

О нѣкоторыхъ древнихъ церквахъ Турціи. Въ греческихъ газетахъ въ 1898 году упоминается о нѣсколькихъ случаяхъ открытія древнихъ церквей, или вѣрнѣе развалинъ ихъ, въ различныхъ мѣстахъ Турціи. Сколь ни недостаточны эти газетныя замѣтки для сужденія о найденныхъ церквахъ, но мы все же считаемъ не лишнимъ отмѣтить ихъ здѣсь.

Наиболѣе обстоятельныя свѣдѣнія находимъ въ статьѣ г. Х. Е. К. (Κ/πολς. 30 марта 1898 г. № 71) о небольшой пещерной церкви, найденной близъ гор. Мидіи (древній Салмидессъ), которая представляется однако наименѣе интересною. Эта церковка, которая была ранѣе засыпана землей, высѣчена въ скалѣ недалеко отъ устья рѣки Левита впадающей въ Черное море близъ г. Мидіи. Размѣры церкви: 6,12 метровъ въ длину, 3 въ ширину и 2,66 м. въ вышину; въ церкви имѣется и алтарь и солея; потолокъ высѣченъ якобы въ видѣ купола (μετὰ θολωτῆς ὀροφῆς), хотя при удлиненной формѣ церкви вѣроятнѣе предполагать форму коробового свода. Посреди церкви вырублена эллиптическая «цистерна», 0,70 м. глубиной, въ углу (?) которой сочится вода, въ стѣнѣ противъ входа высѣченъ другой «бассейнъ въ родѣ ящика» 1,80 м. длиною, 0,50 м. шириной и 0,40 глубиной, имѣющій внизу отверстіе для стока воды, которою по мнѣнію автора статьи омывались богомольцы. Но сообщаемое имъ обстоятельство, что «внутри бассейна и цистерны этой, равно какъ и въ третьемъ углубленіи внѣ храма, служившемъ могилою, найдены были кости», а равно и аналогіи множества пещерныхъ церквей и церковокъ Крыма и Малой Азіи, убѣждаютъ насъ, что и «цистерна» и «бассейнъ» эти служили просто-напросто могилами. Передъ входомъ въ церковь найденъ былъ обломокъ колонны, 0,83 м. длиною и 0,20 въ діаметрѣ, на которомъ уставными буквами написано: «ὁπὲρ τῆς τῶν τέκνων σωτηρίας εὐξάμενος ἀνέθηκε». На стѣнахъ же церкви начертаны молитвенныя воззванія богомольцевъ, напр. «Θεοδώρου μνήσθητι Κύριε. 1727» и «Βοήθησον τὸν δούλον Σου. 1798», изъ которыхъ ясно, что церковка эта посѣщалась богомольцами еще въ концѣ прошлаго вѣка. Время сооруженія ея остается неизвѣстнымъ, какъ для автора статьи, такъ, конечно, и для насъ: относить ее къ XVIII в. на основаніи двухъ приведенныхъ надписей, конечно, нельзя; весьма возможно, что на стѣнахъ есть граффити и болѣе древнія, которыхъ авторъ статьи не могъ разобрать.

Въ той-же самой статьѣ сообщается и о другой пещерной же церкви, такъ наз. «Μονὴ τοῦ ἁγ. Νικολάου», находящейся въ разстояніи $\frac{1}{4}$ часа ходьбы къ западу отъ г. Мидіи близъ р. Плисіа: до раскопокъ и открытія ея въ 1854—55 гг. она представляла собой, по словамъ автора, просто гротъ, по которому больные лихорадкою на корточкахъ пробирались до источника, изъ котораго они въ чаяніи выздоровленія пили и мылись; народное названіе ея «Κερχάδωχτιστος» авторъ замѣтки полагаетъ возможнымъ производить отъ словъ «κέρχ (=δυνάμει) Θεοῦ κτισθεὶς» (!), которыя могли де находиться въ исчезнувшей нынѣ надписи (!!); восстано-

влена церковь эта была въ 1856 году, а нѣсколько лѣтъ тому назадъ Героемъ, митрополитъ визійскій, послалъ описаніе ея въ патріархію. Самъ же авторъ сообщаетъ о ней лишь, что «она въ совершенствѣ вырублена въ скалѣ и одною лишь пилою и молотомъ выдѣланы колонны, купола (θόλοι), колоннады (στοαί), могилы (τάφναες), обширная цистерна источника, словомъ, триумфальный храмъ большихъ размѣровъ и необычайнаго архитектурнаго искусства».

Эти подробности позволяютъ отождествить эту церковь съ тою пещерной церковью, которую видѣлъ въ Мидіи еще въ 1846 году Xavier Hommaire-de-Hell и прекрасные рисунки съ которой Laurens'a изданы въ атласѣ къ этому путешествію¹⁾: какъ по архитектурному устройству, такъ и по украшеніямъ то орнаментальнымъ, то фигурнымъ, эта церковь представляетъ интересное исключеніе изъ обычныхъ убогихъ пещерныхъ церквей и заслуживаетъ новаго археологическаго изслѣдованія, если только реставраціи не исказили ея прежняго вида.

Не менѣе достойна вниманія и древняя базилика, открытая у деревни Гюль-бакче близъ города Вурлы (Βρούλλα у Смирнскаго Карантина), нѣкоторыя подробности о которой находимъ мы въ той же греческой газетѣ (Κ/πολις. 12 мая 1898 г. № 104): церковь эта базиличной формы, средній нефъ вымощенъ мраморомъ, а боковые—имѣютъ мозаичные полы, украшенные изображеніями «птицъ и тому подобнаго» (!); при раскопкахъ найдена была и надпись, которую авторъ замѣтки передаетъ такъ: «ὁπὲρ εὐχῆς Ρουφίνου ὁ εὐλαβὴς διάκονος αὐτοῦ καὶ τῶν τέκνων αὐτοῦ ἐκέντησεν ἐν τετρακέντῳ». Хотя и не сообщается, на чемъ находится надпись эта, но по самому содержанію ея, говорящемъ о насажденіи (см. Thesaurus Linguae Graecae s. v. κεντητός) мозаики, ясно, что она выложена мозаикой и, вѣроятно, у двернаго порога, какъ большинство такого рода надписей; слова ея списаны, видимо, не въ должномъ порядкѣ и вмѣсто διακονος, вѣроятно, нужно читать διάκονος. Что же касается словъ ἐν τετρακέντῳ, то слово это указывается словарями лишь въ разсказѣ о пожарѣ базилики Св. Софіи въ день Ники (Chron. Paschale. ed. Bonn. I p. 622; cf. II p. 454, и Theophan. ed. Bonn. I p. 284.7; cf. II p. 437) и представляло тамъ не малыя затрудненія переводчикамъ и комментаторамъ: вновь найденная надпись ясно указываетъ, что это слово означаетъ какую либо часть храма и никакъ не можетъ быть относимо къ колоннамъ, якобы «сложеннымъ изъ квадровъ» (Unger, Quellen der byzantinischen Kunstgeschichte. I стр. 84.), что уже само собою было бы нелѣпо, такъ какъ колонны Константиновой Базилики были, конечно, монолитныя и круглыя.

Уже самое употребленіе въ мозаичной надписи этого рѣдкаго слова,

1) Voyage en Turquie et en Perse par X. Hommaire de Hell. Atlas in f° Paris. 1859. Pl. IX: Crypte byzantine taillée dans la montagne à Midiah (Roumelie) и текстъ т. I. Paris. 1854 стр. 146—148. Laurens нарисовалъ «quatre vues accompagnées d'une feuille de détails», въ атласѣ изданъ лишь одинъ видъ и рядъ деталей.

извѣстнаго лишь изъ разсказа о событіи VI в., позволяетъ относить сооруженіе вновь найденной церкви ко временамъ столь же древнимъ, а такое предположеніе подтверждается также и тѣмъ обстоятельствомъ, что большинство базиликъ съ мозаичными полами, которыхъ находимо было не мало на всемъ пространствѣ византійской имперіи отъ Палестины до Херсонеса и въ орнаментаціи которыхъ птицы являются всего чаще, относится именно къ V—VII вѣкамъ. При дальнѣйшихъ раскопкахъ (Κ/πολις 2 іюля 1898 г. № 121) найденъ былъ при этой церкви и баптистерій съ мраморными колоннами (μαρμάρινος σὸς βαπτιστηρίου), бассейномъ съ выложенными мраморами ступенями и трубою, выводившей изъ него воду къ морю. Надѣмся, что эти остатки и особенно мозаики будутъ изслѣдованы и изданы греческими археологами или нашимъ археологическимъ институтомъ, такъ какъ имъ помимо разрушенія грозить, быть можетъ, и иная опасность: реставрація, какъ, на примѣръ, случилось то съ древнею церковью, найденной близъ города Χαριούπολις. По сообщенію той же газеты (Κ/πολις 16 мая 1898 г. № 1) одинъ крестьянинъ деревни Χᾶς Βιογίου видѣлъ во снѣ, что около деревни была нѣкогда церковь и «агіасма» Животворящаго Источника; произведенныя жителями раскопки подтвердили сновидѣніе; найдены были остатки церкви; явились поклонники; получено было султанское разрѣшеніе на постройку церкви и на мѣстѣ древней церкви возводится новый монастырь (въ греческомъ смыслѣ этого слова конечно) во имя Живоноснаго Источника.

Наконецъ, изъ той же газеты (Κ/πολις 31 марта 1898 г. № 72) узнаемъ мы, но къ сожалѣнію безъ всякихъ подробностей, объ открытіи развалинъ большого византійскаго храма въ Смирнѣ, близъ церкви Св. Пантелеймона.

Кстати будетъ еще упомянуть здѣсь о предстоящей возможности произвести если не правильныя раскопки, то по крайней мѣрѣ развѣдки на мѣстѣ знаменитаго и великолѣпнаго нѣкогда храма Живоноснаго Источника, близъ Константинополя: нѣкій богатый грекъ Z., пожелавшій остаться неизвѣстнымъ, сообщилъ «Эфоріи національныхъ филантропическихъ учрежденій» о желаніи пожертвовать крупную сумму для расширенія теперешняго довольно убогаго храма Живоноснаго Источника и самой агіасмы: расходы для этого исчислены были въ 8000 турецкихъ лиръ. Однако по желанію большинства членовъ эфоріи и патріархіи пожертвованіе это должно быть обращено на постройку келій для духовенства Живоноснаго Источника, на сооруженіе канцеляріи монастыря Перивлепта и на устройство кладбища близъ него; особая коммиссія греческихъ архитекторовъ составила для представленія патріарху два проекта работъ по расширенію и украшенію ограды Живоноснаго Источника и по постройкѣ новыхъ келій: одинъ на 5000, другой—на 7000 лиръ, по обоимъ существующая церковь остается безо всякихъ измѣненій (Νεολόγος Κ/πόλεως 15 мая 1898 г. № 8628; Κ/πολις 22 мая 1898 г.

№ 112). Едва ли можно сомнѣваться, что во время работъ по осуществленію этихъ проектовъ обнаружены будутъ остатки древнихъ зданій и мы надѣмся, что и греческіе археологи и русскій археологическій институтъ обратятъ на нихъ должное вниманіе, а бывшее великолѣбіе ихъ сулитъ интересныя находки, особенно если при этомъ произведены будутъ нарочитыя раскопки.

Равнымъ образомъ константинопольскіе археологи не упустятъ, вѣроятно, случая воспользоваться археологическими результатами обширныхъ земляныхъ работъ внутри Семибашеннаго Замка при предстоящей постройкѣ тамъ центральной тюрьмы (на что ассигновано якобы 40,000 турецкихъ лиръ (Κ/πολις 18 сент. 98 г. № 208) и что сдѣлаетъ, вѣроятно, внутренность замка недоступною ни для туристовъ, ни для археологовъ, если только проектъ этотъ осуществится.

Только въ прошломъ году турки приступили къ укрѣпленію Кахріэ Джами, сильно пострадавшей отъ землетрясенія 28 іюня 1884 г. Мы имѣли случай вскорѣ послѣ него посѣтить эту мечеть и убѣдиться, что мозаики пострадали незначительно, но что все зданіе растрескалось, а главный куполь далъ даже большую сквозную трещину. Имамъ мечети уже тогда ходатайствовалъ о необходимой реставраціи, но лишь въ сентябрѣ прошлаго года узнали мы (Κ/πολις 22 сент. № 211), что началась полная реставрація мечети Кахріэ, одного изъ лучшихъ сокровищъ византійскаго искусства. Посѣтивъ по этому поводу мечеть, губернаторъ Константинополя Ридванъ-паша осмотрѣлъ произведенныя работы и рекомендовалъ поспѣшить съ реставраціей. Непонятно, зачѣмъ было «спѣшить» послѣ столь долгой медлительности, и жаль, что реставрація эта не связана съ именемъ нашего археологическаго института въ К—полѣ.

Я. С.

Газетныя извѣстія о нѣкоторыхъ древнихъ церквахъ Греціи. Множество разбросанныхъ по Греціи церквей и церковокъ какъ византійской эпохи, такъ и позднѣйшихъ временъ, привлекаютъ къ себѣ вниманіе археологовъ, какъ извѣстно, довольно рѣдко, а потому для византинистовъ и занимающихся христіанскимъ искусствомъ всегда пріятно встрѣчаться съ пробужденіемъ внимательнаго отношенія и къ этимъ памятникамъ. Мы говорили въ другомъ мѣстѣ о несостоявшемся изданіи рисунковъ древнихъ церквей Греціи, исполненныхъ двумя англійскими архитекторами (см. Византійскій Временникъ, т. V. 1898 г. стр. 368, прим. 1); русскимъ археологамъ извѣстенъ неосуществившійся проектъ подобнаго же рода, возникшій нѣкогда въ средѣ Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества. Кромѣ отдѣльныхъ, разбросанныхъ тамъ и сямъ статейъ и замѣтокъ, только замѣтки Г. Ламбаки въ двухъ первыхъ [и послѣднихъ?] томахъ *Δελτίου τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας* даютъ собранныя воедино, хотя и случайныя, указанія на эти мелкіе и убогіе по большей части памятники византійской архитектуры, изъ которыхъ однако многіе,

сохранившіе точно датированныя стѣнные росписи, заслуживаютъ не меньшаго вниманія, чѣмъ фрески Аѳона. Въ настоящее время французскіе археологи обѣщаютъ восполнить отчасти этотъ пробѣлъ (см. Византійскій Временникъ V, 1898 г. стр. 357), но лишь въ видѣ монографій объ отдѣльныхъ церквахъ или объ отдѣльныхъ группахъ памятниковъ; только г. Laurent предполагаетъ описать всѣ христіанскіе памятники Пелопоннеса.

Давно уже начатыя изслѣдованія церквей Мистры г. Милле продолжалъ и въ прошломъ году: по сообщенію греческихъ газетъ въ концѣ іюля г. Милле вновь посѣтилъ Мистру, а сопровождавшій его художникъ исполнилъ пять копій съ избранныхъ фресокъ; вполнѣ устроена была зала новаго мѣстнаго археологическаго музея, гдѣ хранятся различные архитектурные и декоративные фрагменты изъ церквей Мистры; охрана древностей ея поручена епископу Спарты. Работы французскаго изслѣдователя заставили обратить вниманіе на Мистру и греческаго правительства и Археологическаго Общества: туда командированъ былъ профессоръ аѳинскаго университета г. Зисій и инженеръ для выясненія на мѣстѣ, какія именно зданія нуждаются въ поддержкѣ, а въ церкви св. Софіи начаты были реставраціонныя работы на средства Археологическаго Общества (Νεολόγος, 12 іюля, № 8686 и 26 іюля, № 8700 и Νέα Ἠμέρα, 11 сентября 1898 г. № 1241).

Въ началѣ августа аѳинскія газеты (Νεολόγος, 9 августа № 8714) сообщали о командированіи того же Зисіа въ Тегею для представленія подробнаго рапорта о состояніи византійской церкви, именуемой «παλαιά Ἐπισκοπή», и для изученія византійскихъ памятниковъ Мантиней; по окончаніи этой поѣздки проф. Зисій предполагалъ отправиться съ тою же цѣлью въ Θεσσαλίю. Въ августѣ-же триполійскій прокуроръ (ὁ εἰσαγγελεὺς πρωτοδίκης) подалъ заявленіе въ Министерство Народнаго Просвѣщенія объ «открытіи» имъ близъ деревни Ἀγ. Ἰωάννης (въ Кинуріи, см. путеводители Бедекера, маршрутъ 34, и Изамбера, маршрутъ 42) небольшой древней церкви «византійскаго стиля», сохранившей еще отчасти стѣнную роспись, «восходящую, какъ кажется, къ хорошей эпохѣ византійскаго искусства»; эти фрески смываются дождевой водой, протекающей черезъ кровлю церкви, и судья ходатайствовалъ о присылкѣ спеціалиста для принятія мѣръ къ сохраненію этой церкви, а также и о поддержаніи монастыря Луку (тамъ же), «который также — по его мнѣнію — имѣетъ археологическое значеніе». (Νεολόγος, 3 сентября 1898 г. № 8739).

Вслѣдствіе слуховъ о томъ, что крестьяне дер. Ἀγίος Σωστής въ округѣ Андрицены нашли подъ землею цѣлый древній монастырь съ прекрасно сохранившимися кельями и собиваютъ по Мессеніи средства для возстановленія его, министръ Народнаго Просвѣщенія поручилъ директору Андриценой гимназіи осмотрѣть найденное. Согласно этому рапорту раскопки произведены были на основаніи сновидѣнія одного крестьянина

въ сентябрѣ 1897 года, причѣмъ найдены были развалины монастыря и небольшой церкви въ 10 локтей длины, 3 шир. и 2 высоты, съ остатками келій и могилами; найдены были и серебряныя монеты, «неимѣющія никакой археологической цѣны» (но какого же времени?); на мѣстѣ найденной сооружена уже новая церковь, успѣвшая прославиться чудесными изцѣленіями (Νεολόγος 24, 27 сентября и 13 октября 1898 г. №№ 8760, 8763 и 8779).

Въ Пелопоннискѣ же находящаяся Калавритская лавра (въ Ахайѣ), основанная въ 961-году, но знаменитая въ исторіи Новой Эллады, возстановлена была въ 1898 г. на средства Королевы Эллиновъ, подъ руководствомъ ея и наслѣднаго принца: г. Χέλμος сообщаетъ (Νεολόγος, 26 мая 1898 г. № 8639) о новомъ устройствѣ лаврской ризницы на подобіе музея слѣдующія подробности. Теперь выставлены для обозрѣнія посѣтителей лавры хранившіяся доселѣ подъ спудомъ сокровища ея: а именно, до стапятидесяти различныхъ церковныхъ вещей: мощехранильницъ, крестовъ, облаченій, различныхъ украшеній и т. п., «не мало» рукописей, изъ которыхъ отмѣчаются патріаршіе сигилліи и питтакіи на пергаментѣ, около 700 бумагъ XVI, XVII и XVIII вв., евангеліе «пятисотлѣтней древности», литургія ап. Іакова на пергаментномъ свиткѣ XI в., а также около трехсотъ старыхъ книгъ. Главную драгоцѣнность этого монастыря для грековъ представляетъ, конечно, хранящееся въ драгоцѣнномъ футлярѣ знамя греческаго возстанія, поднятое здѣсь въ 1821 г. Германомъ, архіепископомъ Патрасскимъ, но принимая во вниманіе древность монастыря, можно надѣяться, что среди прочихъ выставленныхъ теперь вещей найдутся интересныя и для византологовъ.

Въ концѣ прошлаго года, властями Аттики конфискованъ былъ по всей строгости греческихъ законовъ о древностяхъ у одного изъ обитателей Кератеи кладъ, состоящій изъ 270 византійскихъ золотыхъ монетъ, — которыя газетная замѣтка (Νεολόγος 18 декабря 1898 г. № 8845) называетъ «κωνσταντινάτα», — и найденный по словамъ его временнаго владѣльца въ мѣстности Ἀγία Σώτεια или Ἀσπρη Πέτρα.

За то совершенно безуспѣшно въ теченіе 1897 и 1898 года компаніи кладоискателей производили раскопки въ цитадели Закинеа. Статья «ἡ ἱστορία τοῦ θησαυροῦ Ζακύνθου», перепечатанная изъ мѣстной газеты «Ἐλπίς» газетою Νεολόγος (23 сентября 1898 г. № 8759), сообщаетъ, что поиски клада началъ одинъ итальянецъ изъ Константинополя, въ руки которому попала, найденная въ Далмаціи, малограмотная итальянская рукопись въ 50 страницъ объемомъ, гдѣ среди иныхъ историческихъ замѣтокъ значилось: «въ 1537 султанъ Сулейманъ отплылъ изъ Корфу на Занте, гдѣ въ древней крѣпости близъ церкви св. Луки лежитъ камень, именуемый краснымъ, съ изображеніемъ креста, а подъ камнемъ этимъ зарытъ кладъ». Въ цитадели Закинеа однако теперь не имѣется вовсе никакой церкви, церкви же св. Луки не оказывается ни въ спискѣ церквей крѣпости, составленномъ при венеціанскомъ губернаторѣ Корнаро,

ни на болѣе древнемъ планѣ, гдѣ обозначено 16 исчезнувшихъ нынѣ церквей. Раскопки, производившіяся сперва итальянцами, потомъ греками, на горѣ близъ цитадели у церквей св. Варвары, св. Іоанна Бого-слова и Б. М. Лаврентены, и внутри цитадели у тюрьмы не обнаружили однако — вопреки сообщенію аѳинскаго радикальнаго листка «Θόρυβος» (Κ/πολις 17 сентября 1898, № 207), — ни остатковъ церкви, ни краснаго камня. . . . Хорошо если бы хоть найденныя во время этихъ раскопокъ монеты и различныя мелкія древности разныхъ временъ нашли себѣ мѣсто въ мѣстномъ музеѣ при гимназіи.

Статья «ὁ ἐν Κερκύρα περίλαμπρος ναὸς τοῦ Πολιούχου», которую напечаталъ въ газетѣ Νεολόγος (7 сентября 1898 г. № 8743) г. Ν. Σ. Ζερβός, даетъ краткое описаніе церкви св. Спиридона Тримифунтскаго, патрона Корфу; церковь относится ко временамъ венеціанскаго владычества, авторъ же подробнѣе, чѣмъ о ней, трактуетъ о праздникахъ и чудесахъ св. Спиридона; но ему, какъ греку, не слѣдовало бы считать двуглавый орелъ надъ епископскимъ мѣстомъ за русскій гербъ: это простительно было лишь англійской полиціи, которая сняла его на время Крымской кампаніи, какъ повѣствуетъ о томъ авторъ.

Въ той же аѳинской газетѣ (Νεολόγος, 10 августа 1898 г. № 8715) занимающаяся исторіей искусства Σεβαστή Ν. Καλλισπέρη напечатала статью подъ заглавіемъ: ἡ μοναχὴ τῆς Πάρου, представляющую собою пересказъ извѣстнаго житія св. Θεокτισты¹⁾, украшенный обычными цвѣтами современнаго эллинскаго краснорѣчія и различными собственными мыслями и чувствами авторши: насъ въ статьѣ этой заинтересовали нѣкоторыя подробности о современномъ состояніи церкви, описанной въ житіи. По словамъ г-жи Καλλιспερι теперь стѣны этой церкви покрыты вмѣсто мраморовъ, о которыхъ говоритъ житіе, штукатуркою, въ алтарѣ сохранилось сопрестоліе (δωδεκάθρονον) и монолитный киворій надъ престоломъ, поддерживаемый четырьмя гранитными колоннами и описанный нѣкогда авторомъ житія, направо отъ входа въ церковь уцѣлѣла крестообразная купель о трехъ ступенькахъ съ возвышеніемъ для священника посреди ея [ἡ ἱερὰ νησίς]; налѣво въ другомъ крылѣ г-жѣ Καλλιспери показывали гробницу св. Θεокτισты.

Послѣдняя подробность не согласуется, однако, съ другими извѣстіями, по которымъ мощи святой лежатъ подъ спудомъ на о. Икаріи, какъ указано въ примѣчаніи къ житію Θεокτισты въ Синаксарѣ Никодима Святогорца (9 ноября; по изданію 1868 г., Закинѣт т. I, стр. 246, пр. 1); тамъ же находимъ мы еще слѣдующія подробности о церкви этой, именуемой «Стовратной» — «Παυχία Ἐκκλῆσια τοῦ Παντοκράτορος»: упоминаются многочисленныя, большія колонны храма, мраморы, его украшающіе, и великолѣпныя

1) Житіе это, написанное въ началѣ X в. Никитою Магистромъ, издано въ Μνημεῖα ἀγιολογικὰ Ἰωάννου Θεοφίλου. См. К. Krumbacher. Geschichte d. byz. Lit.², стр. 169 и 199; ср. замѣчанія пр. В. Г. Васильевскаго въ Ж. М. Н. Пр. 1897 г. ч. XXXI, стр. 335 сл.

хоры вверху его, особенно отмѣчается красота мраморной сѣни надъ престоломъ, указывается на нахожденіе источника (πηγάδιον) внѣ вимы храма и колодца (ἄγίλασμα) подъ престоломъ его, въ числѣ «многихъ» придѣловъ этой церкви названъ и придѣлъ св. Оеоктисты.

Церковь эта находится близъ городка Парикіи и, судя по вышеприведеннымъ подробностямъ, заслуживаетъ вниманія археологовъ особенно, если она дѣйствительно тождественна съ церковью, описанной Никитою Магистромъ, и восходитъ, слѣдовательно, ко временамъ ранѣе X вѣка.

Въ вышедшемъ въ 1898 г. послѣднемъ выпускѣ XXI тома Bulletin de Correspondance Hellénique (стр. 615—616) напечатано вкратцѣ содержаніе реферата Laurent'a, читаннаго въ засѣданіи Французской школы въ Аѣинахъ 7 апрѣля (нов. ст.) 1898 года «о византійскихъ рельефныхъ плитахъ въ Дельфахъ», который долженъ скоро быть напечатаннымъ съ рисунками въ Bulletin'ѣ: по поводу собранныхъ въ Дельфахъ фрагментовъ весьма обычныхъ византійскихъ мраморныхъ плитъ отъ алтарной или иной преграды, съ изображеніями двухъ крестовъ по сторонамъ вѣнка на одной сторонѣ и щита съ монограммой Христа на другой, референтъ указалъ рядъ иныхъ подобнаго рода плитъ на Востокѣ и на Западѣ и отнесъ ихъ, не совсѣмъ на нашъ взглядъ основательно, къ V вѣку: такъ сомнительно положеніе о построеніи базилики св. Димитрія въ Солуни въ VI вѣкѣ, она принадлежитъ скорѣе VII вѣку (см. Byz. Zeit. 1895, стр. 431). Можно было бы легко умножить и число примѣровъ: къ примѣрамъ изъ Целопонниса (Луку, Мистра, Модонъ) слѣдовало бы прибавить мраморную плиту съ огромною, 1 метръ въ діаметрѣ, монограммою Христа внутри круга, лежащую въ полу церкви св. Николая въ дер. Піали (на мѣстѣ древней Тегей); слѣдовало бы указать и на плиты въ Іерусалимѣ, вложенные въ облицовку Купола Скалы, которыя нѣкогда изданы были въ качествѣ іудейскихъ фрагментовъ Saulcy, не замѣтившимъ креста внутри круга (Gazette Archéologique 1879, pl. 36, вѣрнѣе переизданы M. de Vogué. Le Temple de Jérusalem). Большинство этихъ раскиданныхъ по всему пространству византійской имперіи плитъ, тождественныхъ между собою, происходитъ, конечно, по прекрасно обоснованному взгляду Бертъе Деллагарда (Матеріалы по Археологіи Россіи, № 12, стр. 28 сл.) изъ каменоленъ Проконниса, на что и слѣдовало бы обратить вниманіе Laurent'у. Откуда именно происходятъ дельфійскія плиты въ изложеніи реферата не сказано: мы помнимъ, что на нижней террассѣ французскихъ раскопокъ внѣ полигональной стѣны перивола видны были въ 1894 году остатки значительной христіанской базилики, изданіе плана и описанія которой мы и въ правѣ ожидать отъ г. Laurent'a: не отсюда ли именно и происходятъ его фрагменты?

Въ засѣданіи Французской Школы въ Аѣинахъ 18 ноября 1898 года г. Laurent сдѣлалъ сообщеніе о важнѣйшихъ изъ греческихъ надписей временъ послѣ паденія Константинополя, указывая на важное значеніе ихъ для исторіи этой темной эпохи и для хронологіи зданій и росписей

церквей; директоръ же Школы, Nomolle, въ годовомъ отчетѣ сообщилъ о четырехмѣсячномъ пребываніи Laurent'a въ Восточной Румелии, Болгаріи и Константинополѣ съ цѣлью изученія христіанскихъ древностей, о работахъ G. Millet въ Мистрѣ и о подготовительныхъ работахъ по изданію корпуса византійскихъ надписей (см. о проектѣ этомъ выше особую замѣтку) (Νεολόγος 20 ноября 1898. № 8818). 24 ноября г. Nomolle совѣщался съ министромъ народнаго просвѣщенія о содѣйствіи греческаго правительства этому проекту и о мѣрахъ по охраненію древнихъ и средневѣковыхъ памятниковъ (Νεολόγος 25 ноября 1898 г. № 8823).

Аѳинское Общество Христіанской Археологіи подняло вопросъ объ обязательности строить впредь церкви лишь въ стилѣ и по образцу древнихъ церквей; общество собрало уже до 600 образцовыхъ плановъ для постройки церквей и заручилось обѣщаніемъ министра внутреннихъ дѣлъ г. Триандафилакида не разрѣшать сооруженія новыхъ церквей безъ одобренія проектовъ ихъ особою комиссіей. (Κ/πολις 5 декабря 1898 г. № 275).

Я. С.

Шпага съ греческою надписью въ ризницѣ Св. Гроба. Въ Извѣстіяхъ Русскаго Археологическаго Института въ Константинополѣ, томъ II, Отчетъ за 1896 годъ, стр. 36, упоминается въ числѣ древностей ризницы Св. Гроба «шпага византійскаго происхожденія. На рукояткѣ крестъ, подъ нимъ изображеніе Богородицы, еще ниже два ангела. На самомъ клинкѣ греческая надпись: βασιλεῦ ἀήττητε λόγε Θεοῦ παντάναξ. Насколько можно догадываться по надписи, этотъ памятникъ не позже XII вѣка»... Не видавъ ни самой шпаги, ни рисунка ея, мы все же полагаемъ, «насколько можно догадываться по надписи» и описанію ея, что эта шпага не имѣетъ основаній претендовать на столь почтенную древность: и изображенія на ней и надпись сходны съ таковыми же, выложенными золотомъ, рисунками и надписями на клинкахъ цѣлаго ряда сабель, которыя были предметомъ спеціальной статьи В. А. Прохорова: «О древнихъ сабляхъ съ греческими, славянскими и другими надписями» (Труды II-го Археологическаго Съѣзда въ С.-Петербургѣ. Вып. 2-ой, стр. 195—202), который и пришелъ къ заключенію, что всѣ клинки съ надписями и изображеніями Б. М. по времени не восходятъ далѣе XVII вѣка. Ср. еще Э. Ленца, Опись собранія оружія гр. С. Д. Шереметева. СПб. 1895, стр. 64 сл. №№ 268—270 и табл. IX и XX.

Я. С.

Библиографическія замѣтки изъ греческихъ газетъ. Пространная статья о. Александра Лавріота: Ἡ ἀγιογραφία τῆς ἀνατολικῆς ἐκκλησίας (Κωνσταντινούπολις 7, 8, 10 и 11 августа 1898 г. №№ 176, 177, 178 и 179) написана, повидимому, по поводу посѣщенія Аѳона франко-русскою археологическою экспедиціей (см. о ней Византійскій Временникъ V. 1898, стр. 816, и