

ИЛЛЮСТРАЦИИ

- К статье В. Г. Брюсовой, Я. Н. Шапова, рис. 1
- К статье А. В. Банк, рис. 1—14.
- К статье К. Вейцмана, рис. 1—7.
- К статье Г. И. Вздорнова, рис. 1—25.
- К статье Г. В. Попова, рис. 1—8.
- К статье Т. А. Измайловой, рис. 1—14.
- К статье В. В. Кропоткина, рис. 1.
- К статье Э. В. Ртвеладзе, А. П. Рунич, рис. 1.



Рис. 1. Новгородская икона «Спас на престоле» из иконостаса Московского Успенского собора. XIV в.

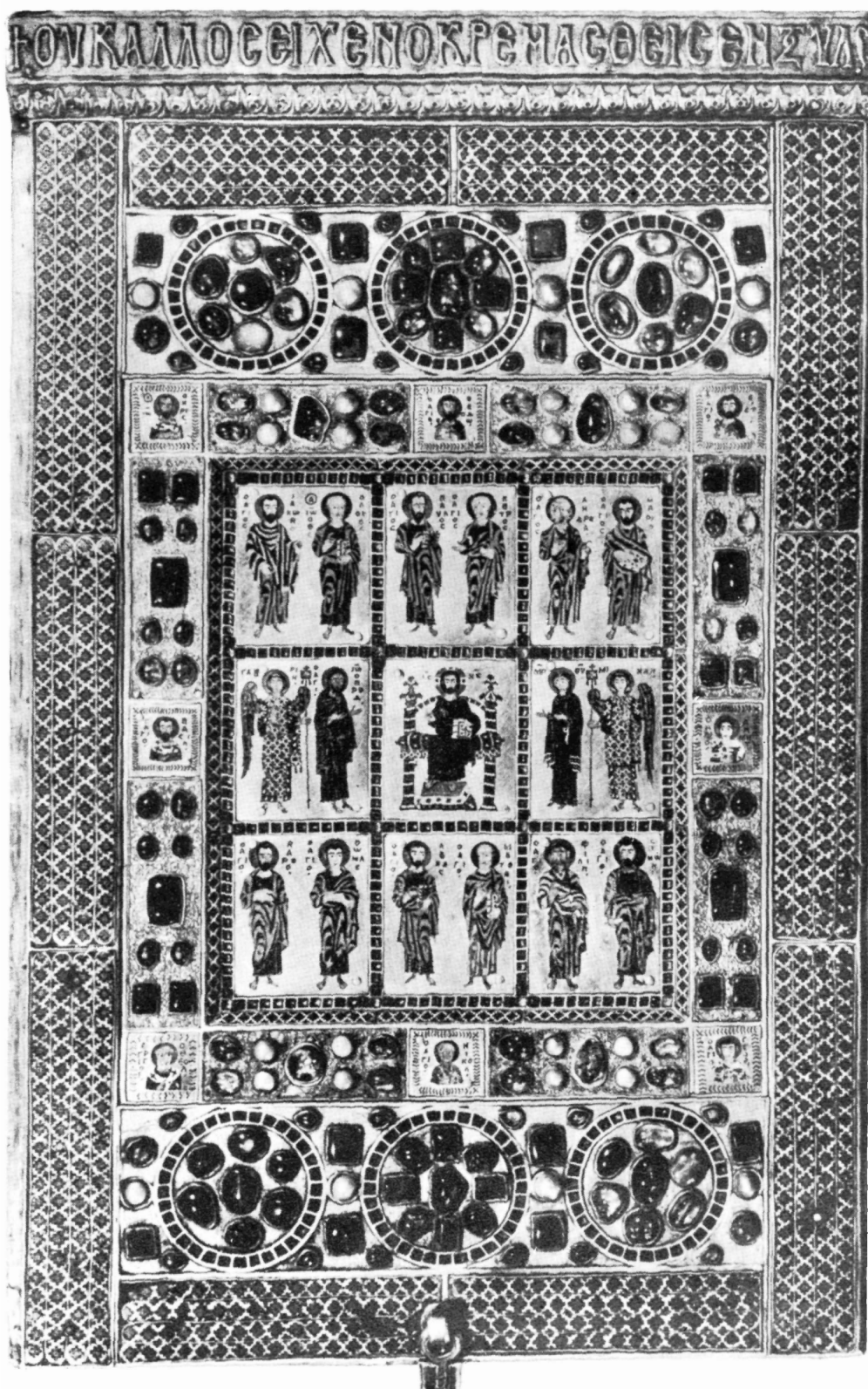


Рис. 1. Лимбургская ставроотека (лицевая сторона).



Рис. 2. Лимбургская ставроотека (боковые стенки).



Рис. 3. Лимбургская ставроотека (задняя крышка).

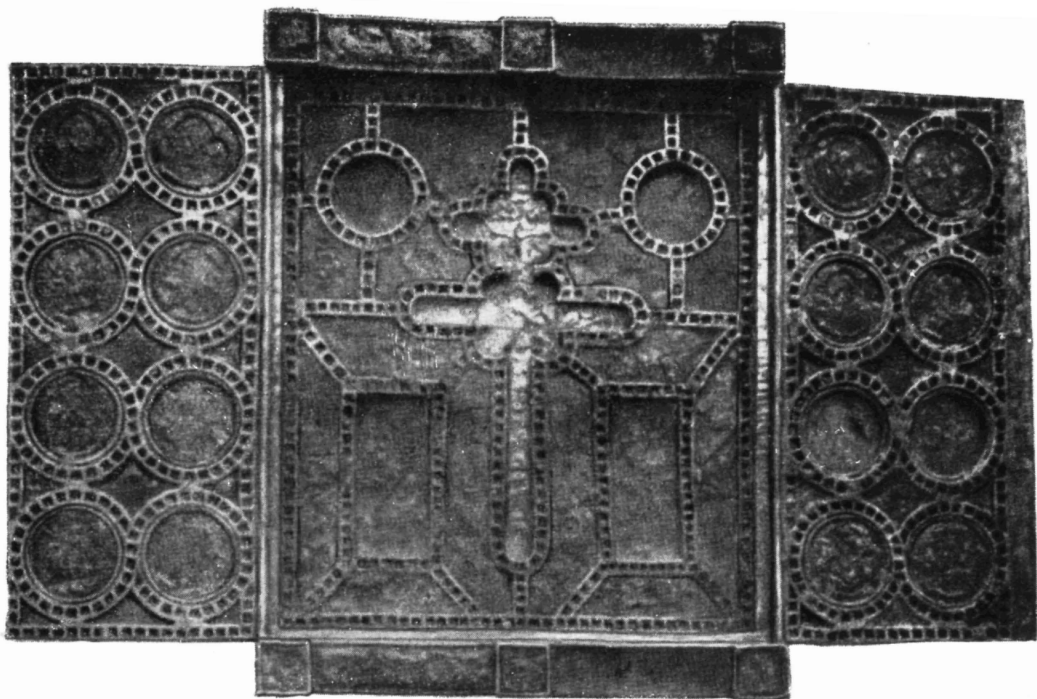


Рис. 4. Ставroteка из монастыря Мариенштерн.

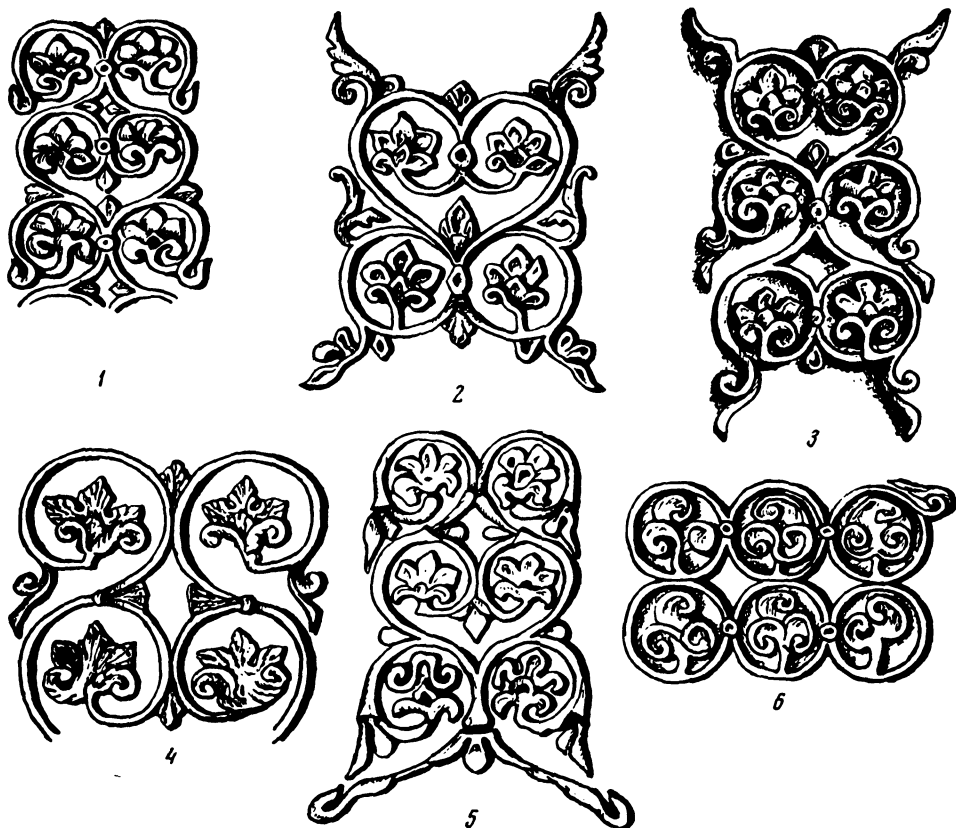


Рис. 5. Цветочный орнамент.

1. Реликварий из Мариенштерн. 2. Оклад иконы св. Николая. 3. Бронзовая икона из собрания Д. Тальбот—Райс. 4. Реликварий из Сан-Джованни ин Латерано. 5. Золотой крест из церкви Мацхвариши (Сванетия). 6. Фрагмент серебряного креста из Думбартон-Окса.



Рис. 6. Схема заполнения фона.

1. Реликварий Эрмитажа. 2. Крест из Мاستрихта. 3. Реликварий из Aix-la-Chapelle. 4. Латеранский реликварий. 5. Филофеевская ставрогтека.

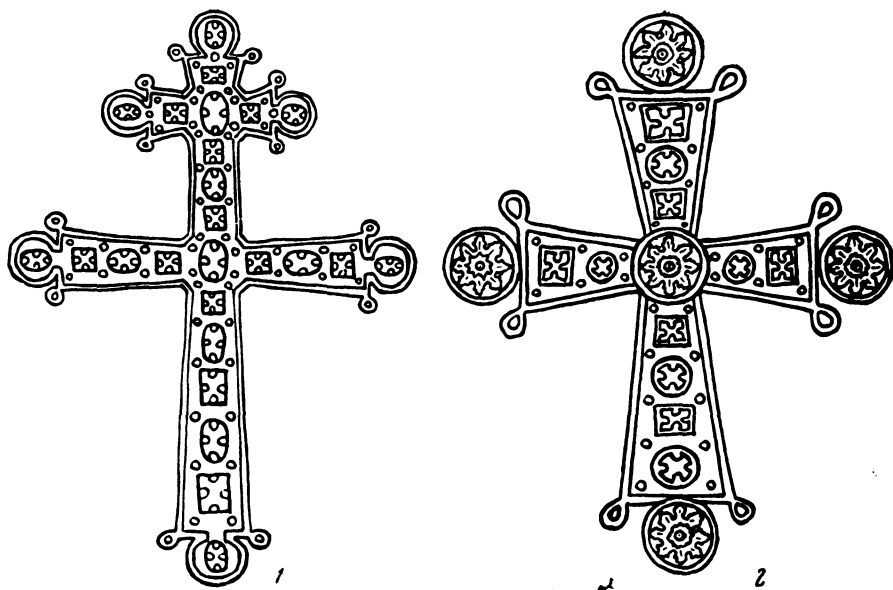
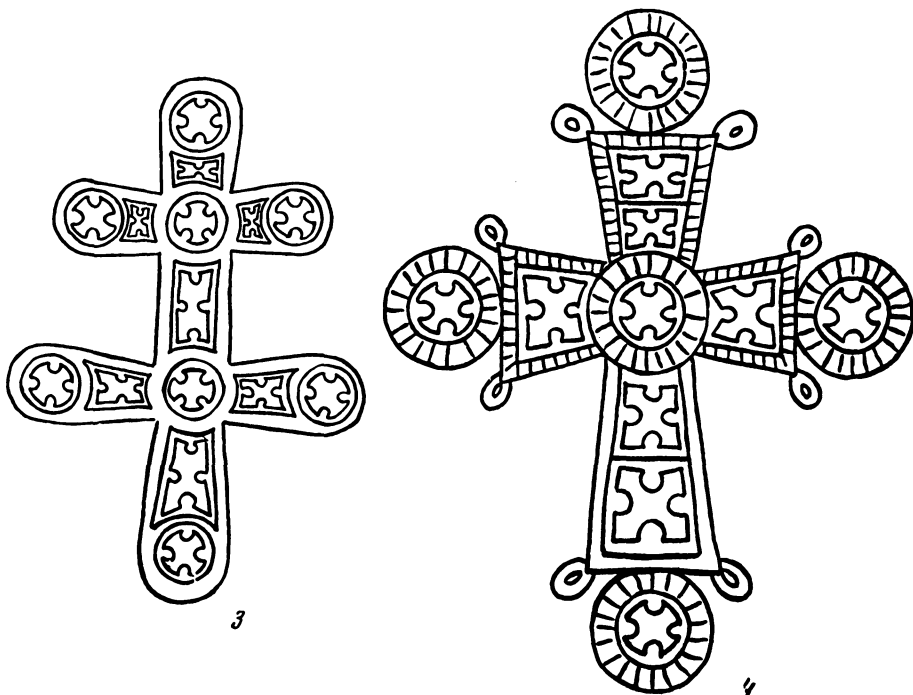


Рис. 7. Схема заполнения поверхности крестов.

1. Лимбургская ставрогтека. 2. Складень из Шемокмеди. 3. Ставрогтека Эрмитажа. 4. Реликварий из Монополи.



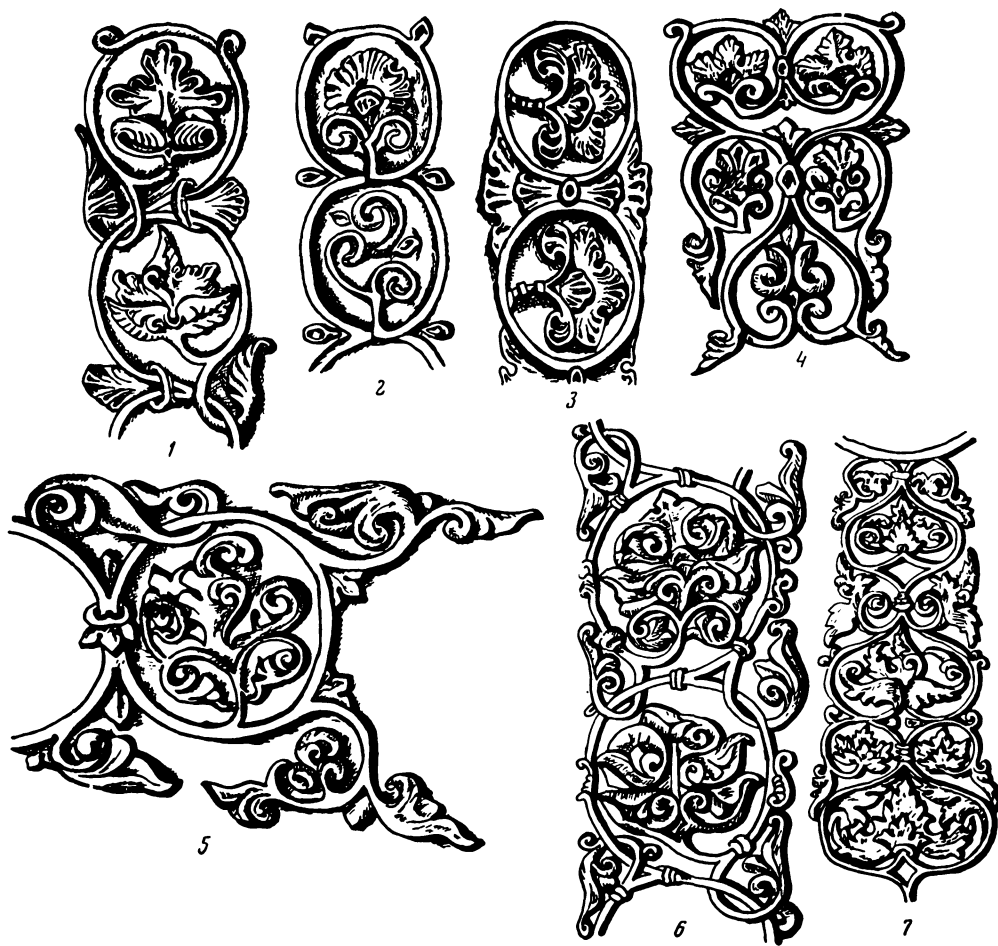


Рис. 8. Цветочный орнамент

1. Ковчег из Оружейной палаты. 2. Ставротка из собрания Жокур. 3. Филофеевская ставротка.
4. Реликварий Эрмитажа. 5. Гальберштадтская патена. 6. Ставротка Эрмитажа. 7. Оклад из Сан-Марко.



Рис. 9. Патена из сокровищницы Сан-Марко.

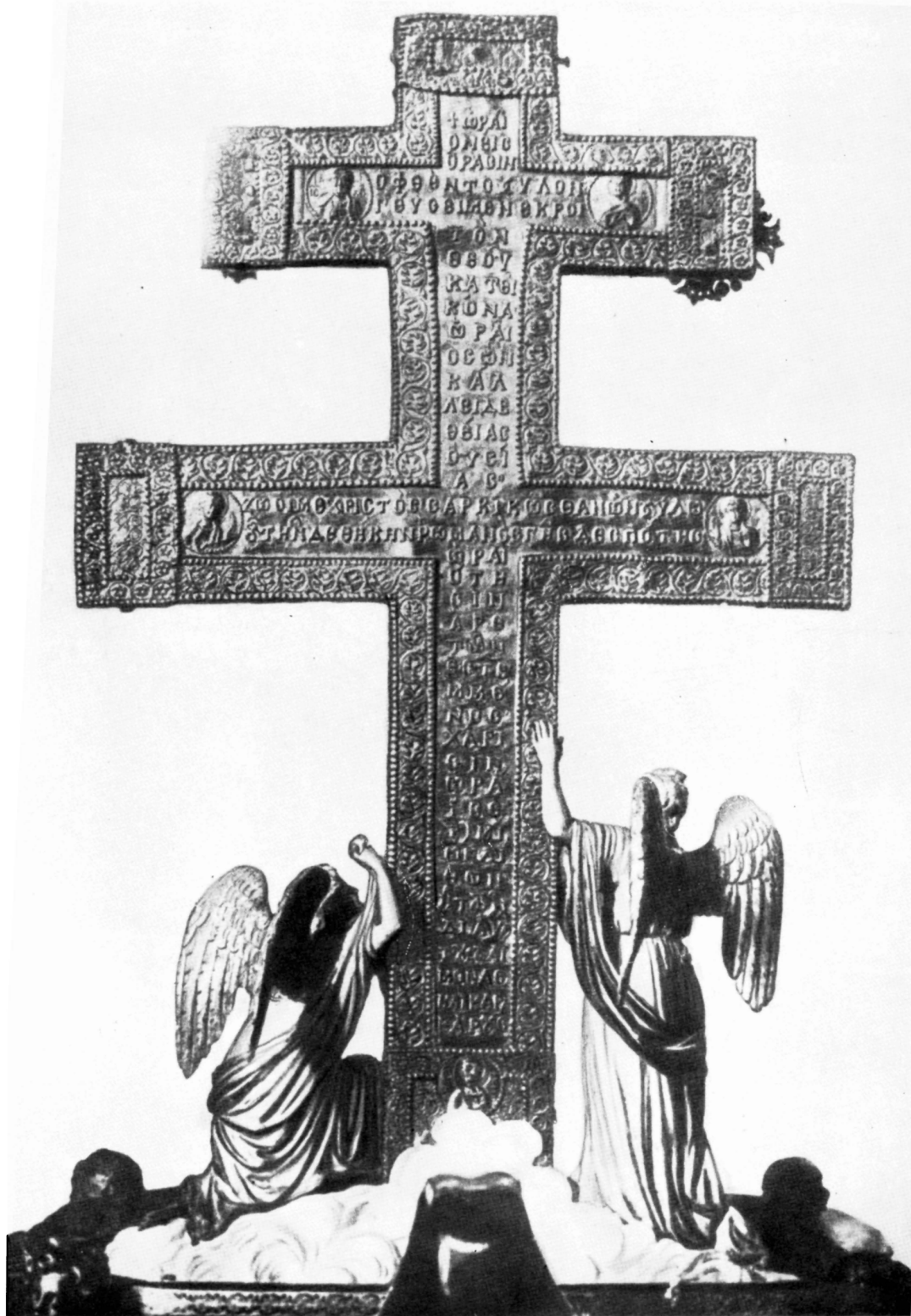


Рис. 10. Крест из Матрихта.



Рис. 11. Ковчег из Оружейной палаты.



Рис. 12. Схема эволюции пальметок.

1. Ковчег из Оружейной палаты. 2—3. Ставротка Эрмитажа. 4. Ставротка из церкви Квирика и Ивлиты.



Рис. 13. Гальберштадтская патена. Деталь: св. Афанасий.



Рис. 14. Оклад евангелия из сокровищницы Сан-Марко в Венеции.

К СТАТЬЕ К. ВЕЙЦМАНА.
ДИПТИХ СЛОНОВОЙ КОСТИ ИЗ ЭРМИТАЖА, ОТНОСЯЩИЙСЯ К КРУГУ ИМПЕРАТОРА РОМАНА



Рис. 1. Диптих. Сретенье. Эрмитаж, Ленинград.



Рис. 2. Диптих, деталь:
Сретенье. Кафедральная
сокровищница, Милан.



а

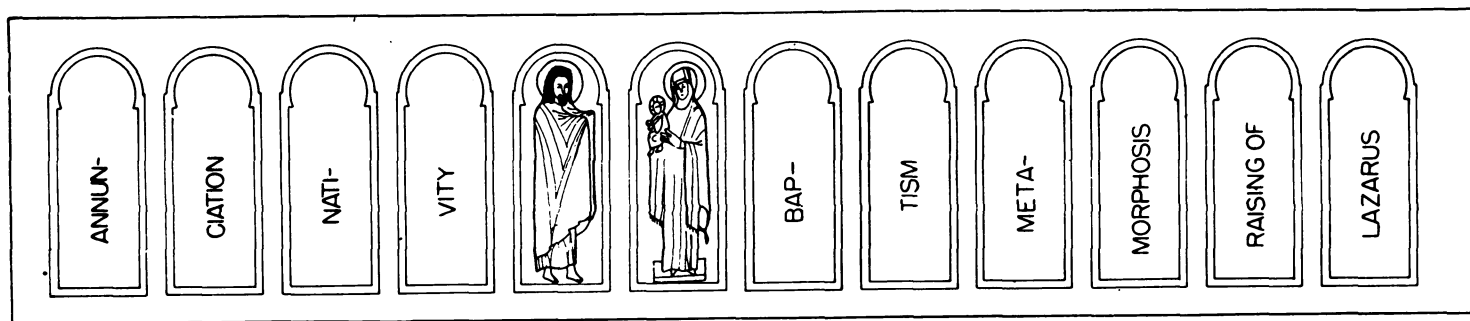
б

Рис. 3, а—г. Два диптиха: Богородица, Христос; Павел и Петр.
Государственная библиотека, Бамберг.

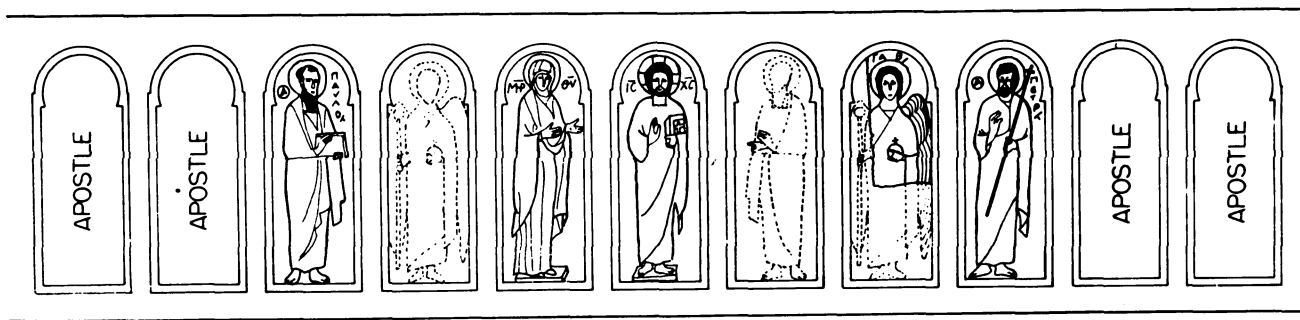


6

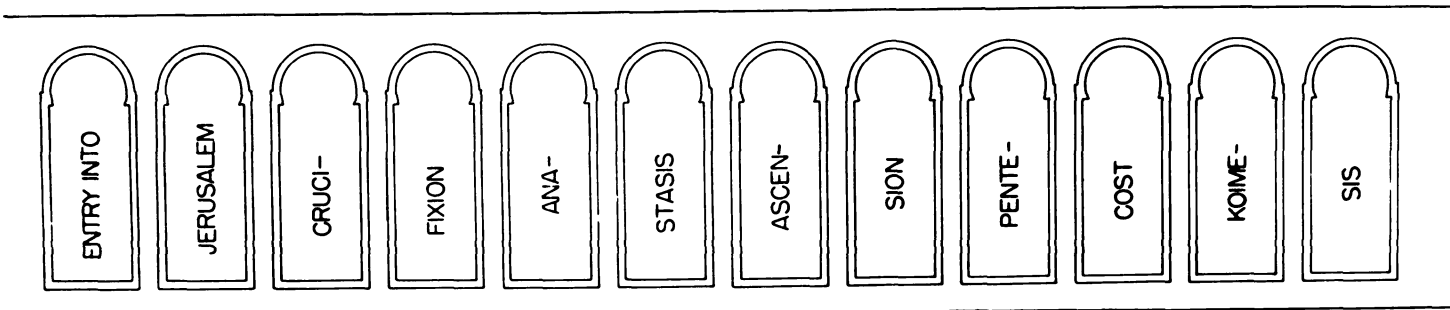
2



LEFT



CENTER



RIGHT

Рис. 4. Реконструкция эпистыля из пластинок слоновой кости.

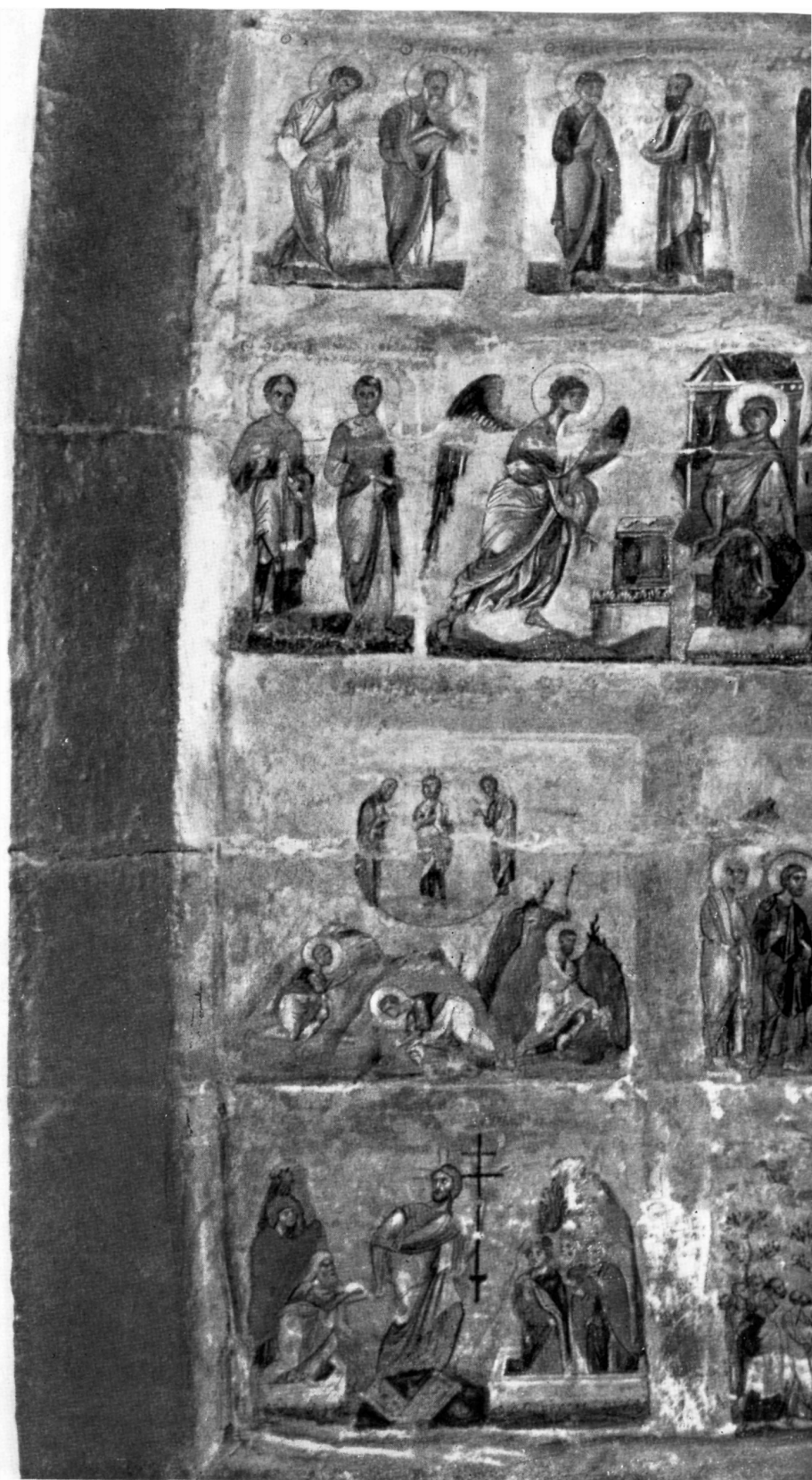




Рис. 5. Икона. Десус и 12 праздников. Синай.



Рис. 6. Икона. Омовение ног. Синай.

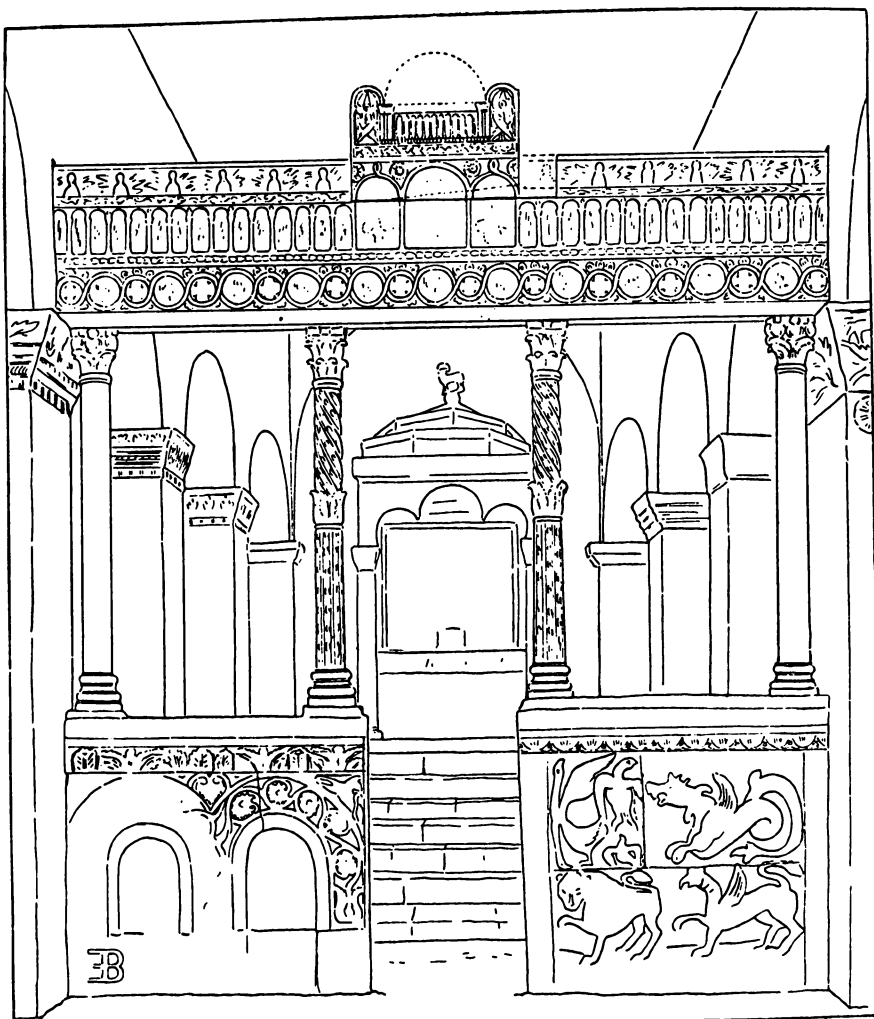


Рис. 7. Иконостас (по Берто). Санта-Мария ин Валле Поркланета.



Рис. 1. Собор архангелов Михаила и Гавриила. Икона из Великого Устюга. Вторая половина XIII в.—начало XIV в. Ленинград, Русский музей.



Рис. 2. Собор архангелов Михаила и Гавриила. Икона из Великого Устюга. Деталь.
Спас Эммануил. Вторая половина XIII — начало XIV в.

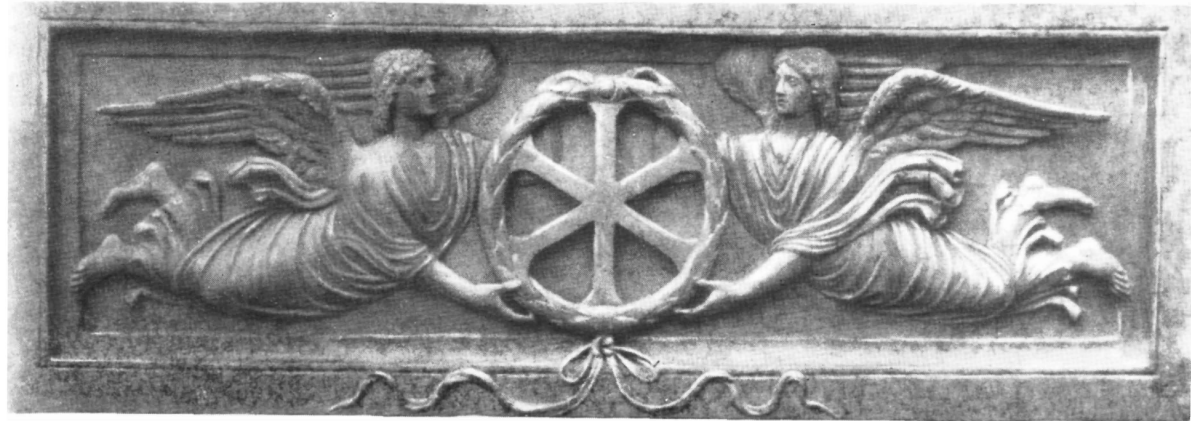


Рис. 3. Прославление креста. Барельеф на стенке саркофага. Вторая половина IV в. Стамбул, Археологический музей.



Рис. 4. Прославление креста. Рельеф в тимпане южного входа храма Джвари в Мцхета, Грузия. Начало VII в.



Рис. 5. Прославление Христа. Малый рельеф храма Джвари в Мцхета, Грузия. Начало VII в.



Рис. 6. Архангелы Михаил и Гавриил. Каролингская миниатюра в Евангелии, хранящемся в ризнице собора в Трире. Около 730 г.



Рис. 7. Силы небесные (АРХЕ, ΔΥΝΑΜΙΣ). Мозаика вимы Успенской церкви в Никее.
После 842 г. (разрушена в 1922 г.).



Рис. 8 (вверху). Никифор, патриарх константинопольский, торжествует победу над иконоборческим патриархом Иоанном Грамматиком и апостол Петр, попирающий Симонамага. Миниатюра из Хлудовской Псалтири. Вторая половина IX в. Москва, ГИМ, гр. 129, л. 51 об.



Рис. 9 (внизу). Никифор, патриарх константинопольский, и Феодор Студит. Миниатюра из Псалтири 1066 г. Лондон, Брит. музей, Add. 19352, л. 27 об.



Рис. 10. Богоматерь Никопея. Алтарная фреска церкви св. Софии в Охриде. XI в.



Рис. 11. Богоматерь Знамение (Оранта). Алтарная фреска в церкви Спаса на Нередице близ Новгорода. 1199 г. Не существует (разрушена во время второй мировой войны).



Рис. 12. Архангел Михаил. Фреска в церкви Спаса на Нередице близ Новгорода. 1199 г. Не существует (разрушена во время второй мировой войны).



Рис. 13. Архангел Гавриил. Стеатит. XII в. Фьезоле, Музей Бандини.



Рис. 14. Собор архангелов Михаила и Гавриила. Икона в грузинском чеканном окладе XII в. Сванетия, церковь Архангела в Пхотрере.



Рис. 15. Фреска в церкви Богородицы Елеусы в Велюсе, Македония.
После 1180.



Рис. 16. Собор архангелов. Грузинская фреска в церкви св. Григория в Ани.
Около 1215 г.



Рис. 17. Собор архангелов Михаила и Гавриила. Мозаика в Capella del Sacramento в соборе св. Марка в Венеции. Конец XIII в. (?).



Рис. 18. Собор архангелов Михаила и Гавриила. Фреска в церкви св. Георгия, в Старо-Нагоричино. 1318 г.

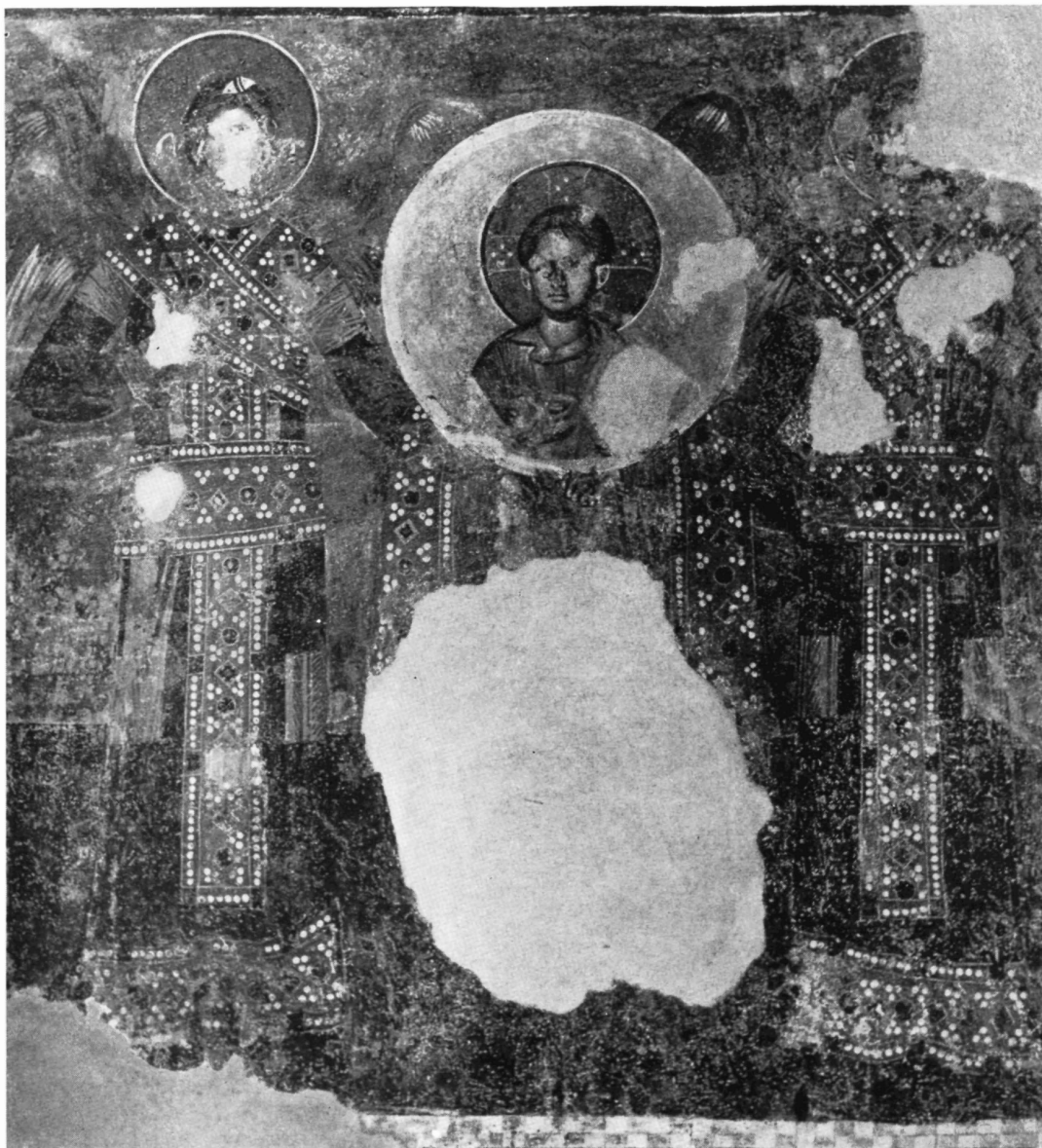


Рис. 19. Собор архангелов Михаила и Гавриила. Фреска в церкви Спасав Жиче. XIV в.

Рис. 20 (сверху). Роспись северного склона свода церкви св. Петра в Беренде, Болгария. XIV в. Деталь.

Рис. 21 (снизу). Роспись южного склона свода церкви св. Петра в Беренде, Болгария. XIV в. Деталь.





Рис. 22. Собор архангелов Михаила и Гавриила. Икона начала XV в. Москва, Третьяковская галерея.

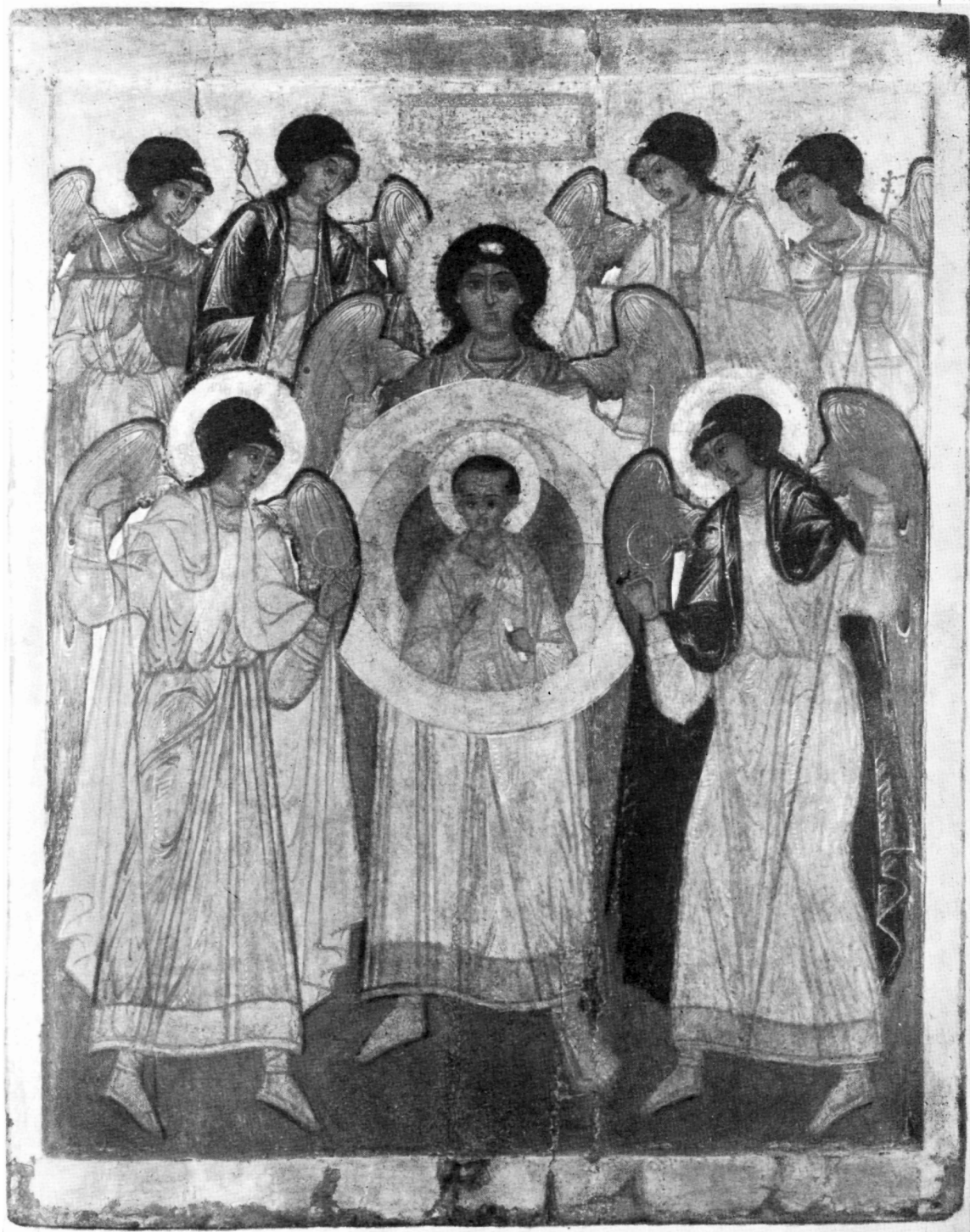


Рис. 23. Собор архангелов. Икона XVI в. Москва, Третьяковская галерея.



Рис. 24. Собор архангелов и прочих бесплотных сил. Таблетка конца XV в. Музей в Новгороде.



Рис. 25. Собор архангела Гавриила. Икона из иконостаса придела архангела Гавриила Благовещенского собора Московского Кремля. XVII в. (нынешнее местонахождение неизвестно).



Рис. 1. Эммануильский чин. Икона XII в. ГТГ.



Рис. 2. Оклад из слоновой кости. IX в. Христианский музей, Ватикан.



Рис. 3. Архангел Михаил. Икона конца XIII—начала XIV в. ГТГ.

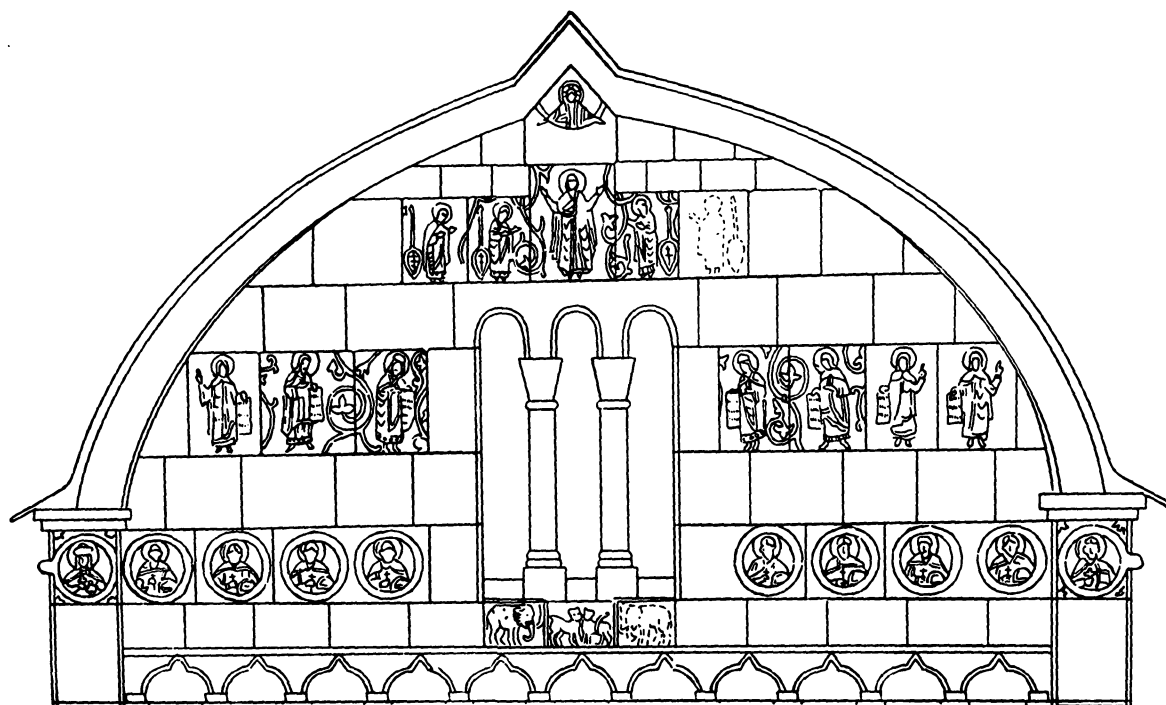


Рис. 4. Георгиевский собор. Второй ярус западного притвора. 1230—1234 гг.
Реконструкция Г. К. Вагнера.



Рис. 5. Георгий. Икона середины XVI в. ГТГ.

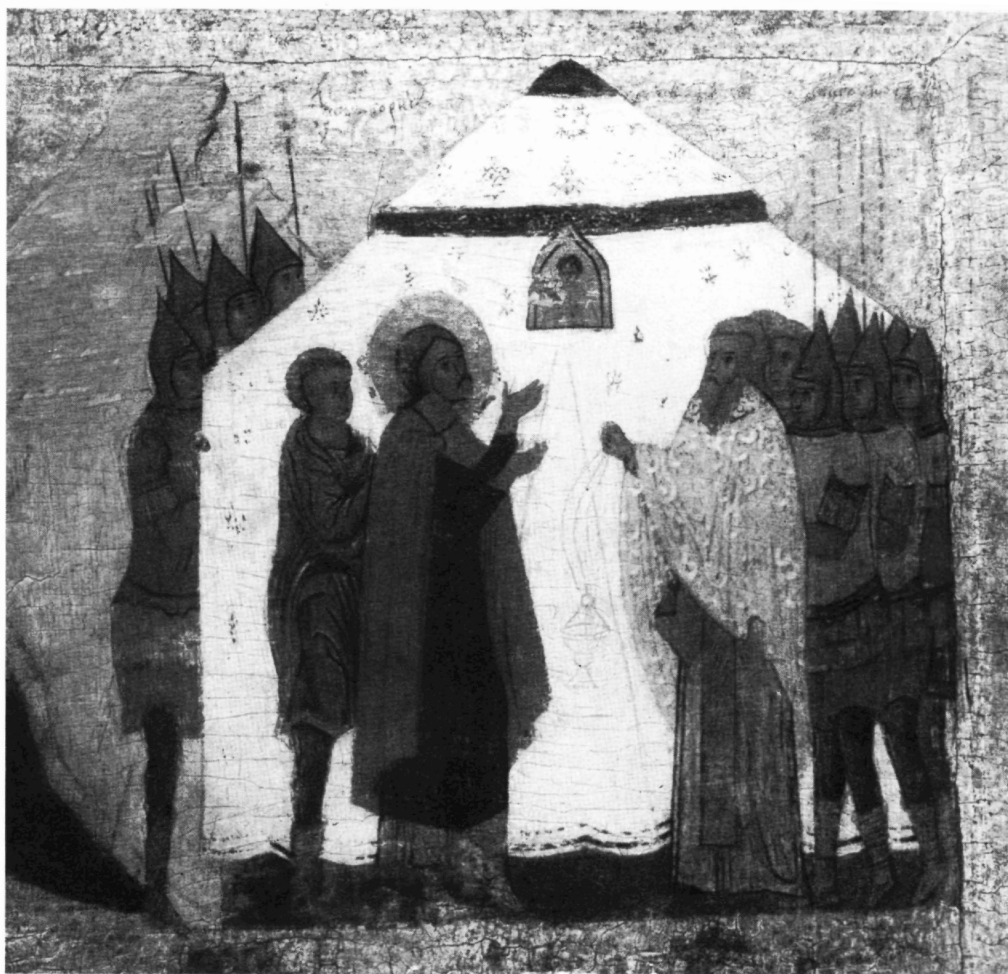


Рис. 6. Владимир, Борис и Глеб. Деталь. Моление Бориса перед шатром.
Икона первой трети XVI в. ГТГ.



Рис. 7. Битва суздальцев с новгородцами. Икона XVI в. Частное собрание. Пропись



Рис. 8. Донце стеклянного сосуда. IV—V вв. (по Garrucci).

К СТАТЬЕ Т. А. ИЗМАЙЛОВОЙ.

ТРАДИЦИЯ ЭЧМИАДЗИНСКОГО ЕВАНГЕЛИЯ В МИНИАТЮРАХ РУКОПИСИ 1033 Г
(МАТЕНАДАРАН № 283)

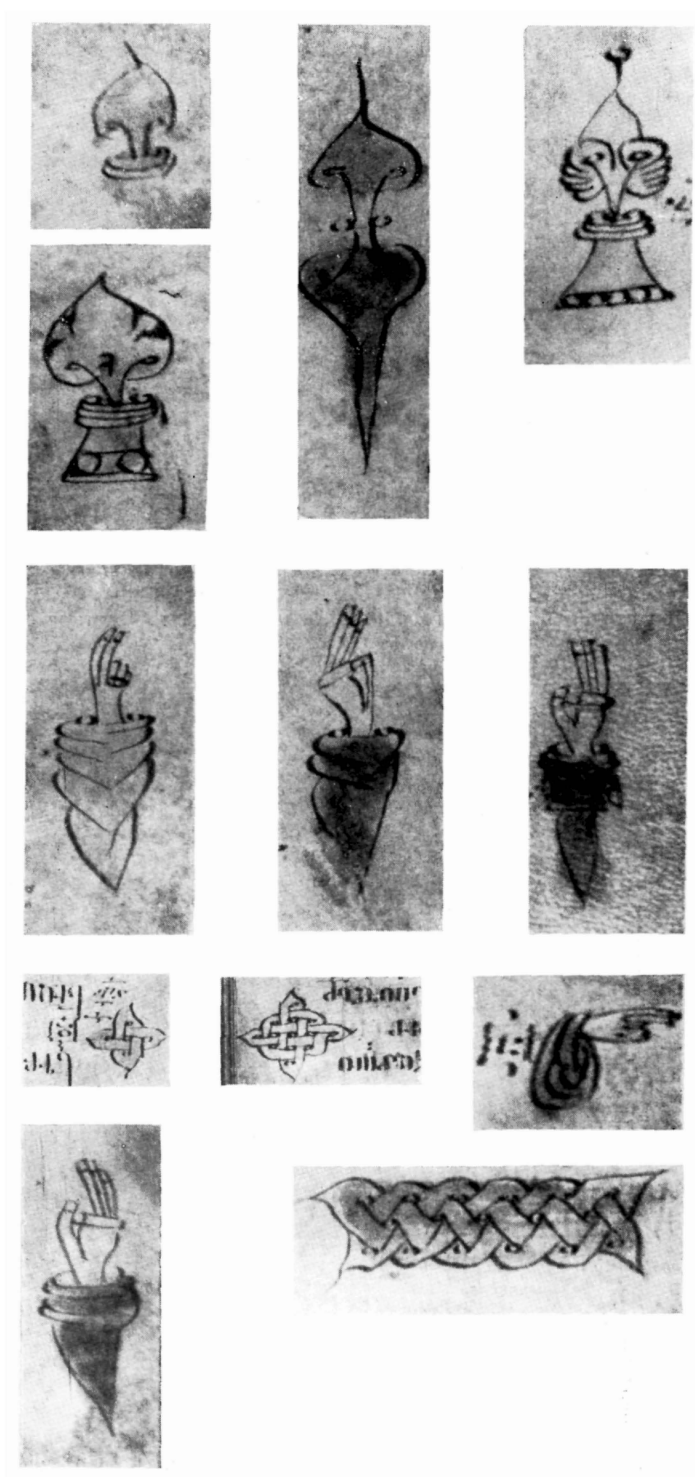
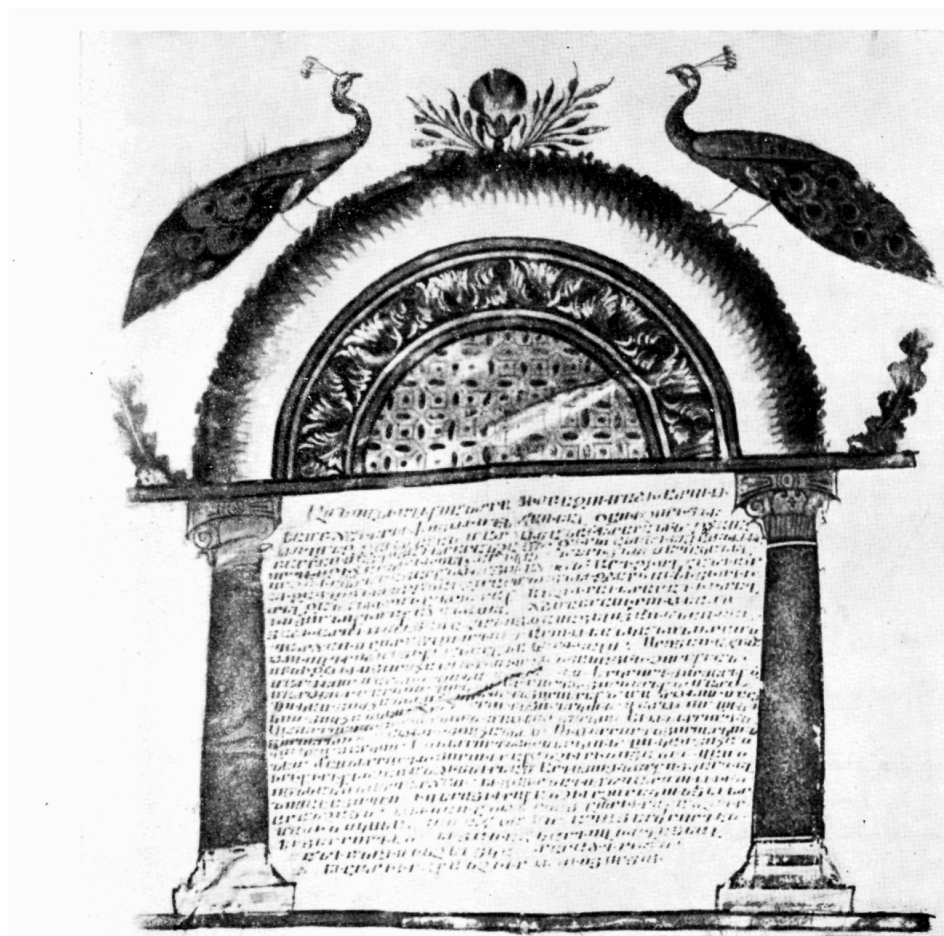


Рис. 1. Образцы маргиналов Евангелия 1033 г. (Матенадаран, № 283).

Рис. 2. Плетеный крест (желтые и белые ленты).
Хишатакараны II и III, л. 180 об.
Евангелие 1033 г. (Матенадаран,
№ 283).



Рис. 3. Первая страница пролога,
л. 1. Евангелие Э (Матенадаран,
№ 2374).



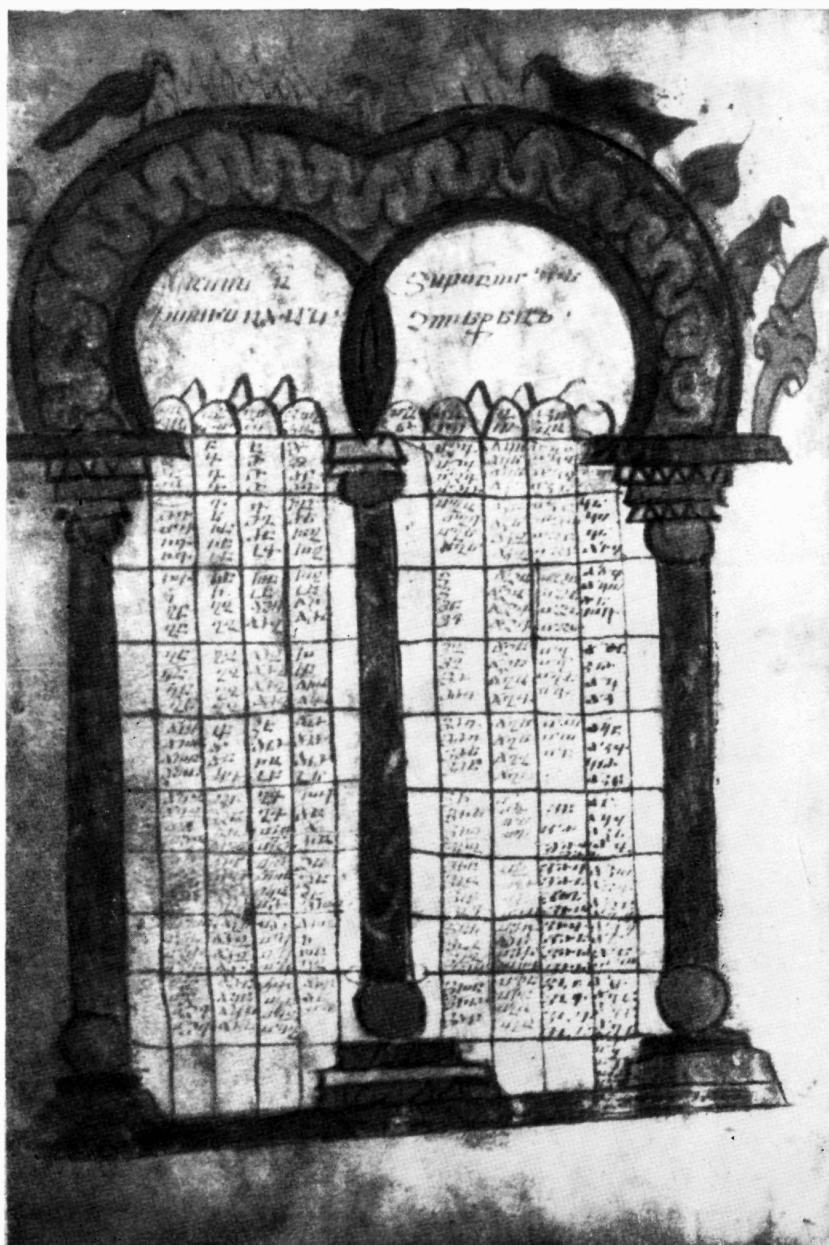


Рис. 4. I канон, л. 2 об. Евангелие 1033 г. (Матенадаран, № 283).

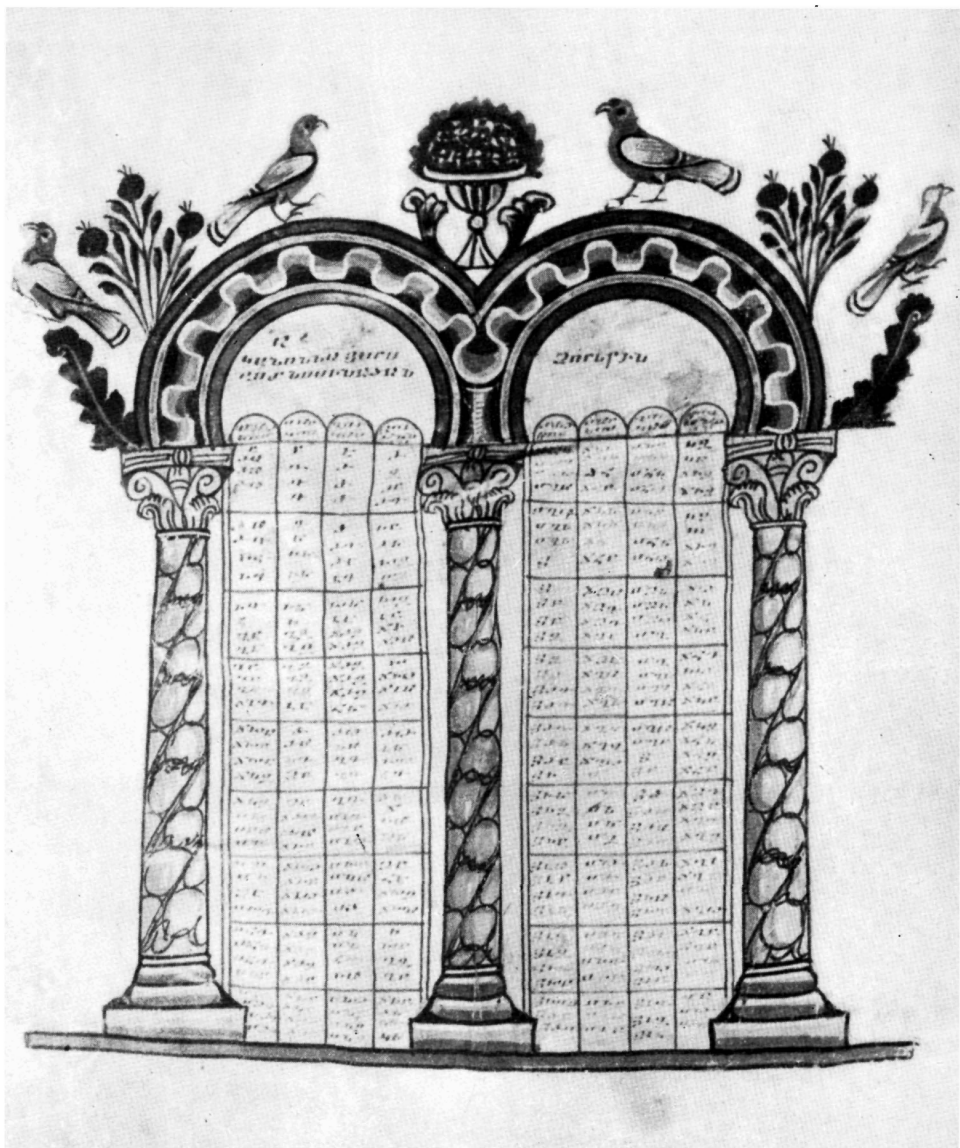


Рис. 5. I канон, л. 2. Евангелие 9 (Матенадаран, № 2374).

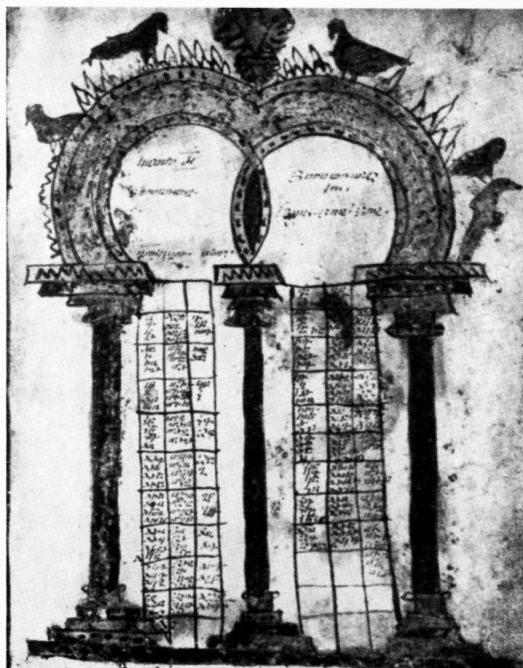
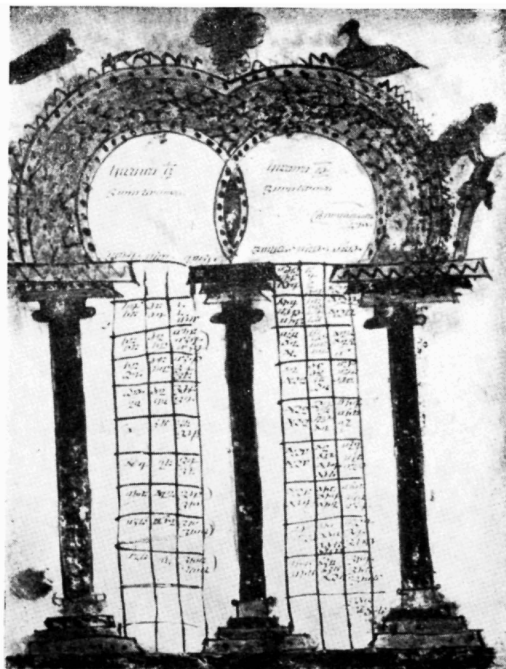


Рис. 6. Канон VIII, IX, X (Мт. 2), л. 5 об. Евангелие 1033 г. (Матенадаран, № 283); Канон X. Лк. (2); Мк. (1); И. (3), л. 6. Евангелие 1033 г. (Матенадаран, № 283).

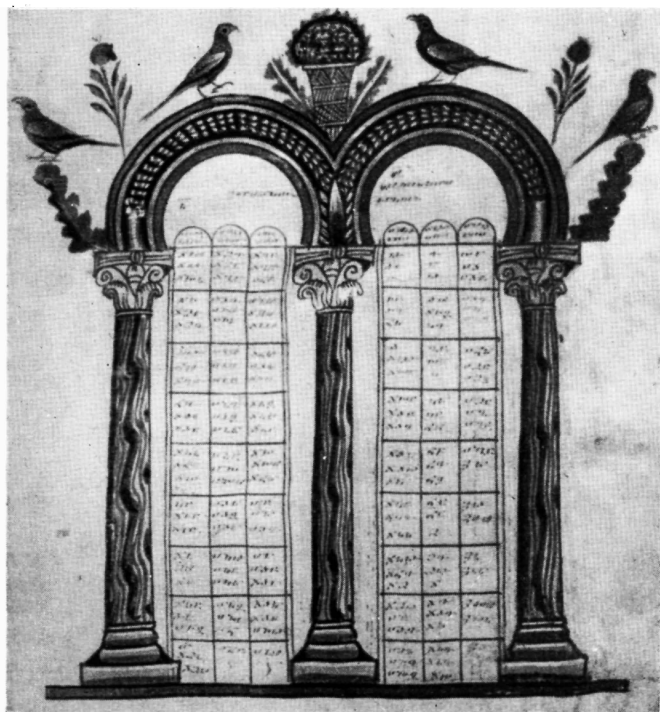


Рис. 7а. Канон IV и V. Евангелие Э, л. 3 об. (Матенадаран, № 2374).

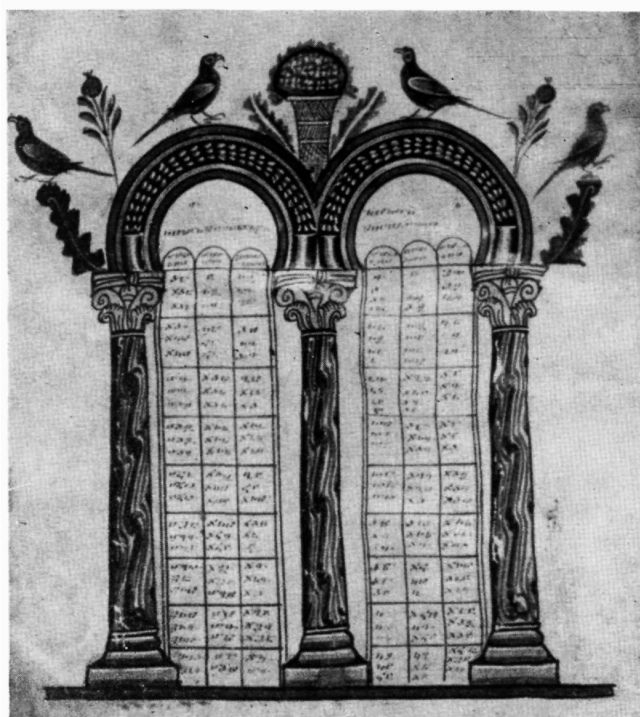


Рис. 7б. Канон V и VI. Евангелие Э, л. 4. (Матенадаран, № 2374).



Рис. 8. Евангелисты, л. 7 об. Евангелие 1033 г. (Матенадаран, № 283).



Рис. 9. Донаторы, л. 8. Евангелие 1033 г. (Матенадаран, № 283).



Рис. 10. Поклонение волхвов и пастухов, л. 6 об. Евангелие 1033 г.
(Матенадаран, № 283).



Рис. 11. Крещение, л. 7. Евангелие 1033 г. (Матенадаран, № 283).



Рис. 12. Надгробная стела из Талина VI—VII вв.
(Армения).



Рис. 13. Надгробная стела из Талина VI—VII вв.
(Армения).

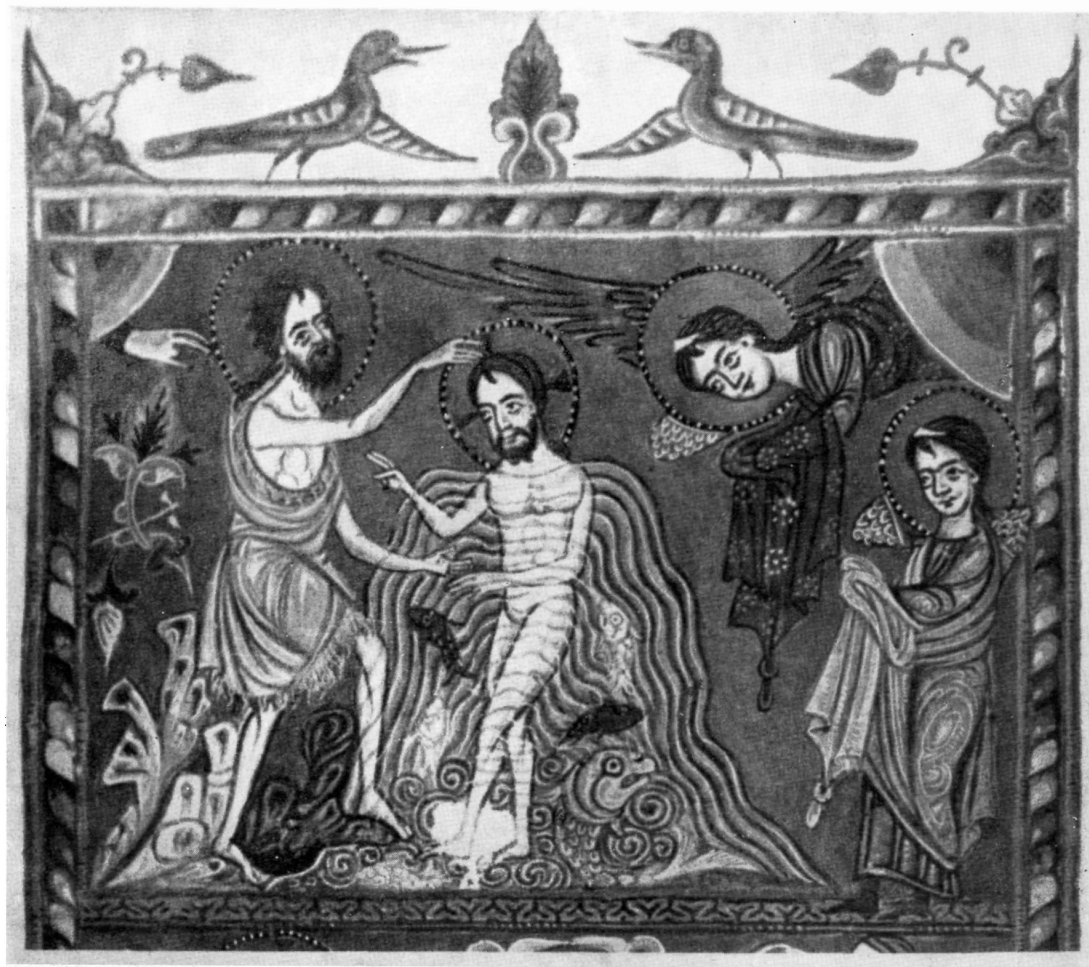


Рис. 14. Крещение. Евангелие 1336 г., л. 106 об. (Матенадаран, № 123),

К СТАТЬЕ В. В. КРОПОТКИНА.
НОВЫЕ НАХОДКИ ВИЗАНТИЙСКИХ МОНЕТ В КЕРЧИ

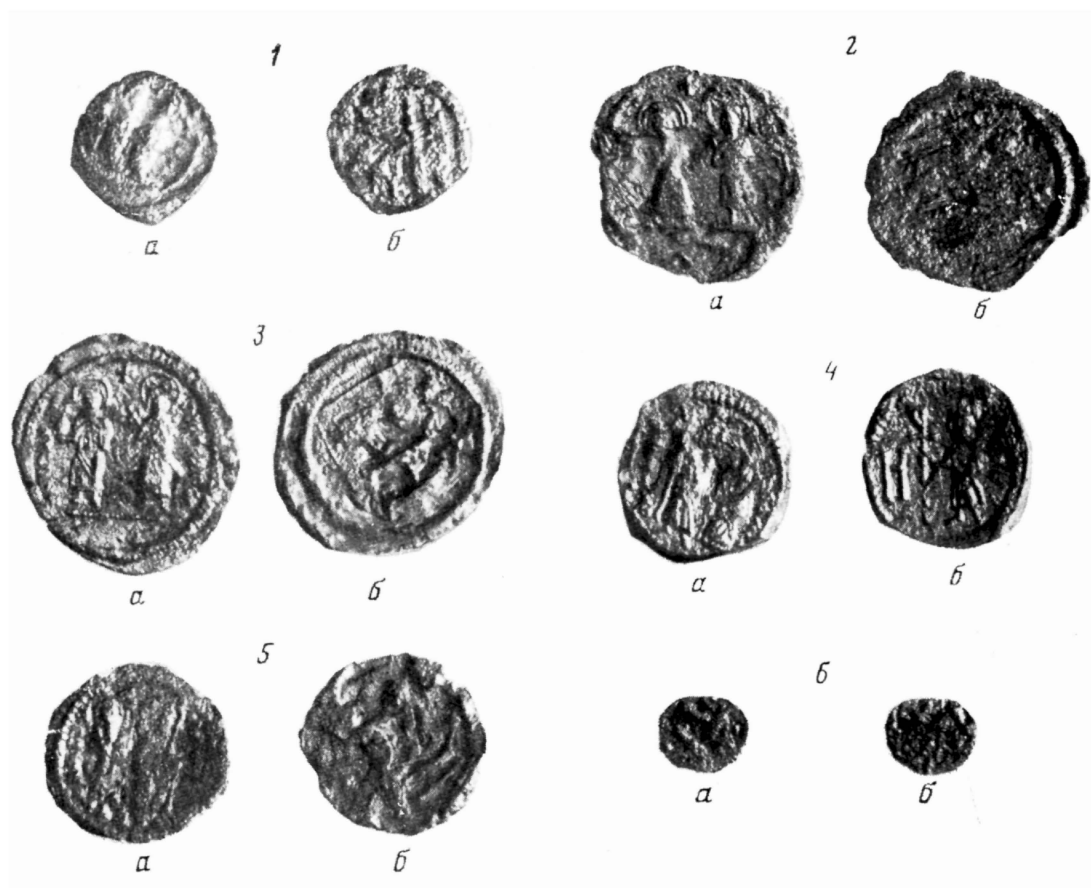


Рис. 1. Византийские монеты из раскопок в Керчи (1963—1964 гг.)

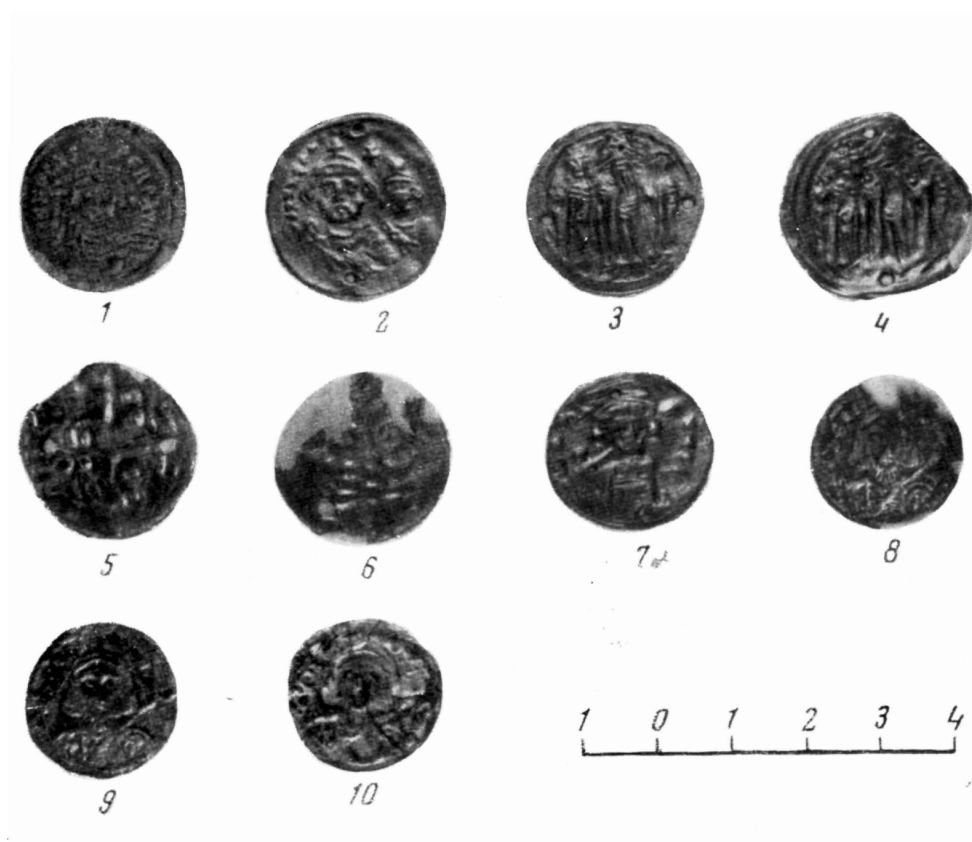


Рис. 1. Индикации с византийских монет.