

временъ Востокъ оказывалъ, какъ извѣстно, свое вліяніе на Грецію, которое стало особенно сильнымъ послѣ походовъ Александра Великаго. Возникшая такимъ образомъ греко-восточная культура стала господствующей въ Византійской имперіи. Въ то время, какъ Аѣины превратились въ обыкновенный провинціальный городъ, Константинополь сталъ центромъ духовной жизни грековъ, и отсюда восточные элементы распространялись далеко по Европѣ. Культъ Митры, философія неоплатониковъ, отшельничество, монастырская жизнь—все это оттуда перешло въ Европу. Смѣшеніе индогерманцевъ съ семитами произошло на востокѣ и принесло значительные плоды; особенно сирійцы замѣчательно быстро усвоили греческое образованіе и прониклись греческимъ духомъ. На протяженіи первыхъ восьми вѣковъ громадное большинство греческихъ писателей, историковъ, отцовъ церкви, поэтовъ, происходило изъ Египта, Сири и Малой Азіи. Въ послѣднее время проф. Стржиговскій выступилъ съ теоріей, что и христіанское искусство должно искать свои начала на Востокѣ. Поэтому при изученіи своеобразной византійской культуры надо имѣть въ виду не только три главных, обыкновенно приводимыя основанія ея, а именно: начало греческое, начало римское и начало христіанское, но и вліяніе элементовъ восточныхъ, африканскихъ и азіатскихъ, давшихъ свой особый отпечатокъ византійской культурѣ.

Этимъ докладомъ былъ исчерпанъ наличный матеріалъ секціи, которая послѣ этого и закрыла свои засѣданія. Слѣдующій конгрессъ ориенталистовъ предполагенъ въ Копенгагенѣ.

**А. Васильевъ.**

#### Къ изданію греческихъ актовъ.

Въ *Byzant. Zeitschrift* XIV, 3—4, стр. 748—749 и XV, 1—2, стр. 446—494, P. Marc въ Мюнхенѣ, N. Βένης въ Аѣинахъ и R. G. Salomon въ Берлинѣ сообщаютъ дополнительныя свѣдѣнія къ «Plan eines Corpus der griechischen Urkunden des Mittelalters und der neueren Zeit» (см. *Виз. Врем.* X, 3—4, стр. 664 сл. и XI, 3—4, стр. 883).

#### **Corpus Inscriptionum Graecarum Christianarum.**

На Археологическомъ конгрессѣ въ Аѣинахъ въ 1905 г. обсуждался проектъ «Corpus Inscr. Graecarum Christ.», напечатанный въ *Bulletin de Correspondance Hellénique*. На этотъ проектъ были сдѣланы замѣчанія гг. Audollent, Bayet, Bréhier, Cumont, Diehl, Fougères, Krumbacher, Laurent, Leclercq, Lefebvre, Omont, Psichari, Pernot, Th. Reinach, de Ricci и Schlumberger. Проектъ изданія и замѣчанія упомянутыхъ ученыхъ были представлены Французской школой въ Аѣинахъ на обсужденіе

конгресса. Gabriel Millet даетъ въ «Byzant. Zeitschrift» XV, 1—2, стр. 496—502 подробное сообщеніе по этому предмету. (Ср. Виз. Врем. VI, 1—2, стр. 308—310).

### 3. РАЗНЫЯ СВѢДѢНІЯ.

#### Альфредъ Рамбо.

(Некрологъ).

Византиновѣдѣніе понесло крупную потерю: 10-го ноября (28-го октября) 1905 года скончался въ Парижѣ Альфредъ Рамбо (Alfred Rambaud), имя котораго прекрасно извѣстно всѣмъ, кто занимается византийской исторіей. Правда, давно уже Рамбо съ занятій восточно-римской имперіей перешелъ на изученіе Запада, преимущественно на изученіе исторіи французской, — тѣмъ не менѣе его труды по исторіи Византии, которымъ онъ посвятилъ первую половину своей ученой дѣятельности, съ полнымъ правомъ позволяютъ ему и по сіе время занимать одно изъ почетныхъ мѣстъ среди византиновѣдovъ.

Родился А. Рамбо въ 1842 году въ Безансонѣ. Окончивъ курсъ въ высшей нормальной школѣ и изучивъ русскій языкъ и литературу, онъ получилъ профессорскую кафедру въ университетѣ въ Нанси. Въ министерство Ж. Ферри Рамбо вступилъ на путь администраціи и до паденія его министерства занималъ должность начальника кабинета министра народнаго просвѣщенія, послѣ чего снова сдѣлался профессоромъ. Въ 1895 году Рамбо былъ избранъ въ сенаторы, а съ 1896 по 1898 годъ, въ кабинетѣ Мелина, стоялъ во главѣ министерства народнаго просвѣщенія. За свои многочисленные ученые труды Рамбо былъ избранъ членомъ института.

Для насъ особенно интересны труды его по византиновѣдѣнію.

Франція, можно сказать, создала науку византийской исторіи. Въ XVII вѣкѣ, при Людовикѣ XIV и его министрѣ Кольберѣ, появились 34 тома in folio луврской коллекціи византийскихъ историковъ; тогда же протекала гигантская дѣятельность безсмертнаго Дюканжа (1610—1688 г.); въ первой половинѣ XVIII вѣка Бандури издалъ свой трудъ *Imperium Orientale* (1711), а Лекіенъ (*Le Quien*) — *Oriens Christianus* (1740). Съ этого момента Франція перестала интересоваться только что созданной наукой, и это безразличное отношеніе къ византийской исторіи продолжалось во Франціи приблизительно до 1870 года, когда А. Рамбо издалъ свое капитальное изслѣдованіе «*L'Empire grec au dixième siècle, Constantin Porphyrogénète*», сдѣлавшее эпоху въ современномъ византиновѣдѣніи. Прошло болѣе тридцати пяти лѣтъ съ момента появленія этой книги; появились новые источники, новыя монографіи; нѣкоторыя