

ГРЕЦІЯ и ТУРЦІЯ.

I. Кондилакисъ (Γωάννης Κονδύλακης), *Οἱ ἀγῶνες τοῦ Ἑρωτοκρίτου* [*Ἑστία*, № 30, 31, 33. 1896 г.]—Эротокритъ — это герой пѣсни въ стихахъ на народномъ критскомъ нарѣчїи, принадлежащей Виченцо Корнару, благородному венеціанскому патрицію, родившемуся на Критѣ. Время, когда жилъ Корнаро, неизвѣстно въ точности, но полагають, что онъ жилъ въ XVI столѣтїи (А. Ν. Ἰακινθός, *Περὶ τοῦ Ἑρωτοκρίτου καὶ τοῦ ποιητοῦ αὐτοῦ. Ἐν Ἀθήναις*. 1889, стр. 5—31). Разсказъ Корнара объ Эротокритѣ, содержаніе котораго излагается въ статьяхъ Кондилакиса, давно проникъ въ народную массу и сталъ извѣстенъ всему греческому народу, какъ народная былина. Въ немъ говорится о рыцарскихъ состязанїяхъ при дворѣ аѳинскаго царя Иракла; въ турнирѣ участвуетъ цѣлый рядъ благородныхъ князей и королей, чтобы прїобрѣсти его дочь Аретузу. Эротокритъ сынъ Пезострата, царскаго совѣтника безумно любилъ Аретузу, на состязанїяхъ съ царевичами вышелъ побѣдителемъ и получилъ назначенный побѣдителю вѣнецъ и руку царевны, которая также питала любовь къ Эротокриту. Ср. Krumbacher, *Gesch. der Byzant. Litter.* 2, S. 870.

Д. Ангелидисъ (Δ. Ἀγγελίδης), *Περὶ τῆς ἐκκλησιαστικῆς δικαιοδοσίας Ναυπάκτου* [*Καιροί*, 1896, № 2658].—Авторъ, по извѣстнымъ ему источникамъ, вкратцѣ разсказываетъ о томъ, что г. Навпактъ въ качествѣ митрополичьей каѳедры извѣстенъ съ V вѣка и въ IX вѣкѣ ему подчинялось девять епископїй. Во времена эпирскихъ деспотовъ, въ XIII столѣтїи, Навпактскїй митрополитъ назывался «пречестнымъ Арты и Навпакта и экзархомъ Этоліи». Послѣ того, какъ образовалось нынѣшнее королевство Греціи, Навпактъ сдѣлался просто епископскою каѳедрою съ подчиненїемъ Навпактской и Евритской епархїи.

Н. П. Димитракопуло (Ν. Π. Δημητρακόπουλος), *Ἀγῶνες καὶ ἀθλητικά γυμνάσματα παρὰ τοῖς Βυζαντινοῖς* [*Καιροί*, 1896, 30 и 31 марта].—Авторъ задался цѣлью дополнить наши свѣдѣнїя объ играхъ и атлетическихъ упражненїяхъ у византїйцевъ. Поводомъ для этой статьи послужило изслѣдованіе профессора С. Ламброса, о которомъ мы скажемъ ниже. Г. Димитракопуло дѣлаетъ свои дополненїя и поправки, между прочимъ даетъ объясненїе нѣкоторыхъ названїй этихъ игръ, напримѣръ, μονόβολον, κοντομονόβολον, чего не сдѣлалъ г. Ламбросъ.

Анѳимъ Алексудисъ, Амасїйскїй митрополитъ (Ἀνθίμος Ἀλεξούδης, μητροπολίτης Ἀμασειάς), *Σύντομος ἱστορικὴ περιγραφή τῆς Ἀπολλωνίας, πόλεως πάλαι ποτὲ τῆς Νέας Ἠπείρου* [*Κωνσταντινούπολις*, 1896, № 108, 112 и 114].—Высокопреосвященный митрополитъ Амасїйскїй Анѳимъ даетъ здѣсь краткую, но ясную исторїю древняго города Аполлонїи въ Эпирѣ. Онъ говоритъ, во-первыхъ, о времени основанїя этого города, о заселенїи его греками въ древнѣйшія времена до Р. Хр. и о тогдашнемъ

образъ правленія его; затѣмъ, сообщаетъ о немъ историческія свѣдѣнія, изъ которыхъ видно, что этотъ городъ уничтоженъ совершенно послѣ V вѣка по Р. Хр.

К. Флегель (Κ. Φλέγγελ), Ἐκδρομὴ εἰς τὴν ἐν Σάμῳ μονὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ [Νεολόγος, 1896, № 8146 и 8174].— Авторъ этой замѣтки описываетъ свое путешествіе въ монастырь Честнаго Креста на о. Самосѣ. По сообщаемымъ имъ свѣдѣніямъ, этотъ монастырь основанъ около конца XVI вѣка. Изъ числа находящихся въ немъ рукописей авторъ видѣлъ одну, написанную въ XV вѣкѣ и содержащую слова императора Льва VI Мудраго, а также и нѣкоторыя патріаршія грамоты XV вѣка. Впрочемъ, эти грамоты намъ извѣстны изъ книги г. Эпаминонда Стаматіадиса: Ἐκκλησιαστικὰ Σύλλεκτα. Ἐν Σάμῳ. 1891.

Мелиссиносъ Христовуль, архимандритъ (Μελισσηνὸς Χριστόδουλος, ἀρχιμανδρίτης), Τὸ ὄνομα τῆς πόλεως Σαράντα Ἐκκλησιῶν [Κωνσταντινούπολις, 1896, № 40].— Авторъ этой статьи архимандритъ Мелиссинъ поставилъ себѣ задачею найти источникъ, откуда произошло названіе города Σαράντα Ἐκκλησίαι (Сорокъ церквей) въ Восточной Румелии. Въ древности мѣсто этого города занималъ, какъ показываютъ нѣкоторыя карты, еракійскій городъ Ταρπόδιζος или Καρποδαίμων. Упоминаются еще и два другіе города, какъ занимавшіе мѣсто нынѣшняго города, именно Ἠράκλεια и Τζόιδος. По мнѣнію архимандрита Мелиссина, мѣсто города Σαράντα Ἐκκλησίαι занималъ скорѣе городъ Καρποδαίμων. Что же касается до названія Σαράντα Ἐκκλησίαι, то авторъ держится того мнѣнія, что это названіе есть переводъ турецкаго названія Кыркъ-Килисе=40 церквей. Авторъ приводитъ четыре мѣстныхъ преданія о названіи этого города, а также и показаніе одного турецкаго хронографа, который называетъ этотъ городъ Кыркъ-Клиса. Изъ этого онъ заключаетъ, что городъ Σαράντα Ἐκκλησίαι названъ турками такъ потому, вѣроятно, что при завоеваніи его увидали въ немъ какую нибудь большую церковь. Слово *Кыркъ* не означаетъ только 40, но и *большой, много*, по замѣчанію автора. Изложивъ свое мнѣніе, авторъ критикуетъ названіе, данное этому городу въ 1860 году однимъ болгаринѣмъ и мало-по-малу распрѣстранившееся. Это новое болгарское названіе *Лозеградъ* — не имѣетъ никакой исторической подкладки, тогда какъ для турецкаго названія Kirk-Klisse есть и своя исторія и разныя преданія.

Анастасій М. Левидисъ (Ἀναστάσιος Μ. Λεβίδης), Ἀρχαῖον πολύτιμον χειρόγραφον Εὐαγγελίου [Νεολόγος, 1896, № 8088].— Въ этой небольшой статьѣ содержатся свѣдѣнія о Четвероевангеліи V столѣтія, находящемся теперь въ С.-Петербургѣ въ Императорской Публичной библиотекѣ. Ср. выше стр. 231 сл.

* * * Ἡ Κοινότης τοῦ Ἁγίου Ὄρους [Κωνσταντινούπολις, 1896, № 217, 220 и 223].— Подъ этимъ заглавіемъ изданы изъ архива Протата св. Аѳонской Горы: 1) два синодальныхъ документа вселенскихъ патріарховъ Гавріила (1783) и Неофита (1790) и 2) два синодальныхъ документа для

настоятелей Аѳонскихъ монастырей (1791). По всѣмъ этимъ документамъ Аѳонскіе монахи не могутъ ни содержать въ Кареѣ магазиновъ, ни вообще торговать на Аѳонѣ. Не только монахи, но и свѣтскіе не имѣютъ права содержать магазины и вести какую бы то ни было торговлю на Аѳонѣ, и только Святогорской общинѣ дается дозволеніе для удовлетворенія мѣстныхъ нуждъ содержать въ Кареѣ четыре магазина, а именно: двѣ мелочныя и двѣ овощныя и хлѣбныя лавки.

Аристидъ Н. Панагіотидисъ (Ἀριστείδης Ν. Παναγιωτίδης), *Ἡ κηδεία Εὐδοκίας τῆς Αὐγούστης* [Ἠμίφυλλον Ἀκροπόλεως, 1896, Νοεμβρίου 17. Ἀθῆναι]. — На основаніи лѣтописи патріарха Никифора и пасхальной хроники, г. Панагіотиди описываетъ похороны императрицы Евдокии, супруги императора Ираклія, происходившія въ 612 г. въ Константинополѣ. Статья популярнаго характера. Г. Панагіотиди написалъ также и другую статью подъ заглавіемъ: *Τὸ Βυζαντινὸν κράτος κατὰ τὸν δέκατον αἰῶνα* [Ἠμίφυλλον Ἀκροπόλεως, 1896, Δεκεμβρίου 10]. Эта вторая статья также не даетъ ничего новаго.

Н. Г. Мистакидисъ (Ν. Γ. Μυστακίδης), *Πραγματεία περὶ Δροβιανῆς* [Φωνὴ τῆς Ἠπείρου, Ἀθῆναι, 1895, № 159, 160—165 стр. и т. д.]. — Монографія о городѣ Дровіани въ Эпирѣ.

Н. Г. Мистакидисъ (Ν. Γ. Μυστακίδης), *Περὶ τοῦ ἐν Θεσπρωτίᾳ Γοαμαντᾶ* [Φωνὴ τῆς Ἠπείρου, 1896, № 181 и 183]. — *Γοαμαντᾶς* — названіе села въ Эпирѣ, въ Θεσπρωτійской епархіи. Въ своемъ описаніи этого села г. Мистакиди сообщаетъ названія всѣхъ окружающихъ его мѣстностей, напр. горъ, источниковъ и т. п. Кромѣ того, онъ сообщаетъ и одно преданіе относительно цилиндрическаго камня, сохраняющагося близъ мѣстности *Λιμνὸς* и называемаго мѣстными жителями *Λίδος τῆς Μάντζιος* или *Μονοβίτζης*.

Аѳанасій Петридисъ (Ἀθανάσιος Πετρίδης), *Τοῦ βασιλέως Πύρρου τὸ ἐν Ἠπείρῳ στρατόπεδον καὶ ἡ ἐν Ἰλλυρίᾳ πόλις Φανωτῆ* [Φωνὴ τῆς Ἠπείρου, 1896 № 188, 189, 190]. — Авторъ настоящей статьи занялся вопросомъ о мѣстоположеніи лагеря Эпирскаго царя Пирра (*Castra Pyrrhi: Livius XXXVI, 13*), а также и мѣстоположеніи города *Φανωτῆ*.

Спиридонъ П. Ламбросъ (Σπυρ. Π. Λάμπρος), *Ἡ ὀνοματολογία τῆς Ἀττικῆς καὶ ἡ εἰς τὴν χώραν ἐποικήσεις τῶν Ἀλβανῶν. Ἐν Ἀθῆναις, 1896, 8^ο, стр. 1—38.* [Оттискъ изъ журнала *Φιλολογικὸς Σύλλογος Παρνασσός. Ἐπετηρίς*]. — Это изслѣдованіе профессора Ламброса составляетъ важный вкладъ для исторіи колонизаціи албанцевъ въ Аттікѣ. Здѣсь говорится объ источникахъ относительно этого предмета, а также и о сохранившихся древнихъ и новыхъ названіяхъ въ Аттікѣ, изъ которыхъ многія, по мнѣнію г. Ламброса, албанскаго происхожденія. Такъ, напр., знаменитое по своимъ древностямъ село въ Аттікѣ, называемое *Τοῦ Σπάτα*, по мнѣнію г. Ламброса, есть остатокъ феода албанскаго рода *Σπάτα*, весьма извѣстнаго въ средневѣковой исторіи Эпира. Г. Ламбросъ справедливо придаетъ большое значеніе родительному падежу члена *τοῦ*, съ

которымъ нынѣшніе жители Аттики соединяють многія мѣстныя названія и который показываетъ, что нѣкогда существовало владѣніе или феодеъ того лица, съ которымъ соединяется членъ τού. Въ доказательство своего мнѣнія г. Ламбросъ приводитъ многіе примѣры изъ Аттики, т. е. нынѣшнія мѣстныя названія, которыя напоминаютъ древнія владѣнія византійскихъ и албанскихъ родовъ, какъ это видно и изъ древнихъ документовъ.

Константинъ П. Ламбросъ (Κωνσταντῖνος Π. Λάμπρος), *Περὶ σικυῶν καὶ σικυάσεως παρὰ τοῖς ἀρχαίοις*. Ἀθήνησι, 1895, 4^ο, стр. VI+61.—Σικύα хирургическій инструментъ кровососная банка. Докторъ-хирургъ г. Константинъ Ламбросъ, братъ профессора-историка Спиридона Ламброса, въ этомъ своемъ сочиненіи занимается исторіей кровососной банки и употребленія ея съ приложеніемъ многихъ рисунковъ изъ древнихъ памятниковъ, изображающихъ формы этого инструмента. Авторъ описываетъ и объясняетъ точно, какъ спеціальнй археологъ, извѣстныя до сихъ поръ древнія кровососныя банки. Изслѣдованіе его представляетъ собою единственную въ своемъ родѣ археологическую монографію, которая безспорно составитъ эпоху въ области медицинскихъ греко-римскихъ древностей. Здѣсь мы упоминаемъ объ этомъ сочиненіи потому, что въ немъ приводятся также свѣдѣнія о кровососной банкѣ, находящіяся въ медицинскихъ сочиненіяхъ византійскихъ временъ.

Михаиль Папаконстантину (Μιχαήλ Παπακωνσταντίνου), *Αἱ Τράλλεις ἤτοι συλλογὴ Τραλλιανῶν ἐπιγραφῶν μετὰ τῶν ἐπ' αὐτῶν ἱστορικῶν καὶ ἐπιστημονικῶν σημειώσεων τῶν ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολογικῶν σχολῶν Γαλλίας, Γερμανίας καὶ Ἀμερικῆς, συνοδευομένων ὑπὸ συνοπτικῆς ἱστορίας τῶν Τράλλεων ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων*. Ἐν Ἀθήναις [читай: Ἐν Σμύρῃ], 1895, 4^ο, стр. 1—68 и табл. XVI.—Авторъ этой книжки житель города Айдинъ въ Малой Азіи, занимающаго мѣсто древняго города Тралль. Ему пришла хорошая мысль собрать въ этой книжкѣ всѣ древнія греческія и латинскія надписи, находящіяся какъ въ этомъ городѣ, такъ и въ его окрестностяхъ. Камни и мраморы, на которыхъ находятся эти надписи, хранятся въ гор. Айдинѣ и въ Смирнскомъ музеѣ. Авторъ изобразилъ на особыхъ литографическихъ таблицахъ и самыя мраморы, гдѣ ясно можно видѣть форму шрифта надписей. Всѣхъ надписей, помѣщенныхъ въ этой книгѣ, 151. Ни одна изъ нихъ не относится къ византійскому времени. Мы говоримъ здѣсь объ этомъ трудѣ Папаконстантину потому, что въ немъ (стр. 7—16) излагается исторія гор. Тралль. Въ этомъ мѣстѣ авторъ вкратцѣ, безъ указанія источниковъ, передаетъ все, что ему извѣстно относительно этого города, начиная съ первыхъ вѣковъ христіанства до 1290 г. Городъ Траллы переименованъ въ Айдинъ съ 1290 г., когда онъ взятъ былъ мусульманскимъ эмиромъ Айдиномъ.

Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες (776 до Р. Хр.—1896 по Р. Хр.). Μέρος Α': Οἱ ἀγῶνες ἐν τῇ ἀρχαιότητι ὑπὸ Σπ. Π. Λάμπρου καὶ Ν. Γ. Πολίτου, καθηγη-

τῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου μετὰ προλόγου ὑπὸ Τιμολέοντος Φιλήμονος, γενικοῦ γραμματέως τῶν διεθνῶν ὀλυμπικῶν ἀγώνων. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ Καρόλῳ Μπέκ, 1896. 4^ο, стр. VI+102. — Эта книга издана по случаю Олимпийскихъ игръ, бывшихъ въ Аѳинахъ въ мартѣ мѣсяцѣ 1896 г. въ древнемъ стадіи Ирода. Она напечатана въ Аѳинахъ съ необыкновенною роскошью, рѣдкою не только для Аѳинъ, но и для Европы. Многіе листы покрыты золочеными рисунками, изображающими цвѣты. Въ началѣ текста есть и рисунокъ, изображающій золоченый вѣнецъ изъ масличлаго дерева. Въ самой же книгѣ встрѣчаются многіе блестящіе рисунки и факсимиле, изъ которыхъ одни черные, другіе розовые, а третьи разноцвѣтные, изображающіе мѣстности Олимпіи и всѣ выдающіеся памятники древнихъ Олимпийскихъ игръ. Эта книга, которая можетъ служить украшеніемъ стола любителей искусства, сопровождается и французскимъ переводомъ, сдѣланнымъ Léon Olivier. На стр. 1—46 есть статья профессора Ламброса, въ которой излагается исторія Олимпийскихъ игръ съ древнѣйшихъ временъ. На стр. 48—99 есть описаніе Олимпіи и важнѣйшихъ археологическихъ находокъ, бывшихъ въ наши дни.

Πανελληνικὸν τεῦχος τῆς «Ἑστίας». Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες ἐν Ἀθήναις. Μάρτιος—Ἀπρίλιος 1896. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Γ. Κασιδόνη (Аѳины, 1896) 4^ο стр. 67. — И эта книга, изданная по случаю бывшихъ въ Аѳинахъ Олимпийскихъ игръ, напечатана роскошно, съ многими факсимиле мѣстностей Аѳинъ, Олимпіи и древнихъ памятниковъ ея, Микинъ, Коринѳа, Саламина, Спарты, а также и съ рисунками древнихъ памятниковъ, представляющихъ виды игръ. Составители этой книги г.г. Д. Викѣла, Г. Сотиріади, X. Цунта, Д. Филипсѣ, К. Палама, Эмм. Ликуди, С. Сакелларопуль и Сп. Ламбросѣ. Наболѣе близкое отношеніе къ нашему журналу имѣетъ изслѣдованіе г. Ламброса, которое носитъ заглавіе: Οἱ γυμναστικοὶ ἀγῶνες παρὰ τοῖς Βυζαντινοῖς (стр. 58—63). Здѣсь говорится обо всѣхъ играхъ, которыя знали и совершали византійцы. Главнымъ образомъ описываются игры, происходившія въ Константинополѣ, въ циканистріи и въ ипподромѣ. На источники въ статьѣ не имѣется указаній, такъ какъ книга написана не для ученыхъ, но главнымъ образомъ для публики. Статья г. Ламброса украшена и иллюстраціями, изображающими ипподромъ, нѣкоторыя игры, происходившія въ немъ, одинъ μολυβδόβουλλον партіи венецовъ и, наконецъ, императрицу Θεодору со свитою ея. Какъ мы выше сказали, эту статью дополнилъ въ газетѣ Καιροὶ г. Николай Димитракопуль.

Тим. Амπεла (Τιμ. Ἀμπελᾶς), Οἱ θυμαλικοὶ ἐν τῷ ἀγιολογίῳ [Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες. Ἐπετηρὶς τοῦ συλλόγου τῶν φιλοτέχνων. Ἀθήνησι, 1896, 4^ο, стр. 2—4]. — Въ этой статейкѣ г. Амπεла излагаетъ свои мысли, вынесенныя изъ чтенія житій святыхъ. Здѣсь онъ говоритъ, что въ древнія христіанскія времена театръ не былъ прекращенъ. Въ доказательство этого своего мнѣнія г. Амπεла приводитъ достаточно свидѣтельствъ изъ

житій святыхъ. Эта статейка не имѣетъ научнаго характера, но она даетъ поводъ изучить надлежащимъ образомъ этотъ предметъ. Авторъ статейки, впрочемъ, замѣчаетъ, что намѣренъ напечатать изслѣдованіе объ актерахъ и о духовныхъ лицахъ — драматургахъ у византійцевъ.

Ант. Θ. Сπηλιότοπουλος (Αντ. Θ. Σπηλιότοπουλος), *Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες. Ἡ γυμναστικὴ διὰ μέσου τῶν αἰώνων. Οἱ ἀγῶνες παρ' Ἑλλήσι, Ῥωμαίοις, Βυζαντινοῖς καὶ Φράγκοις. Ἀρχαῖοι καὶ νεώτεροι χρόνοι. Ἐν Ἀθήναις, 1896, 12^ο, стр. IX+132.* — И эта книга издана по случаю бывшихъ въ Афинахъ Олимпійскихъ игръ и носитъ популярный характеръ. Авторъ дѣлаетъ обзоръ совершенія игръ у древнихъ народовъ. Начиная съ 76-ой страницы, онъ говоритъ объ играхъ у византійцевъ и у франковъ. На стр. 105—124 помѣщена интересная глава объ играхъ, бывшихъ въ употребленіи у греческихъ арматоловъ съ XVI вѣка до возстанія грековъ противъ турокъ въ двадцатыхъ годахъ нашего столѣтія. Здѣсь г. Сπηλιότοπουло приводитъ отрывки народныхъ стихотвореній, а также и портреты атлетовъ изъ среды арматоловъ.

Іаковъ Ватопедскій, архимандритъ (Ἰάκωβος Βατοπαιδινός, ἀρχιμανδρίτης), *Ἡ ἐν Μόσχᾳ συνοδικὴ βιβλιοθήκη τῶν χειρογράφων. Ἐπιτομὴ τοῦ ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδρίτου Βλαδημίρ(ο)υ Ῥωσσιστὴ ἐκδοθέντος καταλόγου τοῦ τμήματος τῶν Ἑλληνικῶν χειρογράφων τῆς ἐν τῷ Κρεμλίῳ βιβλιοθήκης. Μόσχᾳ, 1896, 4^ο, стр. IX+75.* — Настоятель Константинопольскаго патріаршаго подворья въ Москвѣ архимандритъ Іаковъ сдѣлалъ сокращенное изданіе напечатаннаго архимандритомъ о. Владиміромъ описанія греческихъ рукописей Московской Синодальной библіотеки, полезное для библіотекарей Святогорскихъ монастырей. Излагая вкратцѣ въ вышеназванной своей книгѣ описаніе о. Владиміра, архимандритъ Іаковъ перечислилъ всѣ рукописи Синодальной библіотеки, происходящія изъ Святогорскихъ монастырей, а именно изъ Лавры, Ватопеда, Ивера, Хиландаря, св. Діонисія, Кутлумуша, Пандократора, Ксиропотама, Дохіара, Филоея, Симонопетры, Ставроникиты, Эсфингмена, св. Пантелеймона, Кастамонита и Кареи. По этимъ монастырямъ онъ и раздѣлилъ рукописи въ своей книгѣ, изъ которой каждый Аѳонскій монастырь можетъ знать, что именно взято изъ его библіотеки и хранится въ Москвѣ. Такой же перечень о. Іаковъ сдѣлалъ и для рукописей, перешедшихъ въ Москву изъ Константинополя, Іерусалима, Александріи и другихъ греческихъ странъ. Книга архимандрита Іакова полезна главнымъ образомъ для грековъ незнакомыхъ съ русскимъ языкомъ, но тѣмъ не менѣе желающихъ имѣть понятіе о греческихъ рукописяхъ хранящихся въ Московской Синодальной библіотекѣ.

Мих. Іан. Маркополисъ (Μιχ. Ἰαν. Μαρκοπόλις), *Ναξιακαὶ προλήψεις [Ἐστία Εἰκονογραφημένη, 1895, стр. 79].* — Авторъ настоящей замѣтки перечисляетъ двѣнадцать народныхъ повѣрій жителей о. Наксоса.

Г. Типальдо-Козакисъ (Γ. Τιπάλδος-Κοζάκης), *Ἐν δρᾶμα [Ἐστία Εἰκονογραφημένη, 1895, стр. 84—85].* — Эта статейка представляетъ собою

разборъ одной драмы Д. Гр. Камбуроглу въ трехъ дѣйствіяхъ подъ заглавіемъ: 'Η Νεράιδα, еще не напечатанной, но представленной на сценѣ въ Аѳинахъ. Сюжетъ этой драмы — одно народное Аѳинское повѣрье о статуяхъ Эрехоійскихъ (Каріатидахъ). Когда онѣ были увезены лордомъ Эльджиномъ въ 1807 г., аѳиняне распространили слухъ, что эти статуи, которыя, по ихъ повѣрью, были царскія дочери, обращенныя въ Нераидъ, ночью наканунѣ того дня, когда ихъ увозили, заплакали, и что на ихъ плачь отвѣчали тоже плачемъ остальные каріатиды Акрополя. Авторъ «Нераиды» на основаніи этого повѣрья написалъ драму, дѣйствующими лицами которой являются одинъ аѳинянинъ и одна изъ Акропольскихъ нераидъ. Въ этой драмѣ авторъ рельефно изображаетъ повѣрья греческаго народа о нераидахъ.

Спир. П. Ламбросъ (Σπυρ. Π. Λάμπρος), 'Η Ὑπέρις ἐν Φεραῖς [Ἐστία Εἰκονογραφημένη, 1895 г., стр. 100—101].— Г. Ламбросъ говоритъ здѣсь объ Иперіи въ топографическомъ и историческомъ отношеніяхъ. Иперія была извѣстный у древнихъ (Шиндаръ, Пиѳ. IV, 221. Страбонъ, IX, 439) источникъ при Ферахъ въ Θεσσαλίи, близъ Велестина. И теперь эта мѣстность водяниста и живописна. Въ XIII вѣкѣ это мѣсто было извѣстно подъ названіемъ Милотопія (Μηλοτόπια) и принадлежало епископіи Димитріадской, а потомъ Предтеченскому Неопетрскому монастырю. Къ своей статейкѣ г. Ламбросъ приложилъ и фотографическую картину, изображающую мѣстность Иперію.

А. Травлантонисъ (Α. Τραυλαντώνης), 'Η Παρηγορίτσα [Ἐστία Εἰκονογραφημένη, 1895 г., стр. 114—117].— Παρηγορίτσα — названіе церкви Пресв. Богородицы въ Артѣ, измѣненное изъ слова Παρηγορήτισσα (Утѣшительница). Авторъ здѣсь сообщаетъ впечатлѣнія своего путешествія въ Арту, а также и многія свѣдѣнія о Παρηγορίτσα. По этимъ свѣдѣніямъ церковь, носящая это названіе, построена во время Эпирскихъ Комниновъ.

Мих. Іак. Маркополисъ (Μιχ. Ἰάκ. Μαρκόπολις), 'Η Δυτικὴ ἐκκλησία τῆς πόλεως Κύθου [Ἐστία Εἰκονογραφημένη, 1895 г., стр. 125—127].— Въ главномъ городѣ острова Киеноса есть древнія латинскія церкви въ развалинахъ. Г. Маркополисъ сообщаетъ о нихъ историческія свѣдѣнія по архивамъ и по сообщеніямъ путешественниковъ.

Спир. П. Ламбросъ (Σπυρ. Π. Λάμπρος), Ἑθνικὰ ὄβρις [Ἐστία Εἰκονογραφημένη, 1895, стр. 130—132, 140—142, 154—156, 163—165, 172—173].— Этотъ рядъ статей представляетъ собою обширное и замѣчательное изслѣдованіе о ругательныхъ словахъ, бывшихъ въ употребленіи у грековъ во всѣ прошедшіе вѣка, съ древнѣйшихъ временъ, относительно подвластныхъ имъ или вообще другихъ чужихъ народовъ. Особое значеніе для насъ имѣютъ замѣчанія г. Ламброса о ругательныхъ словахъ, употребляемыхъ византійцами относительно чужихъ народовъ. Авторъ собралъ здѣсь много свѣдѣній о нихъ, какъ, напр., о встрѣчающемся у Константина Порфиророднаго γαρσδοειδῆς ὄψις ἐσθλαβωμένη, а также

свѣдѣнія о значеніи бывшихъ у грековъ византійскаго времени названій: *Φράγκος*, *Καταλάνος*, *Ἀρμένιος*, *Λατίνος*; при этомъ г. Ламбросъ приводитъ и сохранившіеся о нихъ народные взгляды и ругательныя пословицы. Достойны вниманія также и замѣчанія автора относительно ругательства, которыя и теперь еще существуютъ у грековъ на счетъ цыганъ (гифтовъ), евреевъ и другихъ народовъ, а также и о ругательствахъ, употребляемыхъ между собою, напр., на жителей острововъ: Хіоса, Крита, Митилины, Мани и другихъ греческихъ странъ.

Х. Христовасилисъ (*Χ. Χριστοβασίλης*). *Τὰ ὑπὸ τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου παράδοσις τῶν Κορρεντοχωριῶν τῆς Ἠπείρου* [Ἔστιν Εἰκονογραφημένη, 1895, стр. 183—184]. — Здѣсь на народномъ эпирскомъ языкѣ передано одно сказаніе, обычное въ деревняхъ провинціи *Κορρέντα*, въ Эпирѣ, объ ушахъ Александра Македонскаго. Одно ухо было у него, по мѣстному повѣрью, собачье, а другое ослиное.

Трифонъ Евангелидисъ (*Τρύφων Εὐαγγελίδης*), *Γεννάδιος Σχολάριος*, *πρῶτος μετὰ τὴν ἄλωσιν οἰκουμηνικός πατριάρχης ἱστορική καὶ κριτική μελέτη*. Ἐν Ἀθήναις, 1896, 8°, стр. 116. — Эта книжка раздѣляется на двѣ части. Въ первой части (стр. 5—67) говорится о жизни вселенскаго патріарха Геннадія Схολарія, возшедшаго на патріаршій престолъ послѣ взятія Константинополя турками и уничтоженія православной имперіи. Во второй части (стр. 68—111) содержится перечень трудовъ Геннадія Схоларія, а также и приложение къ изложенной уже жизни его. Послѣ этого слѣдуетъ перечень тѣхъ печатныхъ книгъ, которыя авторъ имѣлъ въ виду при составленіи своей книги. Что касается біографической части книги, то хотя въ ней есть множество ссылокъ на разныя книги, но, по моему мнѣнію, она написана безъ системы и безъ личнаго изученія авторомъ самихъ источниковъ. Авторъ полагается на писателей, также не изучавшихъ источниковъ. Вотъ примѣръ этого: На стр. 60 онъ говоритъ объ одной патріаршей грамотѣ, въ которой сказано, что въ 1455 г. патріархъ Геннадій рукоположилъ въ Родосскіе митрополиты Нила (прежде Николая) съ соизволенія папы Римскаго Каллиста. Списокъ этой грамоты, изданной уже давно Саккеліономъ, находится въ одной рукописи Иоанно-Богословскаго монастыря на о. Патмосѣ. Мануилъ Гедеонъ въ своихъ *Πατριαρχικοί πίνακες* (стр. 474) впервые заговорилъ объ этой грамотѣ, какъ о произведеніи будто бы патріарха Геннадія. Теперь г. Евангелидисъ повторяетъ ошибочныя мнѣнія Гедеона. Между тѣмъ, всякій, изучающій самый текстъ грамоты, убѣдится въ томъ, что она принадлежитъ лжепатріарху Константинопольскому Григорію Мамасу, греко-уніату, жившему въ Римѣ, и что, слѣдовательно, и Нилъ, рукоположенный имъ въ Родосскіе митрополиты, былъ Родосскимъ греко-уніатомъ! По нашему мнѣнію, достоинство изслѣдованія г. Евангелидиса заключается во второй его части, гдѣ дѣлается перечень во-первыхъ изданныхъ трудовъ Геннадія Схоларія, затѣмъ перечень неизданныхъ трудовъ его и, наконецъ, перечень списковъ, какъ изданныхъ, такъ и

неизданныхъ его трудовъ, сохраняющихся въ разныхъ восточныхъ и западныхъ библиотекахъ, на основаніи печатныхъ каталоговъ послѣднихъ. Та часть книги, въ которой содержится все это, дѣйствительно полезна, такъ какъ здѣсь собранъ весь матеріалъ, который раньше былъ разсѣянъ въ разныхъ книгахъ.

Симеонъ С. Фарасопуль (Συμεὼν Σ. Φαρασόπουλος), *Τὰ Σύλατα*. Μελέτη τοῦ νομοῦ Ἰκονίου ὑπὸ γεωγραφικῆν, φιλολογικῆν καὶ ἐθνολογικῆν ἔποψιν. Ἐν Ἀθῆναις, 1895, стр. 136 in 12^o. — Силата — греческая деревня въ Иконійскомъ вилайетѣ, въ Малой Азій, находящаяся на югъ на разстояніи 4 часовъ отъ города Невсехера (Неаполь, Νεάπολις). Авторъ описываетъ мѣстность Силаты, а также и окружающія ее горы съ древностями. Главнымъ образомъ онъ въ своей книгѣ говоритъ объ обычаяхъ и о греческомъ нарѣчій жителей Силаты. Онъ описываетъ и села и города, находящіяся вокругъ Силаты, съ ихъ древностями, а также и Калливеру, которая уже извѣстна нашимъ читателямъ по описанію архимандрита Іоанна Пантелеимонида [см. Визант. Временникъ, I, стр. 740]. Въ книгѣ г. Фарасопула есть извѣстія о всѣхъ селахъ и городахъ Иконійскаго вилайета, въ которыхъ живутъ греки. На стр. 103—111 есть текстъ шести народныхъ пѣсенъ на Силатскомъ нарѣчій, а на стр. 113—126 помѣщенъ словарь этого нарѣчія.

Георгій К. Гагарисъ (Γεώργιος Κ. Γάγαρης), *Δωδώνη*. Εἰκονογραφημένον Ἠπειρωτικὸν ἡμερολόγιον. Ἔτος πρῶτον. 1896. Ἐν Ἀθῆναις, 8^o, стр. 176. — Подъ этимъ заглавіемъ авторъ издалъ календарь, въ которомъ онъ собралъ много матеріала, относящагося къ нынѣшнему состоянію Эпира, къ обычаямъ его жителей, къ языку ихъ и къ исторіи этой страны. Авторъ приложилъ и иллюстраціи, изображающія современныхъ выдающихся людей изъ Эпира, а также и мѣстности его. На первомъ мѣстѣ въ этомъ календарѣ есть статья Спиридона Ламброса о неизданномъ «Ὀνοματικόν» ѿ Іоанна Вилары (стр. 35—47), написанномъ на народномъ языкѣ и содержащемъ рядъ греческихъ словъ по произношенію временъ Вилары и нашего времени. Въ другой статьѣ (стр. 51—57) помѣщены статистическія свѣдѣнія о церковномъ и учебномъ состояніи православныхъ грековъ Янинской епархіи. Въ третьей статьѣ (стр. 67—70) есть историческія свѣдѣнія о городѣ Корицѣ (Κοριτζά). Затѣмъ слѣдуютъ статьи о городкѣ Коница (Κόνιτζα) (стр. 83—84), о Дельвинской епархіи (стр. 115—133), о Гефирѣ Артской (стр. 146—150), о Погоніанской епархіи (стр. 153—156). Всѣ эти топографическія и историческія статьи написаны г. Гагарисомъ. Въ статьѣ Д. А. Панагіотида (стр. 73—79) говорится о племени Τζιάρδες, живущемъ въ области Θεσπρωтіи. Н. Г. Досіосъ помѣстилъ статейку (стр. 80—83) о скрытыхъ сокровищахъ по повѣрьямъ эпиротовъ. На стр. 113—114 г. Гагарисъ передаетъ одно народное преданіе объ Эпирскомъ святомъ Космѣ, а на стр. 162 онъ помѣстилъ десять народныхъ эпирскихъ пословицъ съ объясненіемъ ихъ. Кромѣ того, на стр. 165—170 онъ сообщилъ и неизданныя народныя

эпирскія пѣсни, изъ которыхъ одна поется во время плясокъ въ Эпирѣ и помѣщена въ концѣ книги литографированною на нотахъ, составленныхъ композиторомъ Иваномъ Харисиадомъ. Въ этой книгѣ пѣнны также и повѣсти гг. Христавасили и Казанцы на народномъ эпирскомъ языкѣ; сюжетомъ же для нихъ служатъ обычаи и преданія жителей Эпира.

Панагіотъ Оптохоевсъ (Παναγιώτης Ὁπτοχοεύς), Ὁ δῆμος Τρικάλων, ἤτοι ἡ ἀρχαία Πελλήνη ὑπὸ ἔποψιν ἀρχαιολογικὴν καὶ ἱστορικὴν μέχρι τῆς σήμερον. Ἐν Ἀθήναις, 1894, 8^ο, стр. 93. — Кромѣ Триkkalьскаго уѣзда въ Θεσσαλίᾳ есть еще Триkkalьскій уѣздъ въ Πελοπόννησοςъ близъ Коринθской области. Въ вышеназванной своей книжкѣ г. Оптохоевсъ описываетъ этотъ уѣздъ съ составляющими его окрестностями въ археологическомъ и историческомъ отношеніяхъ; при этомъ онъ помѣстилъ и нѣкоторые документы изъ эпохи греческой революціи 1821 г. Крупный недостатокъ этой книги тотъ, что въ ней не имѣется ни одной цитаты, по крайней мѣрѣ, для историческихъ свѣдѣній, собранныхъ въ ней.

А. Пападопуло-Керамевсъ.

СЛАВЯНСКІЯ ЗЕМЛИ.

Sava Chilandares. *Rukopisy a starotisky Chilendarské.* V. Praze. 1896. — Кто бывалъ на Аѳонѣ, тотъ хорошо знаетъ, насколько затрудняется обзорѣніе монастырскихъ библіотекъ вслѣдствіе отсутствія каталоговъ. Хиландарскому монастырю слѣдуетъ поставить въ заслугу, что онъ пришелъ на помощь наукѣ напечатаннымъ въ Прагѣ описаніемъ рукописей своей большой библіотеки. Трудъ привести библіотеку въ должный порядокъ принялъ на себя отецъ Савва хиландарецъ, чехъ родомъ, съ 1894 г. вступившій въ должность библіотекаря. Свѣтлая, чистая и сухая комната, въ которой помѣщается библіотека въ Хиландарѣ, производитъ благопріятное впечатлѣніе на посѣтителя — особенно, если ее сравнить съ темной камеркой, въ которой въ беспорядкѣ сложены славянскія рукописи монастыря св. Павла, изъ которыхъ многія пострадали отъ сырости, червей и мышей. Въ камерку эту мы и не входили и должны были довольствоваться тѣмъ, что вынималъ для насъ сопровождавшій насъ монахъ. При такихъ условіяхъ, хотя мы и нашли большую часть рукописей, уже извѣстныхъ намъ по замѣткамъ отца архим. Леонида, кое-что отъ насъ во всякомъ случаѣ могло ускользнуть и при томъ независимо отъ доброй воли монаха (насъ приняли въ монастырѣ любезно и предупредительно), а просто потому, что въ темной комнатѣ, доставая одну книгу за другой, легко недосмотрѣть и недодать какую нибудь завалившуюся книгу, а потому никогда нельзя быть вполне увѣреннымъ, что дѣйствительно все было показано. Въ Хиландарѣ теперь подобное неудобство окончательно устранено и от-