

конгресса. Gabriel Millet даетъ въ «Byzant. Zeitschrift» XV, 1—2, стр. 496—502 подробное сообщеніе по этому предмету. (Ср. Виз. Врем. VI, 1—2, стр. 308—310).

3. РАЗНЫЯ СВѢДѢНІЯ.

Альфредъ Рамбо.

(Некрологъ).

Византиновѣдѣніе понесло крупную потерю: 10-го ноября (28-го октября) 1905 года скончался въ Парижѣ Альфредъ Рамбо (Alfred Rambaud), имя котораго прекрасно извѣстно всѣмъ, кто занимается византийской исторіей. Правда, давно уже Рамбо съ занятій восточно-римской имперіей перешелъ на изученіе Запада, преимущественно на изученіе исторіи французской, — тѣмъ не менѣе его труды по исторіи Византии, которымъ онъ посвятилъ первую половину своей ученой дѣятельности, съ полнымъ правомъ позволяютъ ему и по сіе время занимать одно изъ почетныхъ мѣстъ среди византиновѣдovъ.

Родился А. Рамбо въ 1842 году въ Безансонѣ. Окончивъ курсъ въ высшей нормальной школѣ и изучивъ русскій языкъ и литературу, онъ получилъ профессорскую кафедру въ университетѣ въ Нанси. Въ министерство Ж. Ферри Рамбо вступилъ на путь администраціи и до паденія его министерства занималъ должность начальника кабинета министра народнаго просвѣщенія, послѣ чего снова сдѣлался профессоромъ. Въ 1895 году Рамбо былъ избранъ въ сенаторы, а съ 1896 по 1898 годъ, въ кабинетѣ Мелина, стоялъ во главѣ министерства народнаго просвѣщенія. За свои многочисленные ученые труды Рамбо былъ избранъ членомъ института.

Для насъ особенно интересны труды его по византиновѣдѣнію.

Франція, можно сказать, создала науку византийской исторіи. Въ XVII вѣкѣ, при Людовикѣ XIV и его министрѣ Кольберѣ, появились 34 тома in folio луврской коллекціи византийскихъ историковъ; тогда же протекала гигантская дѣятельность безсмертнаго Дюканжа (1610 — 1688 г.); въ первой половинѣ XVIII вѣка Бандури издалъ свой трудъ *Imperium Orientale* (1711), а Лекіенъ (*Le Quien*) — *Oriens Christianus* (1740). Съ этого момента Франція перестала интересоваться только что созданной наукой, и это безразличное отношеніе къ византийской исторіи продолжалось во Франціи приблизительно до 1870 года, когда А. Рамбо издалъ свое капитальное изслѣдованіе «*L'Empire grec au dixième siècle, Constantin Porphyrogénète*», сдѣлавшее эпоху въ современномъ византиновѣдѣніи. Прошло болѣе тридцати пяти лѣтъ съ момента появленія этой книги; появились новые источники, новыя монографіи; нѣкоторыя

детали книги Рамбо устарѣли; нѣкоторые выводы уже не дѣйствительны. Но какъ общій вдумчивый, глубокий обзоръ византійской жизни, всего столь сложнаго механизма восточно-римской имперіи, замѣчательное пониманіе условій государственной жизни, ея интересовъ и задачъ, религіозныхъ, экономическихъ, социальныхъ, — все это позволяетъ и до сихъ поръ смотрѣть на книгу Рамбо, какъ на одну изъ настольныхъ книгъ для всякаго византиниста. Остается глубоко пожалѣть, что послѣ такого блестящаго начала Рамбо оставилъ византійскую исторію и сосредоточилъ свое вниманіе на исторіи Франціи и Россіи. Изрѣдка Рамбо возвращался къ Византіи и далъ нѣсколько талантливыхъ мелкихъ работъ въ этой области: о византійскомъ ипподромѣ и цирковыхъ партіяхъ «*De byzantino hippodromo et circensibus factionibus*» (Paris, 1870), а затѣмъ въ *Revue des Deux Mondes* (1 авг. 1871 г.) подъ заглавіемъ «*Hippodrome et les sports à Constantinople*»; объ историкѣ Михаилѣ Пселлѣ «*Psellus*» въ *Revue Historique* (III, 1877, p. 241 — 282); по поводу книги G. Schlumberger Рамбо напечаталъ статью «*Empereurs et impératrices d'Orient*» въ *Revue des Deux Mondes* (103, 1891, p. 145—166). Наконецъ, въ послѣднее время въ *Histoire générale* Лависса и Рамбо перу послѣдняго принадлежитъ отчетливое изложеніе событій византійской исторіи съ 1095 по 1453 годъ.

Но дѣло Рамбо не пропало во Франціи, и съ 1870 года византиновѣдѣніе идетъ тамъ крупными шагами впередъ и имѣетъ въ настоящее время такихъ видныхъ представителей, какъ Schlumberger, Millet, и особенно Шарля Дия, этого глубокаго ученаго и тонкаго знатока византійской жизни.

Такимъ образомъ, современное византиновѣдѣніе, лишаясь А. Рамбо, теряетъ въ немъ возстановителя византійскихъ штудій во Франціи въ XIX вѣкѣ.

Изъ другихъ трудовъ Рамбо, касающихся французской и русской исторіи, я отмѣчу слѣдующіе: «*La Domination française en Allemagne: — 1) Les Français sur le Rhin (La Convention de Mayence, la République cisrhénane, l'organisation des départements du Rhin, 1792 — 1804); 2) L'Allemagne sous Napoléon I-er (La Confédération du Rhin, le Royaume de Westphalie, les grands-duchés français de Berg et de Francfort, etc. (1804 — 1811)); «La Russie épique», études sur les chansons héroïques de la Russie traduites ou analysées pour la première fois; «Histoire de la Russie, depuis les origines jusqu'à l'année 1883», ouvrage couronné par l'Académie française (есть русский переводъ); «Français et Russes — Moscou et Sévastopol» (1812—1854); «Histoire de la Révolution française (1789 — 1799); «La France coloniale», histoire, géographie, commerce, publié sous la direction de M. A. R., par une société de géographes et de voyageurs; «L'expansion de l'Angleterre», par J.-R. Seely, traduite de l'anglais par M. M. Baille et Rambaud, avec préface et notes par A. R.; «Histoire de la civilisation française», tome 1-er: Depuis les origines jusqu' à la Fronde*

tome 2-d: Depuis la Fronde jusqu' à la Révolution, suivi d'un aperçu de la civilisation contemporaine; « Histoire générale de la France ».

А. Васильевъ.

† **Le Père Joseph Cozza-Luzi.**

Le 1 juin, à Bolsena, après une courte maladie, est mort le Père Joseph Cozza-Luzi né dans cette ville le 4 décembre 1837. Dans sa jeunesse il avait embrassé en 1857 la vie monastique dans l'ordre de Saint Basile, et à Grottaferrata il s'était bientôt distingué par sa précoce intelligence, et ses aptitudes spéciales pour la paléographie grecque. A l'âge de 18 ans il composa son premier travail sur le Tusculum de Cicéron qu'il plaçait à l'endroit même ou avait été élevée l'abbaye de Grottaferrata. En 1866, ayant acquis une connaissance approfondie dans l'art de déchiffrer les palimpsestes, il publia les fragments de la Bible en grec et en latin qu'il avait découverts dans les codices de la bibliothèque de son abbaye. Par ce travail, il mérita d'être associé au Père Vercellone dans l'œuvre de l'édition phototypique du Codex Vatican 1209 de la Bible. Dans un Bref, Pie IX lui adressait ces éloges flatteurs: *In viridi adhuc aetate, ea paleographicae peritiae specimina edidit in perplexa palimpsestorum lectione, scriptisque adeo probatum fecit ingenium criticamque scientiam suam, ut claram sibi doctrinae famam quaesiverit.* Appelé à la Bibliothèque Vaticane, il se proposa de continuer la publication de la *Nova Bibliotheca Patrum* du Cardinal Maï, dont il édita le volume VIII, laissé inachevé par l'auteur, le IX, le X dont il corrigeait les dernières épreuves avant sa mort, et l'Appendix I et II aux *Classici Auctores*. En 1898, après dix ans d'un labeur assidu, il acheva la publication des palimpsestes straboniens de la Bibliothèque Vaticane, qu'on croyait à jamais perdus pour la science. Léon XIII le félicitait vivement dans une lettre du 11 mars 1898, faisant ressortir l'importance de sa publication: *quod quidem opus, quum et tibi et ipsi bibliothecae Vaticanae laudi est, tum doctis atque eruditis viris probabitur, maxime tamdiu cupientibus expleri lacunas librorum antiqui illius auctoris, qui primus extitit regionum orbis descriptor.* Les empereurs d'Allemagne et d'Autriche, le grand-duc de Baden, plusieurs Cardinaux et un grand nombre de savants le comblèrent de louanges et de marques d'honneur. Le cardinal Jacobini lui dédiait cette pièce:

*Quod caecis, Joseph, Strabonis scripta latebris
Erueris, plaudit docta Minerva manu.
Quin et docta obfert cusum mira arte numisma,
Servet ut effigiem posteritasque tuam.
Quae Strabo antiqui descripta geographus orbis
Littera dat, rursus pagina docta refert.
Sicque novi et veteris jam possit noscere mundi
Fines, o sapiens, gloria parta tibi.*