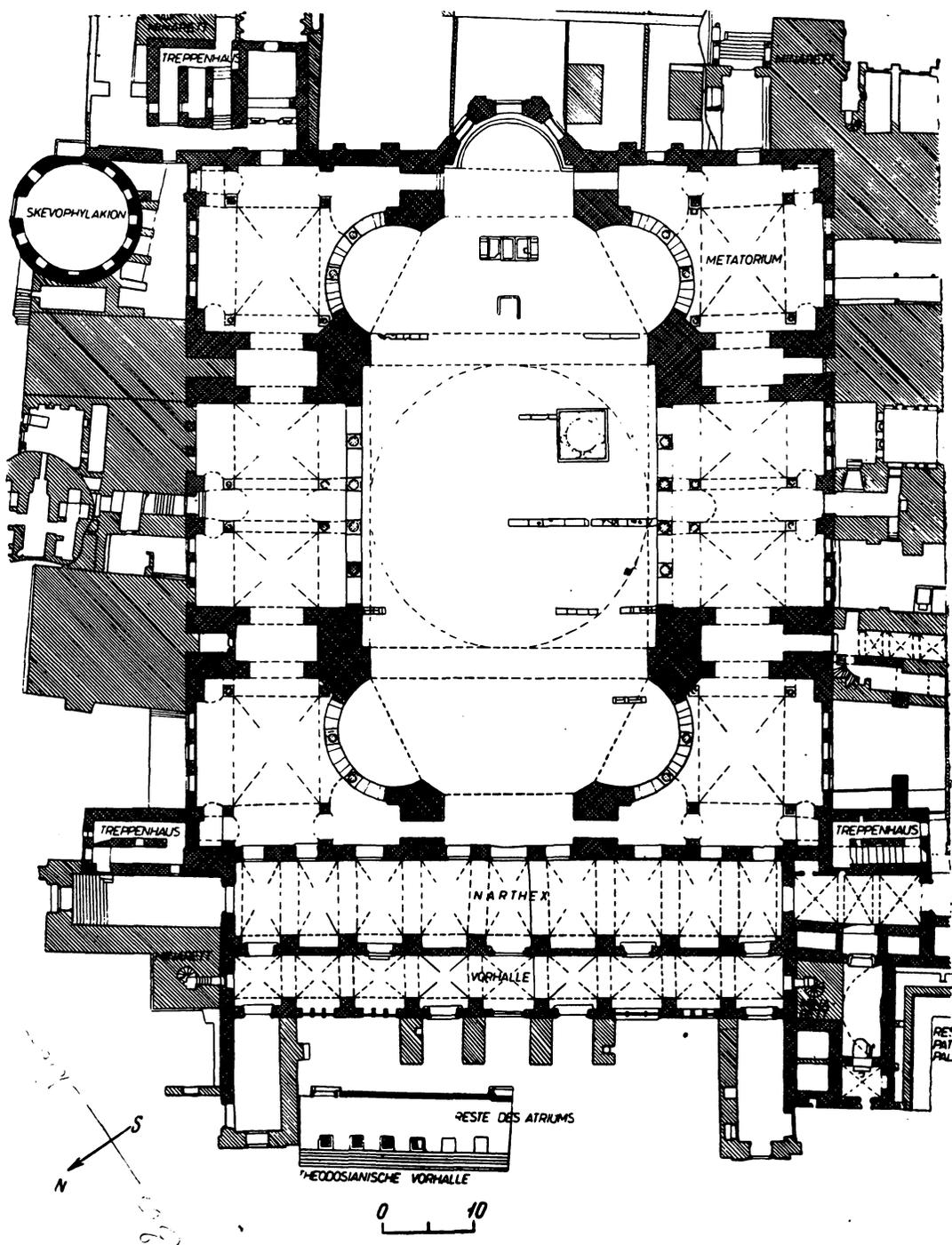


Рис. 2. План Софийского собора в Константинополе

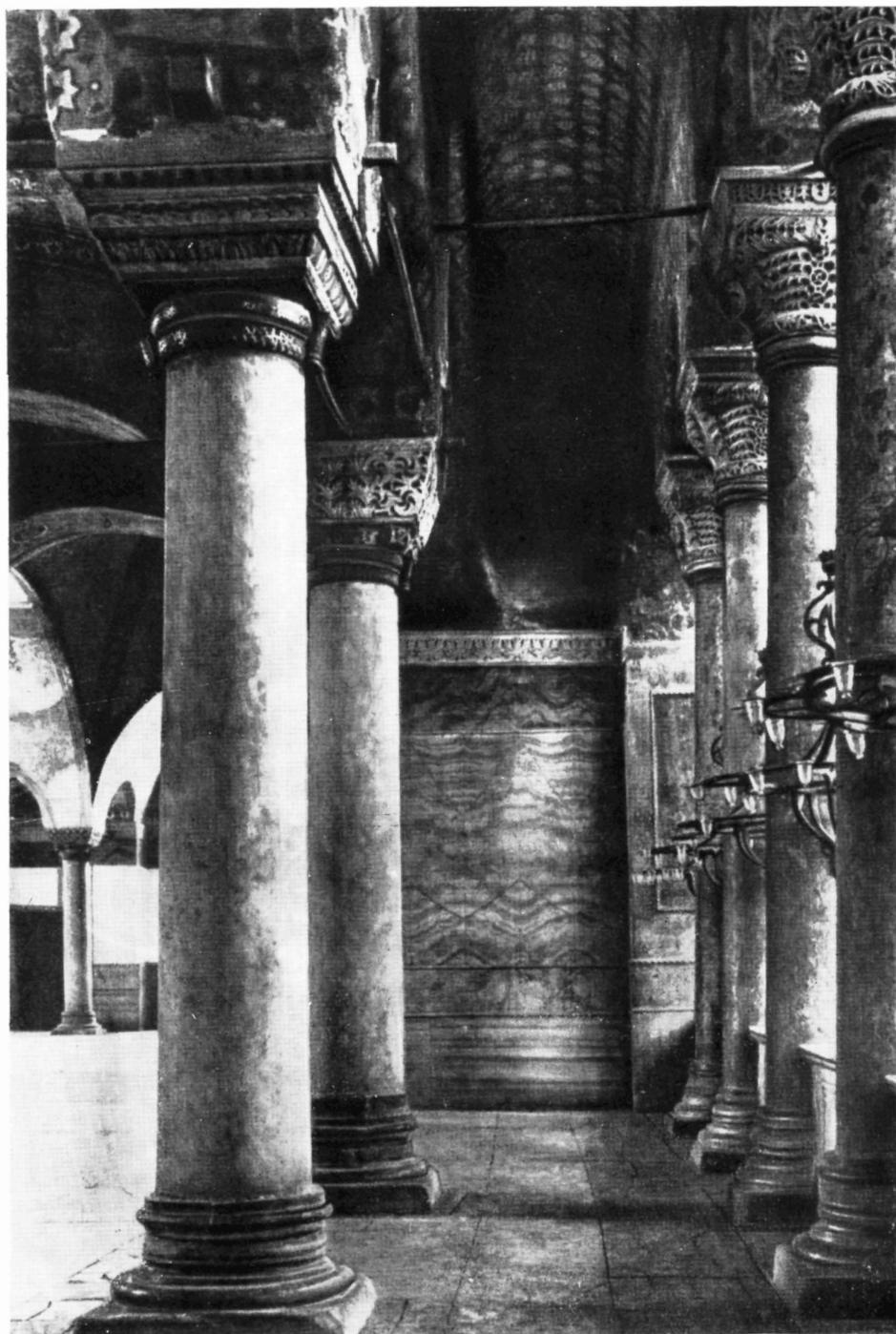


Рис. 3. Софийский собор, колоннада на хорах

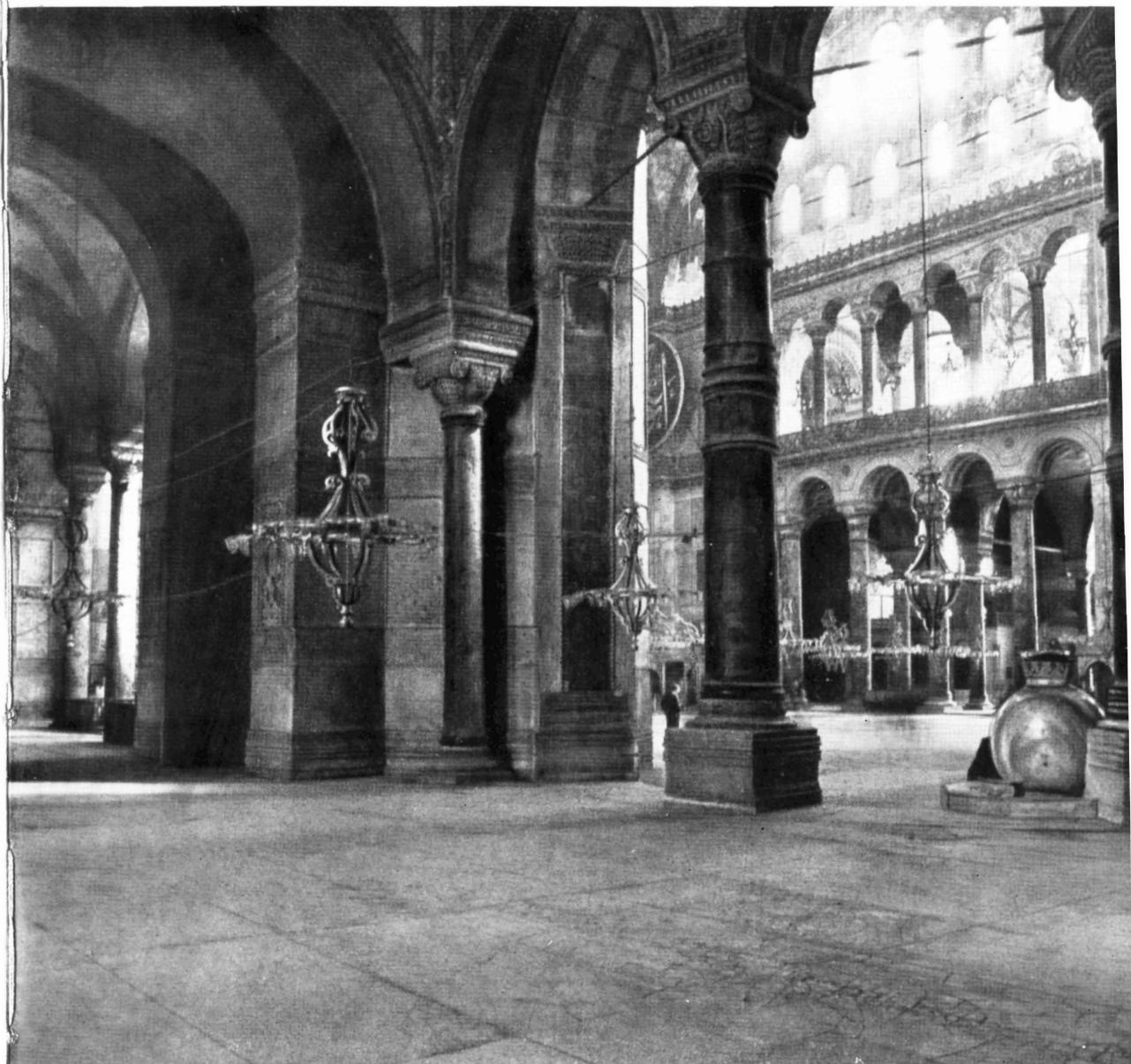


Рис. 4. То же, вид северо-западной экседры из бокового нефа



Рис. 1. Икона Богоматерь Одигитрия. Византия.
Музей искусств Грузинской ССР



Рис. 2. Икона Богоматерь Одигитрия. Грузия. Музей искусств Грузинской ССР



Рис. 3. Икона Богоматерь Одигитрия. Историко-художественный музей в Кутаиси



Рис. 4. Костяная створка триптиха, найденная в Волковыске. Лицевая сторона

Рис. 5. Костяная створка триптиха, найденная в Волковыске. Обратная сторона

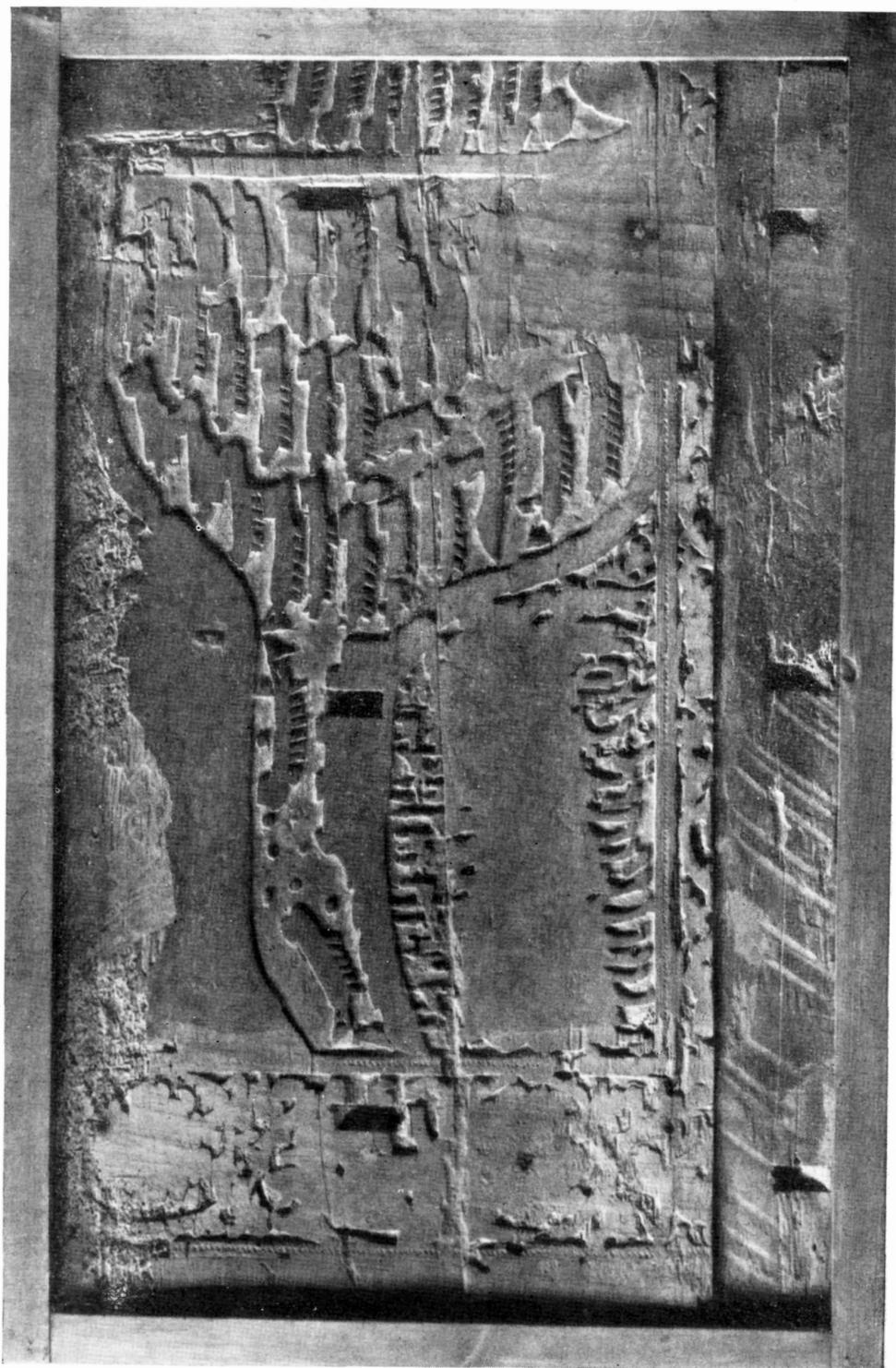


Рис. 1. Резное изображение осады Константинополя на обороте иконы «Сошествие святого Духа на апостолов»



Рис. 2. Икона Эрмитажа «Сошествие святого Духа на апостолов»



Рис. 1. Михаил-архангел с весами правосудия. Фреска церкви Спаса в Нередицах, 1199 г.



Рис. 2. Страшный суд. Миниатюра Четвероевангелия Cod. 74. Парижская Национальная библиотека. Середина XI в.



Рис. 3. Символы ада. Фреска церкви Спаса в Нередицах, 1199 г.



Рис. 4. Символы ада. Мозаика собора на острове Торчелло. Вторая половина XII в.



Рис. 5. Ад. Копия миниатюры «Сада радостей» Геррады Ландсбергской, 1185 г.
Оригинал сгорел в 1870 г. в Страсбургской библиотеке



Рис. 1. Лист с заставкой из сербского Евангелия Иакова Серрского. 1354 г. Британский музей, Add. 39629, л. 229



Рис. 2. Лист с заставкой из болгарского Евангелия Иоанна-Александра. 1336 г. Британский музей, Add. 39627, л. 213



Ɑ Ɑ Ɑ Ɑ
 КА АІ РАЗУАСАФОУ
 ѠНЕМЛѢ ТЕЛЮ ДІЕМОИ
 ЗАКОПЬМОИ. ПРІКЛОНИ
 ТЕОУ ХОВАШЕ ВЪ ГЛЫОУ
 СТЬМОИХЪ. ѠВРЪЗЖ

Рис. 3. Лист с заставкой из болгарской Псалтири Томича. 60-е годы XIV в. ГИМ, Муз. 2754, л. 4



Рис. 5. Лист с заставкой из сербской Псалтири. Вторая половина XIV в. Афон (?).
ГБЛ, ф. 270, Севаст., № 1434, л. 4



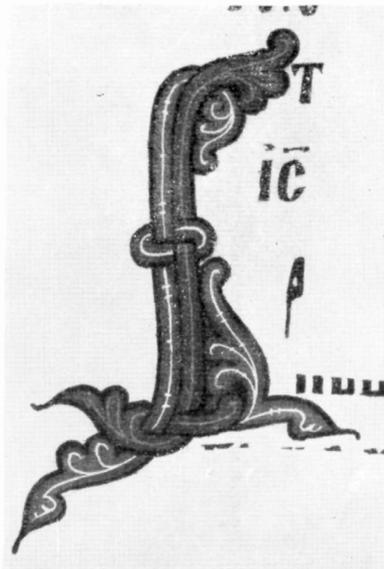
Рис. 6. Заставка Киевской Псалтири. 1397 г. ГПБ, ОЛДП F° 6, л. 2



Рис. 7. Заставка из Евангелия конца XIV в. ГИМ, Воскр. 2, л. 1



а



б



Рис. 8, а—г. Инициалы из Евангелия Кошки. Начало XV в. ГБЛ, ф. 304, М. 8654, лл. 148, 120 об., 287 об.

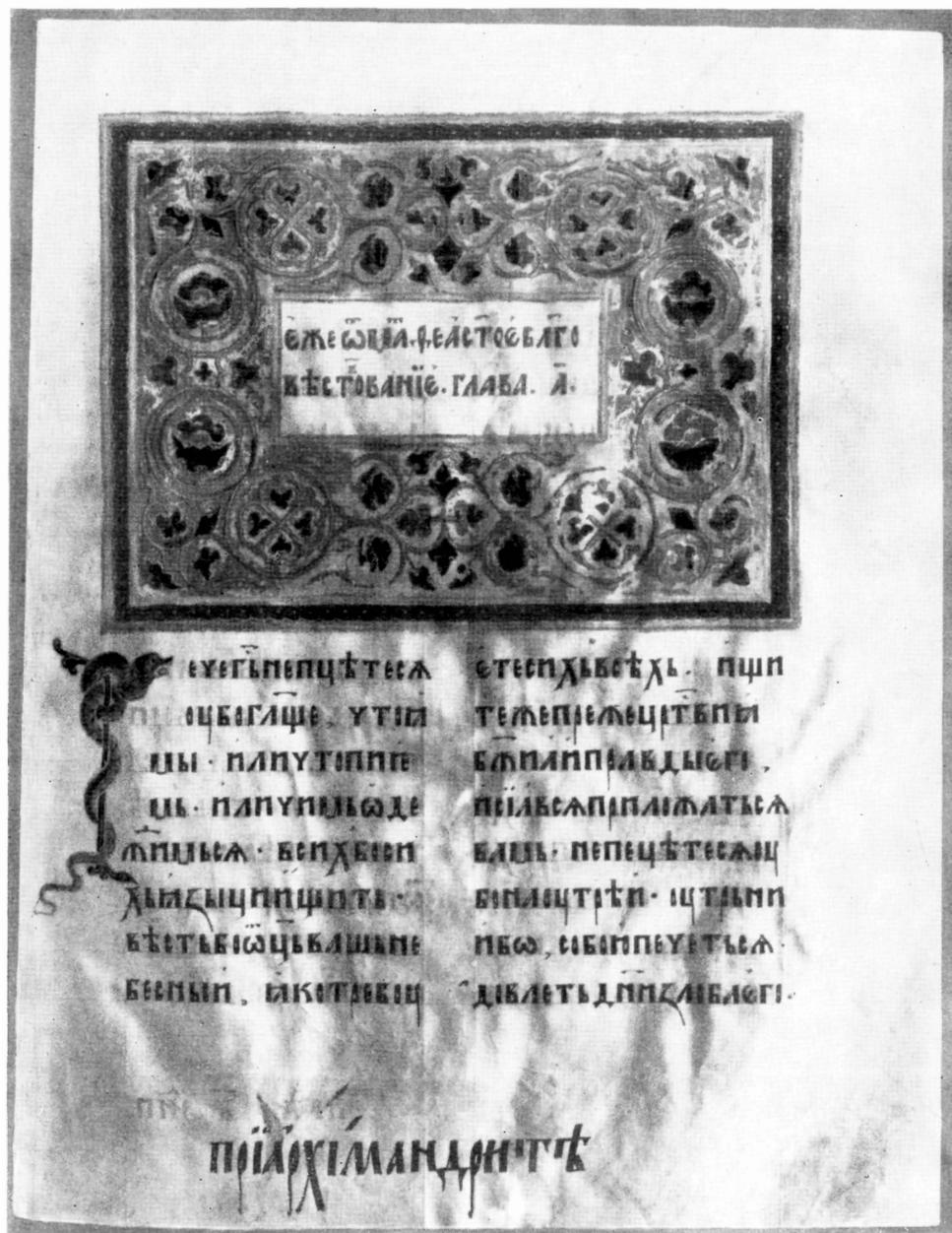


Рис. 9. Лист с заставкой из Евангелия Хитрово. Около 1408 г. ГБЛ, ф. 304, М. 8657, л. 45



Рис. 10. Лист с заставкой из Евангелия Успенского собора Московского Кремля.
 Начало XV в. Оружейная палата, инв. № 11056, л. 132



a



b

Рис. 11, а—б. Инициалы из Евангелия Хитрово. Около 1408 г.
ГБЛ, ф. 304, М. 8657, л. 74 об.



а



б

Рис. 12, а—б. Инициалы из Евангелия Успенского собора Московского Кремля. Начало XV в. Оружейная палата, инв. № 11056, лл. 116 и 126



СВЯТЫХЪ АПОСТОЛЪ

С

ПИСАНИЕ СЪСЪОУ
ЗОНА ПИИДЕ СЪ
СНИД АИСТА ГЛА
ЛЕНСКАГО. И
КІТНІА
ПОЛНІА ВЪ ПОД
НІА ЛЕНІА ВЪ СІ
ДА ВЪ ОДЫ. ВІД
ИЗВІДАЩІА СІА
ПДЪА КІ ГІАЩЕ

СХІДАЩІА ЛЕНІА И
ГЛА ВІ СІА СЕ. ТЫ
СІА СІА СІА СІА
БЛЕНІА О ПІА СЕ
БЛА ГІА СІА СІА
КІ ДА СІА СІА СІА
ВІ СІА СІА СІА
ТІА СІА СІА СІА
ДІА СІА СІА СІА
ТЕ СІА СІА СІА

Рис. 13. Лист с заставкой из Климентьевского Евангелия. 10-е годы XV в. ГБЛ, ф. 304, М. 8656, л. 78



ВЪСТЪИ НЪ ВЕЛНЮ ПЛ ПАСХЫ ЕУ ШЪ

ВѢМАЛЪ БЪ СЛОВО
 И СЛОВО БЪ КЪ БОУ, И
 БЪ БЪ СЛОВО : СЕБЪ
 НЕ КОПИВЪ БЪ БЪ
 СЛАГЪ КЛА ВЪ ША
 НЕ БЪ НЕГО, НИ ЧТО ЖЕ
 БЫ, ЕЖЕ БЫ : ВЪ ТО
 МЪ ЖНЪ ШЪ БЪ, И ЖНЪ
 ТЪ БЪ СЪ ВЪ А КЪ ШЪ БЪ
 ВЪ ТЪ МЪ СЪ ВЪ ТНІ СЪ,
 НЪ ТЪ МЪ ЛЕ ГЪ О ПЕ О БЪ ТЪ :
 БЪ А КЪ П О С Л А Н Ъ ШЪ БЪ,

НА ДЪ Г Л О У І Ш А П П Ъ :
 СЪ П Р И Н Д Е В Ъ С В Ъ Т Е Л Ъ
 С Т В О, Д А С В Ъ Т Е Л Ъ Б О У
 С Т В О С В Ъ Т Ъ, Д А В С И
 ЖЪ Р О У Н А Л О У Н М Ъ : Н Е
 БЪ ТЪ С В Ъ, НЪ Д А С В Ъ
 Т Е Л Ъ Т В О У Е Т Ъ С В Ъ
 Т Ъ : БЪ С В Ъ Н О Т Н Ъ
 Н Ъ И, И Ж Е П Р О С В Ъ Ш А
 Е Т Ъ В С Я К О Г О А К А Г Р А
 Д О У Ш А Г О В Ъ М Н Ъ : В Ъ
 М Н Ъ Т Ъ БЪ, И Д Н Ъ Т Ъ

Рис. 14. Лист с заставкой из Евангелия Спасо-Андроникова монастыря. 10-е годы XV в. ГИМ, Епарх. 436, л. 2



21

ѢЖЕШОУМАСЕБАГБЕСВОМІЕ



ѢПАТЛѢБѢСЛОВО · ПСЛОВОБѢКЪБѢУ ·
НБѢБѢСЛОВО · СЕБѢНКОПНІКЪБѢУ · ВЪ
САТѢМЪБЫША · НБЕЗНЕГОПНІТОМЕ
БЫ · ЕПЕБЫ · ВЪТОМЪПНВШЕБѢ ·
НПНВШЕБѢСВѢТЪТАКШМЪ · НВѢТЪ
ВЪТМѢСВѢТНІСА · НТЪМАЕГОПЕОБЪ
САТЪ · БЫТАКЪПОСАПЪШЕА · НМАЕМ
ІШАПНЪ · СЕНПРІНДЕВЪБѢТЪСЛОВО ·
ДАВѢТЪСЛОВОУЕОСВѢТѢ · ДАВІНВѢ
РОУНМОУТЪНМЪ · НЕБѢТОНЕБѢ · ПОДА
СВѢТЪСЛОВОУЕОСВѢТѢ · БѢБѢТЪ
НІТНПЫН · НТЕПРОСВѢЩАЕВІАКОГО
ТАКАГЛАДОУШААГОВМІРЪ · ВЪМІРѢБѢ
НМНЪТЪМЪБЫ · НМНЪЕГОПЕПОЗПА
ВЪСВОАПРІНДЕ · НСВОИЕГОПЕПРНІША

СѢ · ВЪЕГОУТОВЛІКОУТОПЕ ПАСХЫ

171

ПАЛІН

Рис. 15. Часть листа с заставкой из Евангелия конца 10-х годов XV в. ГБЛ, ф. 304, М. 8655, л. 180

Паростроїша прѣча и ісрѣагна.



Еже ѿлоустое блъсть
ваніе. Глава. ѿ.

Нопеже оубо мнѡш нача
ша чинити подвѣсть. ѿи
звѣстования въ на кеще.
іакоже предаша на мь.
иже спрѣвасамовидци
и слоугы кыкшен слокеси.
изволнса и лнѣ. послѣство
вавшоу выше въ кнспытно.

Наліторгін.

Рис. 16. Лист с заставкой из Евангелия конца 10-х годов XV в. ГИМ, Усп. 2-п, л. 131



ЕЖЕ ѿМАТЬ ФЕАСТѢБЛѢ

говѣствованне главо прѣваи.

Книгародь шваисхъ ба снѣдѣ
спѣи а в райма. а в райма родн
ісаика. ісаикте, родни ісѣва.
іакѣвте, родни іудѣу и бра
тїи него. іудѣтеродн, фа
реїса и заріѣ фамарн. фаре
стеродн есрѣма. есрѣмтеродн
арѣма. арѣмтеродн іаміпа да ва.
іаміпа да втеродни асѣна. па
асѣнтеродн салмаѣна. салмаѣ
нтеродн в ѿза ѿ раѣавы. в ѿ ѿзѣ
теродн ѿ вѣда ѿ роу фы. ѿ вѣдте
не прѣроть е стволъ хѣ вѣль стыхъ ѿ цѣ.

а

пнѣ

Рис. 17. Лист с заставкой из Евангелия первой трети XV в., принадлежавшего Кирилло-Белозерскому монастырю. ГРМ, Др. гр. 9, л. 3



СВѢЛЬЯКЪ ЮХВЪ. ЗВАНЬЯ ПЛЪ. ИЗБРАНА
ВЪ БЛАГОУТѢРЕНІЕ, БЖЕ ПРѢДЪ ОБЪЩА
ПРЪКЪСКОИ ДН. ВЪ ПИСАНИИ ТХЪ ОИ ТЪ БО
САМЪ. БЫВШИ МЛЪШЕ МЕНЕ ДВА ПОПЛЬТИ.
НА РЕУЕНАГО НА БЖІА ВЪ ИЛЪ. ПОДХОУ
СТЫНА. ИЗЪВЪСКРЪШЕНІА МОТЪ ВЪ ХЪ.
ЮХА ГНАШЕГО. ИАДЖЕ ПРІЖХЪ БЛГТЬ
И ПОСЛАНИЕ ВЪ ПОСЛОУШАНИЕ ВЪ ТРЪ ВЪ ВЪ БЪ
А ЗРІЦЪ ОИ МЕНЕГО. ВЪ НИХЪ МЕНЕ ТЕНЪ
ЗВАНІЮ ХОУ, ВЪ СТЪ МЪ ЖЩІНЪ ВЪ РІДЪ.
ВЪ СЛЮБЛЕНІА ДЪ БОУ ЗВАНІА ДЪ СЪ ТЫА.
ЛГТЪ ВЪ ДЪ ИА МРЪШЕА ОЦНАШЕГО. И
ГІЮХА. ПРѢ ВТРИ. ПРЪАВОУЕШ, БЛГО
ДАРО БЖА МОЕГО ЮХО ДЪШЪ ВЪ СЪХАВА. ІАКО
ВЪ ТРАВАША, ВЪ СЪ ВЪЩАЕТСА ВЪ А ВЪ СЕА ДЪ МРЪ.

СЖ А ПОПЕНТИКОСТИ. БЖЕ, БЛГТЬ ВЪ АМЪ.

Рис. 18. Лист с заставкой из Апостола первой трети XV в., принадлежавшего Кирилло-Белозерскому монастырю. ГРМ, Др. гр. 20, л. 98

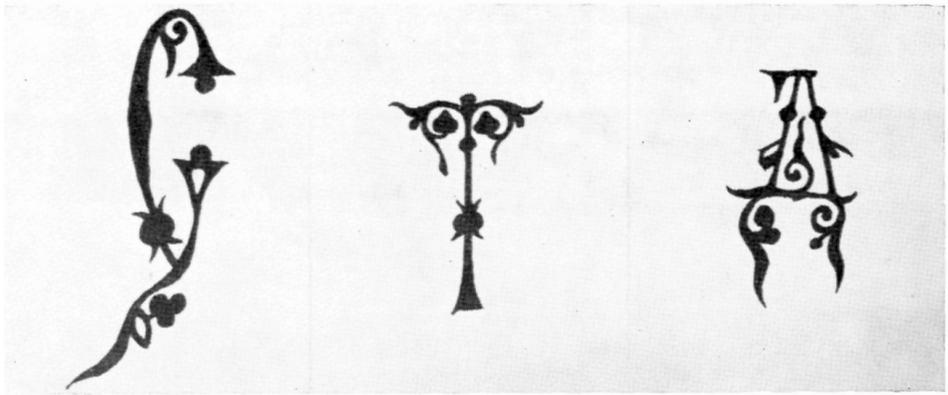


Рис. 19. Инициалы из греческого литургического свитка XII—XIII вв. (выполнены золотом). ГПБ, ОЛДП 55 А

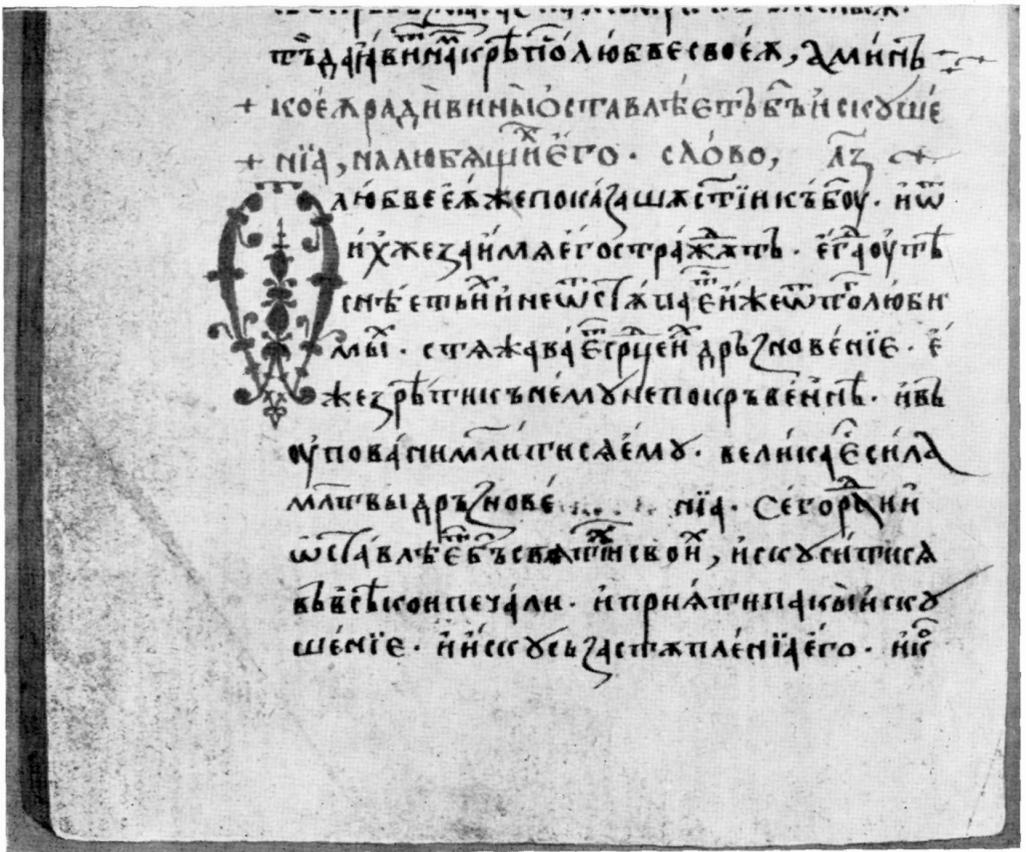


Рис. 20. Киноварный инициал из сербской рукописи Слов Исаака Сирина. 1381 г. ГБЛ, ф. 304, № 172, л. 139 об.

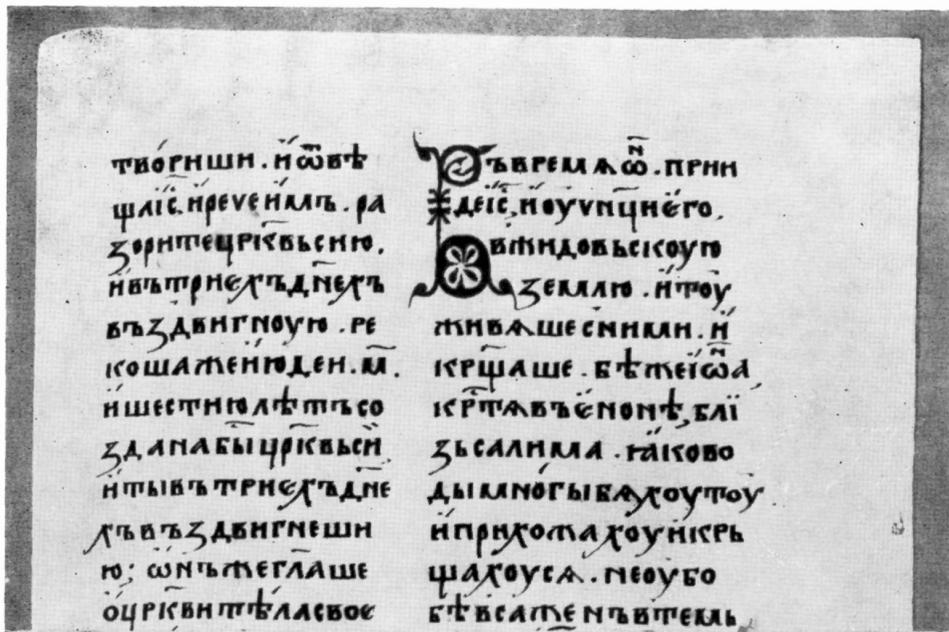


Рис. 21. Инициал из Христофорова Евангелия. 1416—1417 гг. Кирилло-Белозерский монастырь. ГРМ, БК № 3268, л. 7

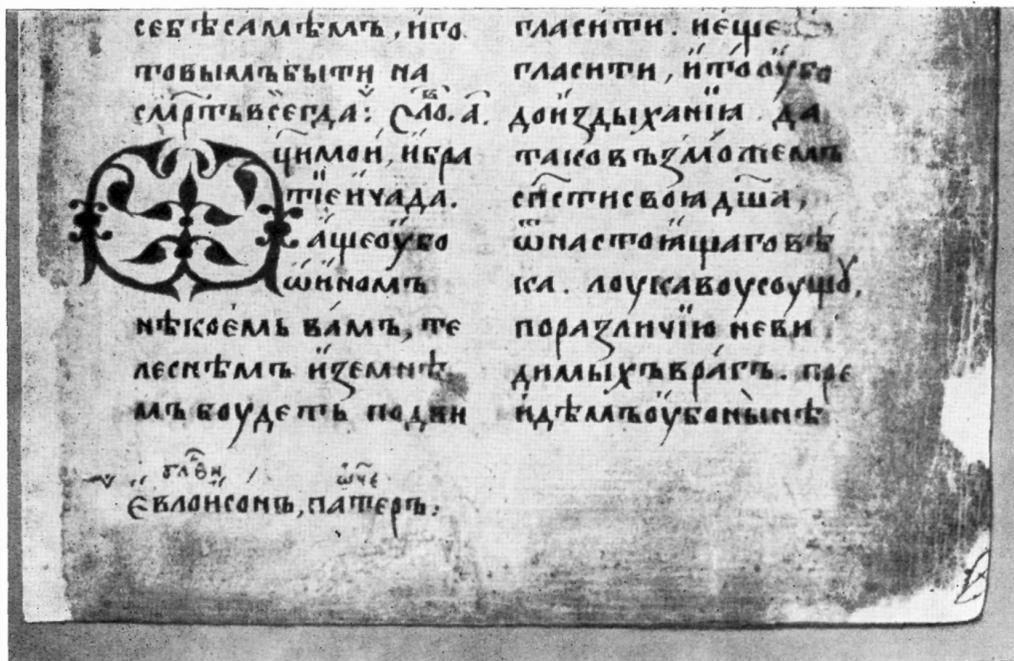


Рис. 22. Инициал из Огласительных слов Феодора Студита. 1417 г. Кирилло-Белозерский монастырь. ГБЛ, ф. 178, Муз. № 8460, л. 2

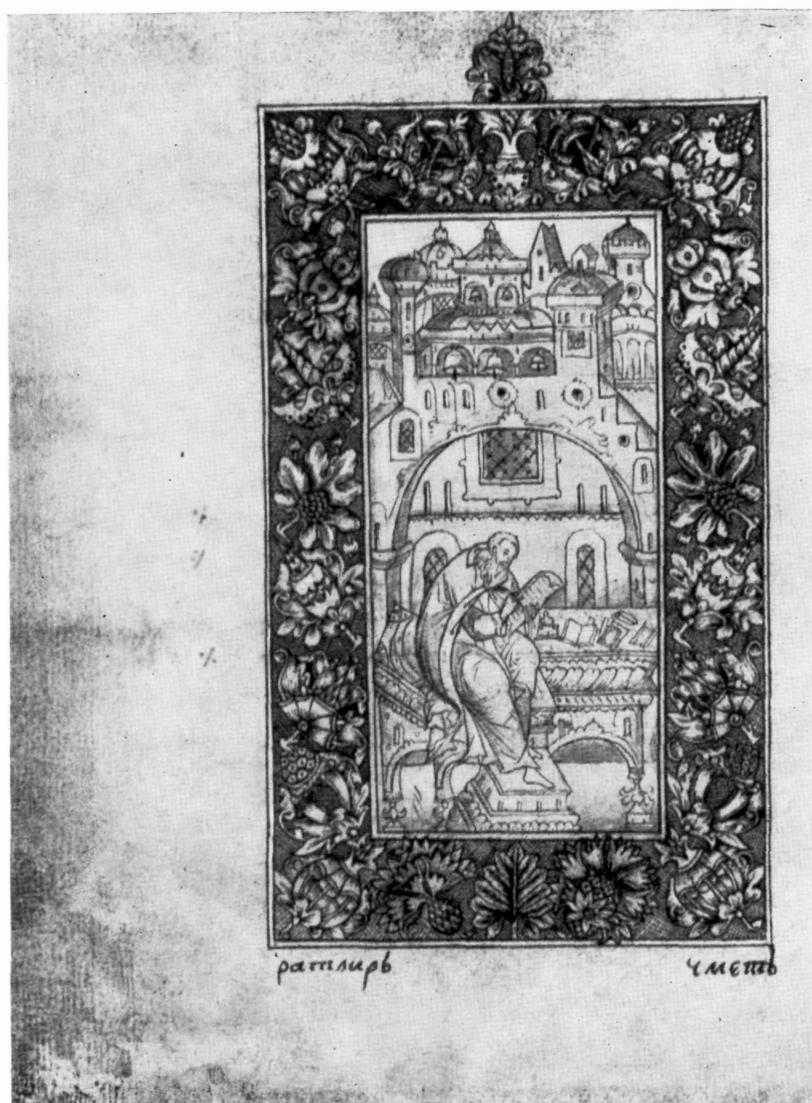


Рис. 1. Миниатюра (рисунок пером) с изображением Максима Грека в Азбуковнике 1613 г., в 4-ку. ГПБ, Q. XVI. 21, л. 21 об.

Рис. 2. Миниатюра (рисунок пером) с изображением Максима Грека в сборнике его сочинений середины XVII в., в 4-ку. БАН, Архангельское собр., № 1044 (М. Б., № 15), л. 10 об.

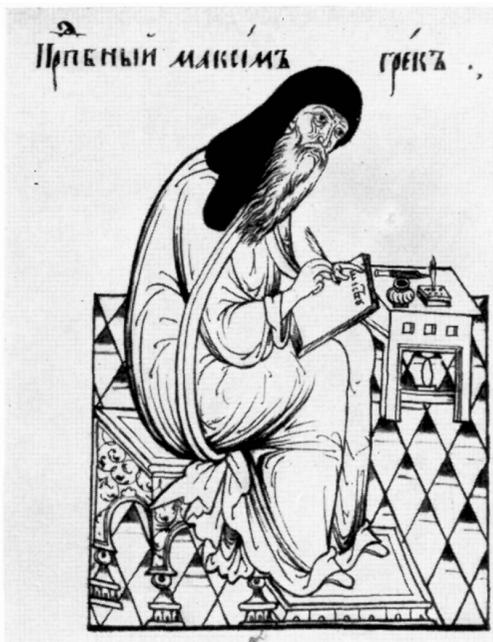


Рис. 3. Прорись с изображением Максима Грека из Сийского иконописного подлинника конца XVII в., в лист. ГИБ, ОЛДП, Ф. 88, л. 493 об.





Рис. 4. Миниатюра (в красках) с изображением царя Давида в Толковой псалтири конца XVIII в., в лист. Ярославский гос. историко-художественный и архитектурный музей-заповедник, № 982 (301), л. 1 об.



Рис. 5. Миниатюра (в красках) с изображением Максима Грека в Толковой псалтири конца XVIII в., в лист. Ярославский гос. историко-художественный и архитектурный музей-заповедник, № 982 (301), л. 8

Рис. 6. Миниатюра (рисунок пером) с изображением Максима Грека в сборнике его сочинений XVII в., в 4-ку. ГБЛ, ф. 199 (собр. П. Н. Никифорова), № 79, л. 3 об.

