

**Его же.** *Observações complementares.* — Авторъ разбираетъ рассказъ объ обращеніи въ христіанство одного купца и его семейства, а затѣмъ царя и его народа въ христіанство. Рассказъ этотъ помѣщенъ въ проповѣди въ честь св. Михаѣла Архангела, приписываемой извѣстному архіепископу VI вѣка Северу антиохійскому. Самый фактъ обращенія, по всей вѣроятности, происходилъ въ Индіи въ V или VI вѣкѣ. Въ концѣ работы авторъ даетъ въ португальскомъ переводѣ проповѣдь Севера (р. 16—31). Происхожденіе этого рассказа португальскій ученый видитъ въ индусскихъ легендахъ, преимущественно буддійскихъ.

**Fr. Maria Esteves Pereira.** *Martyrio de santa Emerayes (ama Heraei).* Versão ethiopica segundo o Ms. orient. 686 do Museu Britannico. Lisboa, 1902, 22 стр. 4°. — Эѳіопскій текстъ и португальскій переводъ житія св. Emerayes, которое представляетъ пзъ себя одинъ изъ эпизодовъ гоненія на христіанъ при императорѣ Диоклетіанѣ. Работа снабжена пояснительнымъ введеніемъ.

**Fr. Maria Esteves Pereira.** *Vida de S. Gregorio, patriarcha da Armenia.* Conversão dos Armenios ao christianismo. Versão ethiopica. 1902 (?). 42 стр. (Отд. отгискъ ?). — Разобравъ извѣстія объ обращеніи Арменіи въ христіанство, особенно Агаѳангела, авторъ, на основаніи двухъ рукописей, берлинской и Британскаго музея, даетъ текстъ и португальскій переводъ эѳіопской редакціи объ этомъ событіи.

**Fr. Maria Esteves Pereira.** *Vida de santa Maria Egypcia.* Versão ethiopica segundo o ms. oriental 686 do Museu Britannico. Lisboa, typographia do Commercio, 1903, XII+43 стр. 8°. — Сдѣлавъ обзоръ существующихъ текстовъ житія св. Маріи Египетской, авторъ приводитъ съ португальскимъ переводомъ эѳіопскую версію житія на основаніи рукописи Британскаго музея.

А. Васильевъ.

## ГРЕЦИЯ и ТУРЦИЯ.

**А. Миліаракисъ** (Αντώνιος Μηλιαράκης). *Οικογένεια Μυρωνῶν. Ἱστορικὴ καὶ γενεαλογικὴ μελέτη τῆς οἰκογενείας Μυρωνῶν ἀπὸ τῆς ἐμφανίσεως αὐτῆς ἐν τῇ ἱστορίᾳ μέχρι σήμερον (1248—1902).* Ἐν Ἀθήναις 1902. 8°, стр. 160. — Книга эта содержитъ въ себѣ свѣдѣнія о греческой фамиліи Μυρωνῶν, которая впервые появляется въ исторіи въ XIII в. въ пелопонннскомъ городѣ Монемвасіи. О фамиліи Μυρωνῶν упоминается впервые въ Морейской хроникѣ (Βιβλίον τῆς Κορυζέστρας). Авторъ вышеназванной книги, Миліаракисъ, приводя свидѣтельства изъ разныхъ источниковъ, доказываетъ, что члены фамиліи Μυρωνῶν играли важную роль въ исторіи Монемвасіи въ XIII и XIV вв. Въ XIV в. одинъ изъ нихъ Павелъ, съ титуломъ Μεγας Δουξ (великій князь), былъ властителемъ Монемвасіи; но тогдашній деспотъ Пелопоннуса, Феодоръ Палеологъ, прогналъ его и фамилія его рано утратила свое вліяніе и значеніе. Сынъ его Григорій,

зять известнаго византийскаго хронографа Франдзи, умеръ въ Малой Азии въ 1407 году. Въ XV в. знатная фамилія Мамона распространена во многихъ городахъ Пелопонниса, въ Аѳинахъ, въ Константинополѣ, а также на островахъ Критѣ, Закинѣ и Кефаллоніи. Милиаракисъ хотя и собралъ въ своей книгѣ много свѣдѣній о разныхъ потомкахъ фамиліи, но не доказываетъ ихъ генеалогіи. По его указаніямъ, послѣдніе представители фамиліи жили въ Монемвасіи въ концѣ XVI вѣка съ титуломъ *κόμητες* (графы), когда городъ уже находился подъ властью Венеціанской республики. Изъ позднѣйшихъ представителей фамиліи заслуживаетъ упоминанія *Παναγιώτης Νικόσιος Μυμωνῆς*. Родившись въ Константинополѣ въ 1613 году, онъ получилъ званіе драгомана турецкаго правительства. Одна изъ вѣтвей фамиліи встрѣчается въ XVII вѣкѣ въ городѣ Коринѣ, гдѣ и существуетъ до настоящаго времени. Къ ней принадлежатъ и г. Аристидъ Л. Менджелопулосъ, который и побудилъ Милиаракиса собрать въ настоящей книгѣ все то, что известно пока о родѣ его предковъ. Неизданныхъ документовъ Византийскаго періода Милиаракисъ не нашелъ, но ему удалось найти документы, относящіеся къ XVI, XVII и XVIII вв. Изданіемъ ихъ авторъ и даетъ полезное пособіе историкамъ позднѣйшаго времени.

**Каллиникъ Деликанисъ** (*Καλλίνικος Δελικάνης*), архимандритъ, *Περὶ ἱεροφαιδρῶν κατὰ λόγον τῶν ἐν τοῖς κώδιξι τοῦ πατριαρχικοῦ ἀρχιεπισκοπικοῦ σωζομένων ἐπισήμων ἐκκλησιαστικῶν ἐγγράφων περὶ τῶν ἐν Ἀθῶν μονῶν (1630—1863) μετὰ προσθήκης βραχυτάτης ἱστορικῆς σημειώσεως περὶ αὐτῶν. Κατὰ τισθεῖς κελύσει τῆς Α. Θ. Π. τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Ἰωακείμ. τοῦ Γ'. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1902, ἐκ τοῦ πατριαρχικοῦ τυπογραφείου. 8<sup>ο</sup>, стр. VIII + 344.*—Монастыри, скиты и келліи, находящіеся на святой Аѳонской Горѣ, зависятъ, какъ известно, отъ Вселенской Патріархіи; она имѣетъ надъ ними право верховнаго надзора и законнаго вмѣшательства въ ихъ дѣла. Это отношеніе зависимости основывается на множествѣ патріаршихъ документовъ, которые хранятся въ архивахъ Аѳонскихъ монастырей. Они достаточно известны, хотя большинство изъ нихъ и остается пока неизданнымъ. Давно было желательно, для пополненія и приведенія ихъ въ порядокъ, разсмотрѣть константинопольскій патріаршій архивъ, такъ какъ на столахъ патріархіи изготовлялись сигилліоны, разрѣшенія, грамоты, приказы и пр. Подобное изслѣдованіе съ одной стороны познакомило бы насъ со всѣми документами, а съ другой пополняло бы наши знанія относительно жизни Аѳонскихъ монастырей. Къ счастью, нынѣшній вселенскій патріархъ Іоакимъ III, для удовлетворенія настоящей научной потребности, дозволилъ начальнику патріаршаго архива, о. архимандриту Каллинику Деликанису, составить подробный аналитическій списокъ всѣхъ письменныхъ документовъ, хранящихся въ патріаршихъ реестрахъ, вплоть до 1863 года. Выводы предпринятой архимандритомъ Каллиникомъ работы и помѣщены въ особой книгѣ, заглавіе которой мы привели выше. По его изслѣдованію, въ архивѣ патріархіи не сохраняется ни одного списка

объ Аѳонѣ древнѣе 1633 года. Фактъ объясняется тѣмъ, что, послѣ того, какъ Константинополь сталъ столицей Турецкой имперіи, т. е. съ 1453—1600 гг., патріархія не имѣла и не могла имѣть постояннаго мѣстонахожденія; она вынуждена была перемѣщаться изъ одного мѣста и прихода въ другіе, по произволу Турокъ, подвергавшихъ ее настоящимъ гоненіямъ. Само собою понятно, что при такихъ условіяхъ патріаршіи архивъ не могъ находиться въ порядкѣ; напротивъ, онъ или предавался сожженію и разграбленію или же бумаги его продавались, какъ ненужный хламъ. Только начиная съ XVII вѣка, когда патріархія заняла извѣстную мѣстность Фанаря, гдѣ она находится и въ настоящее время, удалось ей привести свой архивъ въ относительный порядокъ, хотя и со многими пробѣлами. Какъ бы то ни было, архимандриту Каллинику представилась возможность найти въ этомъ новомъ архивѣ болѣе тысячи патріаршихъ грамотъ, относящихся къ Аѳонскимъ монастырямъ. Всѣ онѣ, по хронологическому порядку, приведены авторомъ до стр. 147 съ указаніями ихъ содержанія и со ссылками на страницы тѣхъ реестровъ, въ которыхъ грамоты находятся. Въ этой описи выясняется непрерывная историческая связь и отношеніе патріархіи къ Аѳонскимъ монастырямъ въ теченіи болѣе двухъ вѣковъ. На стр. 149—338 вкратцѣ изложена исторія этихъ монастырей, гдѣ въ особенности отмѣчается ихъ юридическая зависимость отъ Вселенской патріархіи. Доказательства автора основываются главнымъ образомъ на патріаршихъ и синодальныхъ грамотахъ, которыя и приводятся цѣликомъ.

**С. Каридонисъ** (Σ. Καρυδώνης), *Τὰ ἐν Καλλονῇ τῆς Λέσβου ἐκτὸς σταυροπηγιακῆ πατριαρχικῆς μοναστήρια τοῦ ἁγίου Ἰγνατίου ἀρχιεπισκόπου Μηθύμνης εἰς μέρη δύο. Ἐκδίδεται δαπάνῃ τῆς ἐκτὸς μονῆς Λεμῶνος. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1900, ἐκ τοῦ πατριαρχικοῦ τυπογραφείου. 8<sup>ο</sup>, стр. XIX+247+VI+108.*— Настоящая книга раздѣляется на двѣ различныхъ по содержанію части. Авторъ ея, Каридонисъ, въ первой части ея помѣщаетъ пространную исторію монастырей, находящихся на островѣ Лесвосѣ и основанныхъ въ XVI вѣкѣ тогдашнимъ Мпѳимскимъ митрополитомъ святымъ Игнатіемъ у маленькаго города Καλλονή, резиденціи митрополита. Исторія составлена на основаніи нашихъ изслѣдованій въ архивѣ и библіотекѣ монастыря τοῦ Λεμῶνος, которыя отчасти содержатся въ нашемъ трудѣ *Μαυρογορδάτσιος Βιβλιοθήκη* (Константинополь 1883—1888, томъ I). Тамъ мы описали всѣ найденныя нами грамоты, относящіяся къ привиллегіямъ монастыря, а также и другія грамоты административнаго характера, посланныя монастырю основателемъ его и Константинопольскими патріархами начиная съ 1527 г., и наконецъ списки, содержащіе матеріалъ относительно исторіи другихъ монастырей, основанныхъ святымъ Игнатіемъ. Каридони цѣликомъ помѣстилъ въ своей книгѣ большое число изъ названныхъ документовъ, затѣмъ со своей стороны присоединилъ греческіе переводы древнихъ бумагъ бывшей мѣстной турецкой судебной власти, а также переводы нѣкоторыхъ султанскихъ фирмановъ.

Затѣмъ авторъ даетъ нѣкоторыя свѣдѣнія о расположеніи монастырей τοῦ Λεσβῶνος и τῆς Μυρσιωνιτικῆς съ описаніемъ ихъ храмовъ. Здѣсь же онъ приводитъ и текстъ надписей, встрѣчающихся въ тѣхъ же монастыряхъ. Далѣе онъ говоритъ вкратцѣ о библіотекѣ монастыря τοῦ Λεσβῶνος и о находящихся въ немъ рукописяхъ, заимствуя свой матеріалъ изъ нашей Μυρσογορητικῆς Βιβλιοθήκης. Важнѣйшею частью труда Каридониса слѣдуетъ считать древній монастырскій кадастръ (XVI в.), помѣщенный на стр. 174—183, и послѣдующее за нимъ объясненіе со стороны писателя мѣстныхъ племенъ, упоминаемыхъ въ кадастрѣ. Достоинно вниманія и приложение списка Митилинскихъ и Мионимскихъ митрополитовъ съ IV в. вплоть до настоящаго времени, равно и игуменовъ монастырей святого Игнатія начиная съ 1526 г. Во второй части Каридонисъ издаетъ службу въ честь св. Игнатія, — произведеніе Аѳанасія изъ г. Родосто, жившаго въ XVIII вѣкѣ; затѣмъ другую неизданную службу въ честь св. Александра архіепископа Мионимскаго, составленную въ 1622 г. іеромонахомъ Рафаиломъ. Книга Каридониса, хотя относится къ исторіи монастырей позднѣйшей эпохи, весьма полезна для изучающихъ исторію и топографію острова Лесвоса вообще. Книга издана на средства монастыря τοῦ Λεσβῶνος.

Edward Thompson, *ἑρχειρίδιον ἑλληνικῆς καὶ λατινικῆς παλαιογραφίας, κατὰ μετὰφρασιν Σπυρίδωνος Π. Λάμπρου*. Ἐν Ἀθήναις 1903. 8<sup>ο</sup>, стр. 501 и 24 таблицъ. (Изъ Βιβλιοθήκης Μυρσολῆς № 192, 194, 195). — Извѣстное руководство Эдуарда Томпсона несомнѣнно оказалось солиднымъ пособіемъ для начинающихъ англійскихъ филологовъ. Отсутствие на греческомъ языкѣ подобнаго руководства, облегчающаго чтеніе древнихъ греческихъ и латинскихъ рукописей, побудило профессора Сп. Ламброса предложить начинающимъ любителямъ классической филологіи настоящее сочиненіе въ переводѣ. Переводъ снабженъ самимъ г. Ламбросомъ необходимыми примѣчаніями, достаточно ознакомляющими читателя съ изданіями и палеографическими открытіями, появившимися послѣ Томпсона. Затѣмъ приложены еще 2 таблицы, содержащія образцы греческаго и латинскаго шрифта разныхъ эпохъ; таблицы эти не находятся въ англійскомъ оригиналѣ. Новое произведеніе проф. Ламброса издано на средства греческаго мецената Григорія Маразли въ Одессѣ.

Клеопа М. Никилидисъ (Κλεόπης Μ. Νικηλίδης), *Ἡ κατὰ τὴν ἔφημον τῆς Ἀγίας τοῦ Θεοῦ ἡμῶν Πόλεως λαύρα Θεοδοσίου τοῦ Κοινοβιάρχου*. Ἐν Ἱερουσόλοις 1901, 8<sup>ο</sup>, стр. 2—216. — Книга Іерусалимскаго отца Клеопы содержитъ въ началѣ предисловіе, посвященное исторіи Палестинской Лавры преподобнаго Θεодосія Киповіарха, затѣмъ рядъ сказаній о жизни этого преподобнаго отца. Здѣсь о. Никилидисъ просто перепечаталъ житія, составленныя Θεодоромъ епископомъ и Кирилломъ Сквинопольскимъ, извѣстныя изъ изданія Usener'a (Leipzig 1890). Къ нимъ присоединено житіе того-же отца по редакціи Симеона Метафраста, списанное изъ одной Іерусалимской рукописи (cod. Ser. 9, см. нашу Ἱερουσόλυμ.

Βιβλιοθήκη I, 37), безъ сличенія съ изданіемъ Мпня. По cod. Sabait. 150 (Іеросол. Βιβλιοθ. II, 231) изданы два разсказа и легенды о преподобномъ Θεодосίῳ (стр. 174—177), а также по cod. Sabait. 208 — другое краткое житіе св. Софронія I-го, патріарха Іерусалимскаго (стр. 197—201).

**Н. Кинилидисъ** (Κλεόπας Μ. Κοικυλίδης), Αἱ παρά τὸν Ἰορδάνην λαῶσι Καλαμῶνος καὶ ἁγίου Γερασίου καὶ οἱ βίαι τοῦ ἁγίου Γερασίου καὶ Κυριακοῦ τοῦ Ἀναχωρητοῦ. Ἐν Ἱεροσολύμοις 1902. 8<sup>ο</sup>, стр. μδ'+108.—Это другое новое произведение трудолюбиваго библиотекаря отца Клеопы раздѣляется на двѣ части. Первая часть служитъ предисловіемъ, въ ней излагается исторія Палестинскихъ лавръ τοῦ Καλαμῶνος и ἀββᾶ Γερασίου, для чего авторъ широко пользуется тѣми древними указаніями и замѣтками, которыя найдены нами въ Іерусалимскихъ рукописяхъ (см. указатели нашихъ Ἀνάλεκτα и Ἱеросол. Βιβλιοθήκη). Вторая часть — это сборникъ древнихъ письменныхъ памятниковъ, посвященныхъ житію преподобнаго Герасима. Сначала перепечатано авторомъ изъ нашихъ Ἀνάλεκτα произведение о преподобномъ Кириллѣ Скивопольскомъ (стр. 1—11). Потомъ, на основаніи рукописи, издается имъ другое житіе того же преп. Герасима,—трудъ Іерусалимскаго патріарха Софронія (стр. 12—23); къ сожалѣнію, не указывается, гдѣ находится рукопись. По cod. Sep. 66 (см. нашу Ἱеросол. Βιβλιοθήκη I, стр. 151) издается еще очень краткое житіе преп. Герасима (стр. 24—26), а по другому списку — похвальная рѣчь, составленная Константиномъ Акрополитомъ (стр. 27—39), опять безъ всякаго упоминанія рукописи, содержащей произведение Акрополита. Мы высказываемъ предположеніе, что авторъ, воспользовавшійся работами Мах Тренъ объ Акрополитѣ (Δελτίον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἐταιρίας, IV, стр. 39), заимствуетъ матеріалъ для своего изданія о преподобномъ Герасимѣ изъ Codex Ambrosianus 481 Sup. Въ концѣ своей книги о Клеопѣ даетъ намъ еще четыре другихъ текста: 1) Στιχηρὰ καὶ κανὼν ἁσματικὸς εἰς τὸν ἅγιον Γεράσιμον (cod. Sabait. 208); 2) Στιχηρὰ καὶ κανὼν τοῦ ὕμνογράφου Ἰωσήφ εἰς τοὺς ἁγίους μάρτυρας Παῦλον καὶ Ἰουλιανόν (cod. Sabait. 241); 3) Στιχηρὰ καὶ κανὼν ἀνωνύμου ὕμνογράφου εἰς τὸν ὅσιον Γεράσιμον, рукописи XVI в. (?), найденной въ Внѳеємѣ и недавно перешедшей въ собственность Іерусалимской патріаршей библиотеки.

**Г. П. Веглерисъ** (Γ. Π. Βεγλερῆς), Ἀγριολογικαὶ πηγὴ καὶ πρὸς μέρρωσιν μηθολογίου ἢ συναξάριου λεγομένου παρὰ Βυζαντινοῖς. Ἐν Ἀθήναις (чпт. ἐν Σμύρῃ) 1903. 8<sup>ο</sup>, стр. 23. — Въ этой брошюркѣ Г. П. Веглерисъ продолжаетъ свои агіологическія изслѣдованія объ источникахъ византійскихъ Четьи-Миней, перечисляя и характеризую уже извѣстные греческіе требники и другія краткія мнцей святыхъ, такъ называемыя συναξάρια и κανονάρια. Цѣль замѣтки Веглериса состоитъ въ томъ, чтобы указать греческимъ читателямъ главные источники, при помощи которыхъ можно было бы составить древнія византійскія Четьи-Миней.

**Г. П. Веглерисъ** (Γ. Π. Βεγλερῆς), Σελὴς βυζαντινῆς φιλολογίας. Κωνσταντῖνος ἀσκηρίτης ὁ Ῥόδιος [Ἀρχαίθαια, 1903, № 7673, 7674, 7675]. — Здѣсь рѣчь

идеть о Константи́нѣ Родіѣ, писателѣ Х в., извѣстномъ авторѣ стихотворенія, въ которомъ онъ описываетъ древнія статуи, хранившіяся въ Х в. въ Константинополѣ, и по преимуществу храмъ святыхъ апостоловъ. Какъ извѣстно, стихотвореніе это, найденное въ одной Аѳонской рукописи, издано впервые Г. П. Веглерисомъ въ Одессѣ въ 1896 году и въ томъ же году появилось второе изданіе Émile Legrand съ примѣчаніями Th. Reinach. Статья Веглериса ближе знакомитъ публику съ личностью самого поэта; приводя въ началѣ свѣдѣнія о поэтѣ, встрѣчающіяся въ рукописяхъ, онъ говоритъ потомъ о его трудахъ и объ употребляемомъ въ нихъ стихотворномъ размѣрѣ.

**М. I. Гедеонъ** (Μ. I. Γεδεών), Τὰ περὶ τῆς Μ. τοῦ Γ. Σχολῆς ἐπίγραμμα γραμματα [Ἐκκλησι. Ἀθήναι, 1902 стр. 386 — 393, 413—415, 419—423, 446—450, 457—460, 467—470].—Въ этой длинной статьѣ М. I. Гедеонъ даетъ новыя свѣдѣнія объ исторіи и состояніи патриаршей школы XVIII и XIX вв., въ настоящее время называемой Μεγάλη τοῦ Γένους Σχολή. При томъ въ статьѣ помѣщены три посланія вселенскихъ патриарховъ Мелетія (1769) и Герасима (1797).

**А. X. Зѳисъ** (Α. Χ. Ζώης), Ἔθιμα ἐν Ζακύνθῳ κατὰ τὴν ἑβδομάδα τῶν Παθῶν καὶ τῆς Διακωνησίμου [Ἐκκλησι. Ἀθήναι 1902, стр. 415—417, 426—428, 439—441].—Авторъ разсматриваемой статьи доставляетъ намъ новый матеріалъ для современнаго быта на островѣ Закинѳѣ. Онъ описываетъ обычаи населенія острова въ страстную и свѣтлую недѣли и въ описаніи мѣстами приводитъ народныя пѣсни Закинѳянъ.

**М. I. Г.**, Σημείωμα περὶ Καμαριωτίσσης [Ἐκκλησι. Ἀθήναι, 1902, стр. 473—475, 482 — 486, 508 — 510].—Въ настоящей замѣткѣ говорится о монастырѣ Θεοτόκου τῆς Καμαριωτίσσης на островѣ Халки близъ Константинополя, гдѣ помѣщается въ настоящее время греческое коммерческое училище. Авторъ даетъ историческія свѣдѣнія о немъ изъ XVIII и XIX вв., заимствованныя имъ изъ реестровъ Константинопольской патриархіи. Въ нихъ-же онъ нашелъ еще списокъ печатныхъ и рукописныхъ книгъ, находившихся въ названномъ монастырѣ въ 1706 и 1819 годахъ. Въ концѣ приложено два списка: одинъ — игуменовъ монастыря съ 1609—1847 г., а другой — игуменовъ монастыря острова Проти.

**Анѳимъ Амасійскій митрополитъ** (Ἀνθίμος Ἀμασειάης), Περιγραφή ἀρχαίου κώδικος ἀποκειμένου ἐν τῇ ἐν Αὐλώνι τῆς ἐπαρχίας Βελεγράδων ἐρημίᾳ τῆς Παναγίας Σβερνέτζ [Ἐκκλησι. Ἀθήναι, 1902, стр. 492 — 494].—Здѣсь описывается пергаментная рукопись четвероевангелія, хранящаяся въ монастырѣ Σβερνέτζ, въ окрестностяхъ города Авлоны въ сѣверномъ Эпирѣ. Авторъ не опредѣляетъ времени, къ которому относится рукопись.

**Александръ Лаврскій** (Ἀλέξανδρος Λαυριώτης), Ἀναγραφή βιβλίων καὶ ἐγκωμίων εἰς τὴν ἁγίαν Εὐφροσύνην [Ἐκκλησι. Ἀθήναι, 1902, стр. 533—535, 550—551; XXIII, 1903, стр. 65—68, 81—83, 110—111, 139—140, 202—204, 259—260, 345 — 346].—Здѣсь перечисляются сначала дошедшіе до

иась гимны и похвальные слова святой Евфиміи. По Лаврской рукописи (№ 28 Г) издаются 4 строфы гимна Романа пѣснопѣвца той же святой; затѣмъ начало каноновъ, стихирей и хвалебныхъ пѣсенъ, авторы которыхъ упоминаются у Андрея Критскаго, на примѣръ Іосифа гимнографа и Анатолія. Въ концѣ монахъ Александръ прилагаетъ похвальную рѣчь Святой Евфиміи Θεοδора Весты, по Лаврскому списку 42Δ.

М. I. Γ., Ἀρχεῖα τῆς Μ. τ. Γ. Σχολῆς [Ἐκκλησ. Ἀλήθεια, 1902 стр. 535—537, 546—550, 562—564]. — Здѣсь сообщаются грамоты вселенскихъ патріарховъ Гавріила (1782) и Неофита (1793) о патріаршей школѣ въ Константинополѣ. Издатель помѣщаетъ и списокъ ректоровъ школы съ 1454—1902 гг. (см. Ἐκκλησιαστικὴ Ἀλήθεια 1903 г., стр. 15—18).

Іаковъ Ватопедскій (Ἰάκωβος Βατοπεδινός), Μνημεῖα χριστιανικῆς τέχνης ἐν Ἀθῶν [Ἐκκλησ. Ἀλήθεια XXII, 1902, стр. 560—562, 570—577; XXIII, 1903, стр. 73—77]. — Рецензія книги Н. Кондакова: «Памятники христіанскаго искусства на Аѳонѣ», СПб. 1902.

Филаретъ Вафидисъ (Φιλάρετος Βαφείδης), Μελέτιος ὁ Ὁμολογητῆς καὶ τὰ συγγράμματα αὐτοῦ κατὰ τὸν ἐν τῇ μητροπόλει Διδυμοτείχου σωζόμενον κώδικα [Ἐκκλησ. Ἀλήθεια, 1903, стр. 28—32, 53—56]. — Ehrhard въ книгѣ Krumbacher, Gesch. der byzant. Litteratur, упоминаетъ о Мелетіи исповѣдникѣ, какъ полемистѣ противъ Латинянъ, не зная пока неизданныхъ его трудовъ (стр. 94). Тамъ же (стр. 717) и Крумбахеръ съ нѣкоторою нерѣшительностью говоритъ о томъ-же Мелетіи, какъ о поэтѣ XVIII в., на основаніи двухъ Аѳонскихъ рукописей, гдѣ находится произведеніе Мелетія Ἀλφαβηταγράφου. Однако, оказывается, что произведеніе это принадлежитъ Мелетію исповѣднику, жившему въ XIII в. Это доказывается весьма убѣдительно Филаретомъ митрополитомъ Дидимотихскимъ. Ему посчастливилось открыть въ ризницѣ своей митрополіи бумажную рукопись XVIII в. большого формата, состоящую изъ 468 листовъ. Въ ней содержится торжественная служба преподобному Мелетію исповѣднику (память его 21-го января), затѣмъ житіе и перечисленіе чудесъ его. На основаніи этого житія преосв. митрополитъ сообщаетъ, что преподобный Мелетій жилъ между 1209—1286 гг. Посѣтивъ святыя мѣста Египта и Палестины, онъ сдѣлался основателемъ разныхъ монастырей, былъ посланъ къ Римскому папѣ и извѣстенъ какъ противникъ уніатской попытки императора Мпхаила Палеолога. Онъ подвергся тюремному заключенію въ Римѣ, ссылкѣ въ Скиръ, еще заключенію въ Константинополѣ и наконецъ ему былъ отрѣзанъ языкъ. Сообщивъ біографическія свѣдѣнія о Мелетіи, преосв. митрополитъ говоритъ, что въ той же рукописи епископѣи его находится произведеніе Мелетія въ нѣсколько тысячъ политическихъ стиховъ, съ общимъ заглавіемъ: Βιβλίον καλούμενον Μελέτιος. Ἀπανθισμός ἤτοι συλλογὴ τῆς παλαιᾶς καὶ νέας Διαθήκης. Четвертая часть этого произведенія носитъ заглавіе Ἀλφαβηταγράφου. Загадочность значенія этого слова для незнакомаго съ содержаніемъ произведенія Мелетія побуждаетъ преосв.

митрополита приступить къ подробному анализу произведенія, цитируя изъ него много отрывковъ. Все сочиненіе представляетъ собою своего рода богословскую энциклопедию противъ Латинянъ. Самъ писатель мѣстами даетъ въ немъ свѣдѣнія о себѣ. Слѣдуетъ замѣтить, что какъ Krumbacher'у и Ehrhard'у, такъ и митрополиту Филарету осталось неизвѣстнымъ, что Мелетій, какъ писатель, достаточно извѣстенъ съ XVIII вѣка, и еще Кесарій Дапонте, жившій въ это время, издалъ отрывки произведенія Мелетія (см. его *Καθρέπτης τῶν Γουγκιῶν*, Лейпцигъ 1766, томъ II, стр. 350—351, 438—439).

**М. I. Г.**, *Ἡ διατύπωσις τῆς Ἐγκλείστρας* [*Ἐκκλησι. Ἀλήθεια*, 1903, стр. 93—95].—Гедеонъ издаетъ изъ одного пергаментнаго требника чинъ монашескаго обряда, по которому монахъ обрекается на жизнь въ уединенныхъ келіяхъ, такъ называемыхъ *ἐγκλείστρας*. Текстъ носитъ заглавіе: *Τάξις γινομένη πρὸς τὸν μέλλοντα ἐγκλείσασθαι*.

**Г. К. Энгонопулосъ** (Г. К. Ἐγγονόπουλος), *Ἡ Νεάπολις τῆς Καππαδοκίας* [*Ἐκκλησι. Ἀλήθεια*, 1903, стр. 108—110, 297—299].—Авторъ сообщаетъ свѣдѣнія о малоазіатскомъ городѣ Нев-Шехирѣ, называемомъ въ XIII в. *Μούσχαρα* или *Μόσχαρα*, и о мѣстномъ православномъ приходѣ.

**Л. X. Зоисъ** (Л. X. Ζώης), *Βυζαντινὰ λείψανα ἐν Ζακύνθῳ* [*Ἐκκλησι. Ἀλήθεια*, 1903, стр. 235—236, 243—244].—Свѣдѣнія о нѣкоторыхъ остаткахъ византийской эпохи на островѣ Закинѣ.

**Хрисостомъ Пападопулосъ** (Χρυσόστομος Παπαδόπουλος), архимандритъ, *Βιβλιογραφικὸν σημεῖωμα περὶ Κυρίλλου τοῦ Λουκάρεως* [*Νέα Ἡμέρα*, 1903, № 1489, 1490].—Авторъ статьи, описывая личность патріарха Кирилла Лукариса, находитъ основаніе сомнѣваться въ подлинности знаменитаго исповѣданія Лукариса. Онъ указываетъ на его письма въ русскихъ источникахъ, которыхъ въ *Bibliographie Hellénique Legrand'a* не пмѣется.

**Стефанъ Зотосъ** (Στέφανος Ζῶτος), *Πολύτιμον χριστιανικὸν κειμήλιον* [*Ταχυδρόμος*, 1903, № 1435].—Авторъ сообщаетъ свѣдѣнія о храмѣ св. Космы и Даміана въ городѣ Диаверкирѣ и о хранящейся въ немъ вышитой плащаницѣ, относящейся, по преданію, къ эпохѣ Комниновъ.

**Симосъ Менардосъ** (Σίμος Μενάρδος), *Λεμεσός* [*Νέα Ἡμέρα* 1903, № 1471].—Рѣчь идетъ о первоначальномъ названіи *Λεμεσός* города Лемесосъ, столицы острова Кипра.

**Д. Руссосъ** (Δ. Ροῦσσος), *Θρῆνος ἀνωνύμου ποιητοῦ ἐπὶ τῇ ἀλώσει τῆς Κωνσταντινουπόλεως* [*Πατρίς*, 29 Μαΐου, 1903 № 3620].—На основаніи Иерусалимской рукописи *Χρησολόγιον Κωνσταντινουπόλεως* Пансія Лигарида мы издали, какъ извѣстно, стихотвореніе: *Θρῆνος εἰς τὴν ἄλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως* анонимаго поэта, составленное по всей вѣроятности немного спустя послѣ взятія Константинополя турками (см. *Byzantin. Zeitschrift*, XII стр. 267—272). Этотъ плачь съ немногими примѣчаніями изданъ вторично ученымъ Д. Г. Руссомъ по другой копіи произведенія Лигарида, хранящейся въ археологическомъ музеѣ Букарешта подѣ



№ 279. Руссошь прилагаетъ фототипическіе снимки двухъ страницъ рукописи, въ которыхъ содержатся первые 56 стиховъ плача. Сопоставляя разсматриваемое изданіе съ Іерусалимскимъ текстомъ, мы замѣчаемъ незначительную разницу. Въ Іерусалимскомъ текстѣ мы читаемъ напр. βαρυγογυμένους (ст. 19); въ Букарештской рукописи написано βαρηρογυμένους. Въ Іерусалимскомъ спискѣ сказано σκυλάτορας (стр. 104); въ Букарештскомъ σκευάτορας и пр. Руссошь говоритъ, что Іерусалимская рукопись утеряна, но это неточно: рукопись хранится въ библіотекѣ Іерусалимской патріархіи, но въ виду своего противуречкаго характера она не выдается для чтенія или списанія.

**К. М. Константиноуль** (Κ. Μ. Κωνσταντόπουλος), Βυζαντινὰ μολυβδόβουλλα ἐν τῷ Ἐθνικῷ Νομισματικῷ Μουσείῳ Ἀθηνῶν [Journal international d'archéologie numismatique, Athènes, 1902, V, стр. 189—228; VI, 1903, стр. 49—88].—Авторъ издаетъ здѣсь списокъ византійскихъ свинцовыхъ печатей, находящихся въ Аѳинскомъ нумизматическомъ музеѣ, при чемъ распредѣляетъ свой матеріалъ довольно систематично. Печати, носящія имена опредѣленныхъ мѣстностей, городовъ, странъ, церквей или монастырей, распредѣлены по группамъ, согласно административному раздѣленію византійской имперіи. Авторъ описываетъ множество печатей, относящихся къ западнымъ оемамъ, напр., Эладѣ, Эгейскому морю, Кефаллоніи, Лонгобардіи, Калабріи; есть и одна болгарская печать. Встрѣчается также большое число печатей изъ восточныхъ епархій: Оптиматовъ, Трапезійской, Самоса, Анатоликона, Селевкии, Каппадокии, Харсіаны, Халдіи, Пафлагоніи, Вукелларіевъ, Антиохіи и пр. Далѣе описываются печати, относящіяся къ военнымъ и церковнымъ должностямъ, печати императоровъ, владѣльцевъ, придворныхъ и политическихъ сановниковъ. Пока описано 340 свинцовыхъ печатей, находящихся въ Аѳинскомъ нумизматическомъ музеѣ. Трудъ тщательно обработанъ и можетъ служить важнымъ пособіемъ для изучающихъ византійскую нумизматику.

**Н. А. Вейсъ** (Ν. Α. Βέης), Ἐκφρασις κώδικος τῆς μητροπόλεως Μονεμβασίας καὶ Καλαμάτας. Ἀθήνησιν 1903. 8<sup>ο</sup>, стр. 23.—Въ Пелопоннисккомъ городѣ Καλάμα: найдена Никосомъ Вейсомъ бумажная рукопись въ 88 листовъ. Рукопись служила, какъ можно судить по ея содержанію, актовъ книгой Монеувасійской и Каламатской митрополій. Всѣ многочисленныя документы, заключающіеся въ ней отъ 1700 сплошь до 1814, относятся къ церковнымъ названіямъ мѣстъ и къ исторіи названной епархіи. Многіе изъ нихъ представляютъ собою акты избранія епископовъ разныхъ городовъ. Вейсъ въ своемъ описаніи рукописи приводитъ извлеченія изъ ея документовъ, а нѣкоторые изъ нихъ издаетъ цѣликомъ.

**С. Л. Ксанѳудидисъ** (Σ. Ξανθοῦδίδης), Χριστιανικαὶ ἐπιγραφαὶ Κρήτης [Ἀθηνᾶ, XV, 1903, стр. 49—163 и табл. XVI].—Это первый извѣстный намъ сборникъ христіанскихъ надписей на островѣ Критѣ. Собиратель (опытный археологъ), не ограничиваясь простымъ описаніемъ и изобра-

женіемъ ихъ, разъясняетъ еще ихъ содержаніе. Число найденныхъ надписей очень значительно; довольно много изъ нихъ находятся на зданіяхъ церквей и монастырей, другія представляютъ собою стихотворныя эпиграммы и пр. Немного надписей относятся къ византійской эпохѣ XIV и XV вѣковъ; всѣ же остальные принадлежатъ XVI и XVIII вв. Весьма полезно, что Ксанѳудидисъ даетъ намъ на особыхъ таблицахъ точные снимки своеобразнаго почерка этихъ средневѣковыхъ греческихъ надписей.

**Dr. Georges Lambakis**, *Mémoire sur les antiquités chrétiennes de la Grèce présenté au Congrès International d'histoire comparée. Paris 1900. Athènes 1902. 4<sup>o</sup>, стр. 95.*—Здѣсь представляется изобильный матеріалъ христіанскихъ надписей въ Греціи, представленный неутомимымъ директоромъ христіанскаго Музея въ Аѳинахъ международному конгрессу сравнительной исторіи. Мѣмоире содержитъ многочисленныя фототипіи древнихъ церквей Греціи, ихъ зодческіе планы, точные снимки надписей, печатей, зодческихъ украшеній, иконъ, монетъ и пр. Изъ миниатюрныхъ изображеній заслуживаетъ вниманія изображеніе апостоловъ Іоанна и Матѳея, находящееся въ двухъ рукописяхъ Національной Библіотеки въ Аѳинахъ. Ламбакисъ приводитъ также много изображеній мозаикъ Дафнійскаго монастыря, напр. Поклоненіе Волхвовъ, Распятіе, Воскресеніе, Евангел. Іоанна и пр. Онъ знакомитъ насъ впервые съ фототипіями византійскихъ церквей св. Θεодоры и св. Василя въ городѣ Артахъ, церкви τῶν Μεγάλων Πυλῶν Θεσσαλίискаго монастыря, церкви св. Николая въ македонскомъ городѣ Веррін, Христа Спасителя близъ Амфиссы, τῆς Ἀγίας μονῆς въ Навплии, Христа Спасителя около Навплии, τῆς Κλισσαριανῆς около Аѳинъ.

**Н. Г. Политисъ** (Ν. Γ. Πολίτης), *Ἡ παραχώραξίς τῶν ἐθνικῶν ἁσμάτων* [въ журналѣ *Ἀθήνη*, 1903, № 233, 234, 235, 239].—Обществомъ Ἑλληνισμός въ Аѳинахъ изданъ въ 1896 году сборникъ подлинныхъ греческихъ національныхъ пѣсень, о которыхъ приходилось и намъ сказать въ сколко словъ въ «Виз. Временникѣ» IV, стр. 734—735. Въ 1903 году тотъ-же сборникъ выпущенъ вторымъ изданіемъ подъ редакціей г. Христовасилиса. Къ сожалѣнію, Христовасилисъ относился довольно недобросовѣстно къ этому дѣлу, довѣренному ему обществомъ. Проф. Политисъ доказываетъ въ названныхъ статьяхъ, что національныя пѣсни, помѣщенные во второмъ изданіи, далеко не подлинны, но поддѣланы редакторомъ общества. Такъ напр. «Плачь о взятіи Константинополя турками», первая по порядку пѣсня въ главномъ изученіи, увеличенъ произвольной вставкой 16 стиховъ, принадлежащихъ воображенію Христовасилиса. Подобнымъ способомъ имъ искажены еще и другія пѣсни.

**Михаилъ Г. Ламбринидисъ** (Μιχαήλ Γ. Λαμπρινίδης), *Ἡ Ἁγία Μονή παρὰ τοὺς ἀνατολικοὺς πρόποδας τοῦ Παλαμῆδιου* [Ἀρμονία, 1902, стр. 478—498].—Это описаніе монастыря Ἁγία Μονή, находящагося въ Пелопоннесѣ, недалеко отъ города Навплии, и основаннаго въ XII вѣкѣ Львомъ

епископомъ Навплійскимъ и Аргосскимъ. Г. Ламбринидисъ приводитъ сначала фототипическій снимокъ монастыря, потомъ описываетъ монастырскую церковь и издаетъ вмѣстѣ встрѣчающіяся въ ней надписи. Древнѣйшая изъ нихъ находится на стѣнѣ при входѣ въ церковь. Она представляетъ собою эпиграмму, посвященную основателемъ монастыря Львомъ Богородицѣ въ 6657 ( $=\frac{1148}{1149}$ ) году отъ сотворенія міра. Въ концѣ своей статьи Ламбринидисъ перепечатываетъ изъ Acta et diplomata graeca medii aevi содержащіеся въ нихъ византійскіе документы о названномъ монастырѣ.

**Спиридонъ де Вiazисъ** (Σπυρίδων Δε-Βιάζης), *Ἱστορικαὶ σημειώσεις περὶ τῶν Δυτικῶν ἐν Πελοποννήσῳ ἐπὶ Τουρκοκρατίας* [*Ἀρμονία*, 1902, стр. 512—527].—Нѣкоторыя свѣдѣнія о состояніи католицизма въ Пелопоннѣ во время турецкаго владычества (1718—1821).

**Daniel Quinn**, *Τῶν τελευταίων αἰώνων ἐπιγραφαὶ Ζακυνθιακαί* [*Ἀρμονία*, 1902, стр. 553—600].—Это сборникъ 163 греческихъ, латинскихъ и итальянскихъ надписей, встрѣчающихся на островѣ Закинѣ. Надписи эти относятся къ XVI—XVIII вв.

**Ангель А. Космисъ** (Ἄγγελος Κοσμῆς), *Λαογραφικὰ Σίφνου* [*Ἀρμονία*, 1902, стр. 601—604].—Здѣсь сообщаются нѣкоторые мѣстные обычаи населенія греческаго острова Сифноса, относящіеся къ нѣкоторымъ тѣлеснымъ болямъ, напр. къ укушенію паукомъ, къ пузырьку, къ рожѣ, къ иканію и т. д. Сифносскій народъ лѣчится отъ нихъ посредствомъ заклинаній и обѣтовъ. Космисъ сообщаетъ текстъ этихъ заклинаній и описываетъ ихъ примѣненіе.

**Стефанъ А. Ксанѳудидисъ** (Στέφανος Α. Ξανθοῦδίδης), *Χριστιανικαὶ ἀρχαῖότητες ἐκ Κρήτης* [*Journal international d'archéologie numismatique* VI, 1903, стр. 115—138 и фототип. табл. IV, V, VI].—Здѣсь идетъ рѣчь о нѣкоторыхъ христіанскихъ древностяхъ, хранящихся въ музеяхъ и монастыряхъ острова Крита. Сначала описываются 15 византійскихъ свинцовыхъ печатей, съ пменами разныхъ высокопоставленныхъ лицъ; затѣмъ четыре большихъ свинцовыхъ печати Константинопольскихъ патріарховъ Іакова I (1679), Гавріила III (1702), Григорія V (1797) и Кирилла IV (1713); свинцовая печать Венеціанскаго дожа Антонія Венерія; семь другихъ бронзовыхъ печатей, принадлежащихъ нѣкоторымъ монастырямъ и употребляемыхъ для письменныхъ документовъ (начиная съ 1646 г.). Далѣе слѣдуетъ описаніе образцовъ двухъ византійскихъ вѣсовъ и наконецъ мптры на глиняной печати византійской эпохи, изображающей въ срединѣ святого Константина — всадника на конѣ въ воиноподобной формѣ; кругомъ печати надпись:  $\div$  ΕΥΛΟΓΙΑ ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΩΝ. *Ксанѳудидисъ* прилагаетъ еще особія таблицы съ замѣчательными фототипическими снимками всѣхъ сфрагистическихъ памятниковъ, описываемыхъ въ статьѣ.

**А. Пападопуло-Керамевсъ** (Α. Παπαδόπουλος-Κεραμεύς), *Εὐθύμιος Μιχαήλης* [*Πατρυστός* VIII, 1903, стр. 13—38].—Въ этой статьѣ издаются

нѣкоторыя произведенія митрополита Неопатрскаго Евѳимія Малаки, жившаго въ XII вѣкѣ, по греческой рукописи С.-Петербургской Публичной Библіотеки № 250, а также одна надгробная рѣчь Евѳимія Торники. Мы не имѣли возможности держать корректуру этихъ текстовъ, напечатанныхъ въ Аѳинахъ<sup>1)</sup>, вслѣдствіе чего изданіе ихъ весьма неудовлетворительно; при печатаніи пропущены въ текстѣ не только слова, но и цѣлыя фразы, а другія слова нашей рукописи совершенно измѣнены. Посему аѳинское изданіе нашего произведенія о Малакѣ необходимо перепечатать. Пока мы издаемъ въ Аѳинахъ списокъ исправленій, который займетъ до четырехъ страницъ!

**С. П. Ламбросъ** (Σπ. Λάμπρος), *Ἐπιγράμματα Κυριακοῦ τοῦ ἐξ Ἀρχαίωνος περὶ τοῦ μεσαιωνικοῦ Μυστρά* [Πατρυσσός, VII, 1903, стр. 39—48].—Кириакъ изъ Анконы, посѣтившій Грецію въ XV вѣкѣ, прибылъ въ цвѣтушій тогда Лакедемонскій городъ Мистру, служившій столицею деспотовъ Палеологовъ. Онъ былъ вдохновленъ развалинами Спарты и составилъ эпиграмму о ея древней славѣ на итальянскомъ языкѣ, которая находится въ книгѣ его: *Epigrammata reperta per Italicum*. Тамъ-же помѣщена и часть перевода эпиграммы на древне-греческій языкъ, изъ которой видно, что она была переведена во время пребыванія автора въ Мистрѣ. Однако, полный переводъ ея былъ неизвѣстенъ и только теперь Сп. Ламбросъ, нашедшій полный текстъ его въ Cod. Graec. Monacensis, выпускаетъ его въ свѣтъ. При этомъ Ламбросъ высказываетъ мнѣніе, впрочемъ очень вѣроятное, что переводъ принадлежитъ извѣстному Георгію Псиоону, находившемуся въ Мистрѣ во время пребыванія здѣсь Кириака. Переводъ вѣроятно предназначался для самого автора эпиграммы, вслѣдствіе чего въ самомъ сборникѣ его эпиграммъ помѣщены греческіе стихи, о которыхъ мы упомянули.

**Георгій Сотиріадисъ** (Γεώργιος Σωτηριάδης), *Βυζαντινὰ ἐπιγράμματα ἐξ Αἰτωλίας* [Πατρυσσός, VII, 1903, стр. 208—216].—Bazin въ *Archives des Missions Scientifiques* 1864 (*Mémoire sur l'Étolie*, стр. 369) издалъ двѣ византійскія надписи, находившіяся на стѣнѣ маленькой церкви близъ этолійскаго города Монисты, но это изданіе неточно. Сотиріадисъ изучаетъ фототипическіе снимки надписей и даетъ транскрипцію ихъ, а также сообщаетъ о трехъ другихъ византійскихъ надписяхъ въ той же церкви, о которыхъ не упоминается въ *Mémoire* Bazin'a. Двѣ изъ этихъ надписей изложены въ стихахъ. Первая надпись относится къ Михаилу Зоріаносу, какъ основателю церкви, съ титуломъ: *Ἐξάρχης τοῦ μεγάλου δεσπότη καὶ δουλικῆς φάλαγγος πρωτοστάτης*; вторая и третья надписи упоминаютъ тоже объ основателѣ церкви Архангеловъ Космѣ

1) Къ сожалѣнію, издатели журналовъ и книгъ въ Греціи и въ Турціи при печатаніи произведеній авторовъ, пребывающихъ за границей, обыкновенно отказываются высылать имъ корректурные листы. Посему и наша статья *Ἀθηναῖκά*, напечатанная въ *Ἀρμονία* 1902 года, полна пропусковъ и ошибокъ такъ какъ она издана безъ нашего содѣйствія.

Андрипопулосѣ. Сотиріадисъ ссылается на Krumbacher, Geschichte der byz. Litt.<sup>2</sup>, стр. 628, гдѣ говорится о неизданномъ греческомъ текстѣ въ Cod. Paris. 2661 подъ заглавіемъ: Πρόβρησις τοῦ ἁγιωτάτου Ἀνδριτσποπούλου πρὸς τὸν Ζωριανὸν κύριον Μιχαήλ; эта рукопись относится къ 1365 г. Сотиріадисъ высказываетъ предположеніе, что Андрипопулосъ и Зоріаносъ, упоминаемые какъ здѣсь такъ и въ надписяхъ, жили въ XIII и XIV вв. Четвертая и пятая надписи испорчены, только на одной изъ нихъ читаются имена соправителей Іоанна Палеолога и Іоанна Кантакузина.

**С. П. Ламбросъ**, Πρόχειρον σημείωμα περὶ Μιχαήλ Ζωριανοῦ [Παρθενός, VII, 1903, стр. 216—221]. — По поводу имени Михаила Зоріаноса, встрѣчающагося въ двухъ первыхъ надписяхъ предыдущей статьи Сотиріадиса, Ламбросъ описываетъ здѣсь греческую рукопись Евангелія (Cod. Vatoss. 29), которая, по указанію встрѣчающейся въ ней эпиграммы каллиграфа, украшена была Михаиломъ Зоріаносомъ. Ламбросъ издаетъ фототипію этой эпиграммы и доказываетъ на основаніи того-же рукописнаго Евангелія, что Михаилъ Зоріаносъ жилъ съ титуломъ τοῦ τῆς τραπεζίτης во время деспота Эпира Θομῆ Ангела (1296—1318).

**Н. I. Яннопулосъ** (N. I. Γιαννόπουλος), Ὁ ἄγιος Βησσαρίων ἀρχιεπίσκοπος Λαρίσης [Παρθενός, VII, 1903, стр. 222—224]. — Издаются на особыхъ таблицахъ три изображенія митрополита Ларисскаго Виссаріона (XV—XVI), какъ святаго, находящіяся на стѣнахъ Θεσσαλίϊскихъ монастырскихъ церквей.

**С. А. Ксанѳудидисъ** (Σ. Α. Ξανθοῦδιδης), Συνθήκη μεταξὺ τῆς Ἑνετικῆς Δημοκρατίας καὶ Ἀλεξίου Καλλιέργου [Ἀθηνᾶ, XIV, 1902, стр. 283—331]. — Рѣчь идетъ о продажѣ острова Крита Бонифатию Монферратскимъ Венеціанской республикѣ въ XIII в. и о положеніи критянъ при новыхъ условіяхъ. Въ продолженіи многихъ лѣтъ критяне подъ начальствомъ одного изъ наиболѣе богатыхъ и благородныхъ своихъ вождей, Алексія Каллиоргги, упорно боролись противъ венеціанцевъ. Когда венеціанцы вышли побѣдителями, они заключили съ критянами мирный договоръ, по которому имъ предоставлялись нѣкоторыя церковныя права и привилегіи. Оригиналъ договора, написанный въ 1299 г. по латыни и по гречески, былъ открытъ Ernst Gerland, которымъ онъ и изданъ въ его трудѣ: Das Archiv der Herzogs von Candia, Strassburg 1899. Греческій переводъ сдѣланъ буквально критяниномъ, не вполне владѣвшимъ греческимъ языкомъ; онъ перемѣшиваетъ въ немъ архаизмы со словами и фразами мѣстнаго и народнаго греческаго нарѣчія.

А. Панадопуло-Керамевсѣ.

### 3. Новыя книги, поступившія въ Редакцію.

Радзивилловская или Кенигсбергская лѣтопись. I. Фотомеханическое воспроизведеніе рукописи. II. Статьи о текстѣ и миниатюрахъ рукописи. СПб. 1902. IV стр. + 4 + 251 листовъ. IV + 127 стр. 8°. Изданіе Общества древней русской письменности. СХVIII.