

## СОДЕРЖАНИЕ

### Статьи

<i>Штаерман Е. М.</i> (Москва). Эволюция античной формы собственности и античного города . . . . .	3
<i>Чекалова А. А.</i> (Москва). Константинопольские аргиропраты в эпоху Юстиниана	15
<i>Наумов Е. П.</i> (Москва). К истории византийской и сербской прони . . . . .	22
<i>Каждан А. П., Фонкич Б. Л.</i> (Москва). Новое издание актов Лавры и его значение для византиноведения . . . . .	32
<i>Гийан Р.</i> (Париж). Очерки просопографии Византийской империи. Патрикии	55
<i>Любарский Я. Н.</i> (Ленинград). Пселл в отношениях с современниками . . . . .	72
<i>Медведев И. П.</i> (Ленинград). Политическая экономия Георгия Гемиста Плифона	88
<i>Красавина С. К.</i> (Краснодар). Мировоззрение и социально-политические взгляды византийского историка Дуки . . . . .	97
<i>Иванов А. И.</i> (Ленинград). Максим Грек и итальянское Возрождение (продолжение) . . . . .	112
<i>Попова Т. В.</i> (Москва). Художественные особенности сочинения <u>Евсевия Кесарийского</u> Vita Constantini . . . . .	122
<i>Полякова С. В.</i> (Ленинград). Фольклорный сюжет о счастливом глухце в некоторых памятниках агиографии VIII в. . . . .	130
<i>Поляковская М. А.</i> (Свердловск). Толкование повести «Лукий, или Осел» Алексеем Макремволитом . . . . .	137
<i>Копыленко М. М.</i> (Алма-Ата). Кальки греческого происхождения в языке древнерусской письменности . . . . .	141
<i>Бычков В. В.</i> (Москва). Образ как категория византийской эстетики . . . . .	151
<i>Леквинадзе В. А.</i> (Тбилиси). О постройках Юстиниана в Западной Грузии . . . . .	169
<i>Комеч А. И.</i> (Москва). Особенности пространственной композиции Софийского собора в Константинополе . . . . .	187
<i>Банк А. В.</i> (Ленинград). Константинопольские образцы и местные копии (по материалам прикладного искусства X—XII вв.) . . . . .	190
<i>Залеская В. Н.</i> (Ленинград). Об одном украшении византийской мебели . . . . .	196
<i>Лизачева В. Д.</i> (Ленинград). Резное изображение осады Константинополя в собрании Эрмитажа . . . . .	200
<i>Мурьянов М. Ф.</i> (Ленинград). Этюды к нереидским фрескам . . . . .	204
<i>Вадорнов Г. И.</i> (Москва). Неовизантийский орнамент в южнославянских и русских рукописных книгах до начала XV в . . . . .	214
<i>Белоброва О. А.</i> (Ленинград). К иконографии Максима Грека . . . . .	244
<i>Колесникова Л. Г.</i> (Севастополь). Восточное стекло из собрания Херсонесского музея . . . . .	249
<i>Щапов Я. Н.</i> (Москва). Греческие рукописи в собраниях Варшавы и Кракова	257
<i>Кропоткин В. В.</i> (Москва). Византийский экзагий из Керчи . . . . .	262
<i>Лебедева Г. Е.</i> (Ленинград). К творческой биографии А. П. Рудакова . . . . .	264

### Критика и библиография

#### Р е ц е н з и и

<i>Гадло А. В.</i> (Ленинград). А. Л. Якобсон. Раннесредневековые сельские поселения Юго-западной Таврики. — МИА, № 168, 1970 . . . . .	268
<i>Сюсюмов М. Я.</i> (Свердловск). Страшимир Н. Лишев. Българският средновековен град. София, 1970 . . . . .	277
<i>Каждан А. П.</i> (Москва). Н. G. Beck. Geschichte der byzantinischen Volksliteratur. München, 1971 . . . . .	278

## Α ν ν ο τ α ц ι ι

I. E. Karayannopoulos. Πηγαὶ τῆς Βυζαντινῆς ἱστορίας. Thessaloniki, 1970 . .	285
Syméon le Nouveau Théologien. Hymnes. Introduction, texte critique et notes par J. Koder, t. I—II. Paris, 1969—1971 . . . . .	286
Joannis Tzetzae Historiae, recensuit P. A. M. Leone. Napoli, 1968 . . .	287
Joannis Tzetzae Epistulae, recensuit P. A. M. Leone. — «Bibliotheca Teubneriana». Leipzig, 1972 . . . . .	289
Georges et Démétrios Tornikès. Lettres et discours. Introduction, texte, analyse, traduction et notes par J. Darrouzès. Paris, 1970 . . . . .	290
Некоторые новые издания агиографических и гомилетических текстов из византийской Италии . . . . .	291
Изучение истории византийской знати. G. Weiss. Joannes Kantakuzenos — Aristokrat, Staatsmann, Kaiser und Mönch — in der Gesellschaftsentwicklung von Byzanz im 14. Jahrhundert. — Wiesbaden, 1969; F. Velázquez-Gaztelu. Evolución de la Nobleza en la Cristiandad Oriental — «Hidalguía», XVI, 1968, № 86 . . . . .	293
Darrouzès. Recherches sur les ΟΦΦΙΚΙΑ de l'église byzantine. — «Archives de l'Orient chrétien», II. Paris, 1970 . . . . .	296
Византийская метрология. E. Schilbach. Byzantinische metrologische Quellen. Düsseldorf, 1970; E. Schilbach. Byzantinische Metrologie. München, 1970 . . . . .	298
K. Treu. Die griechischen Handschriften des Neuen Testaments in der UdSSR. Berlin, 1966 . . . . .	300

## Χ ρ ο ν ι κ α

<i>Бармина Н. И.</i> (Свердловск). Византиноведческие исследования в Уральском университете за 10 лет (1961—1971) . . . . .	303
<i>Комеч А. И.</i> (Москва). Памяти Николая Ивановича Брунова . . . . .	307
Список сокращений . . . . .	312

**Византийский временник, том 34**

Утверждено к печати  
Институтом всеобщей истории АН СССР

Редактор издательства **Ф. Н. Арский**  
Художественный редактор **Н. Н. Власяк**  
Технические редакторы **Ф. М. Хенох и Н. Н. Плохова**

Сдано в набор 12/III 1973. Подписано к печати 30/VII 1973.  
Формат 70×108<sup>1/16</sup>. Усл. печ. л. 30,8. Уч.-изд. л. 33,6. Бумага № 1.  
Тираж 1850 экз. Т-11723. Тип. зак. 152  
Цена 2 р. 21 коп.

Издательство «Наука»  
103717 ГСП, Москва, К-62, Подсосенский пер., 21  
1-я типография издательства «Наука»  
199034, Ленинград, 9-я линия, дом 12