

v. S. Sabina in Rom (Römische Quartalschrift. 1894, стр. 1—48), считаетъ дверь S. Sabina римскимъ произведеніемъ.

Fr. Bock, *Byzantinische Purpurstoffe mit eingewebten neugriechischen Inschriften. I. «Pallium litteratum» mit Elefantenmuster im Reliquien-schreine Karls des Grossen des Aachener Münsters.* Zeitschr. d. bayer. Kunstgewerbevereins. 1894, стр. 65—72. Авторъ даетъ снимки съ знаменитой ткани и надписи, изданной ошибочно у Cahier и Martin въ «Mélanges d'Archéologie» 1851 vol. II и у Schlumberger въ «Nicéphore Phocas». Надпись читается:

† Ἐπὶ Μιχαήλ πριμικηρίου κοιτῶνος καὶ εἰδικοῦ.

† Πέτρου ἀρχοντος Ζευξήπου ἰνδικτιῶνος ς'.

О Зевксипѣ ср. Du Cange, Constantinopolis Christiana I. 37, 2.

По византийскому праву:

K. E. Zachariae v. Lingenthal, *Aus und zu den Quellen des römischen Rechts.* Ztschr. der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte 15 (1894), стр. 365—373. Знаменитый авторъ въ этой послѣдней своей работѣ указываетъ источники венеціанскихъ рукописныхъ сборниковъ новеллъ. Они возникли 1) изъ рукописи новеллъ Юстиніана и Льва Мудраго и 2) изъ чисто греческаго, александрійскаго сборника, въ своемъ чистомъ видѣ неизвѣстнаго.

Б. Меліоранскій.

## ФРАНЦІЯ.

Gaston Paris, *La légende de Saladin.* Paris. Imprimerie nationale. 1893. in 4<sup>o</sup> 48 стр.—Эта книжка была вызвана желаніемъ автора пополнить недавно появившуюся итальянскую брошюру Fioravanti «Il Saladino nelle leggende francesi et italiane del medio evo». Reggio-Calabria, 1891, in-8<sup>o</sup> de 44 p., авторъ которой былъ далеко не вполне знакомъ съ французской литературой по этому вопросу. Gaston Paris тонко анализируетъ легенды, какъ враждебно, такъ и благопріятно относящіяся къ Саладину и раскрываетъ рядъ ошибокъ даже такихъ знаменитыхъ ученыхъ, какъ M. de Mas-Latrie, графъ Ріанъ и др. См. рецензію въ Revue Critique 1894, p. 22—24.

Graetz, *Histoire des Juifs.* T. III et IV, traduits de l'allemand par Moïse Bloch. Durlacher. 1888 et 1893, in-8<sup>o</sup>, 358—472 стр.—Въ этихъ томахъ Исторія Евреевъ изложена со времени разрушенія второго храма (70 г. по Р. X.) до 1520 г. Эта книга необходима каждому, кто занимается или исторіей Римской Имперіи, или Исторіей восточной и западной Европы. См. рецензію въ Revue Critique 1894, p. 54—56.

A. Belin, *Histoire de la Latinité de Constantinople.* 2-e édition, revue, augmentée et continuée jusqu'à notre temps par le R. P. Arsène du Chatel avec deux plans et des gravures. Paris. A. Picard. 1894, in-8<sup>o</sup>, 547 стр.—Книга эта распадается на три части. Двѣ первыя, которыя можно назвать историче-

скими, принадлежать перу Belin. Вся историческая часть этой книги страдает отсутствием опредѣленнаго плана и не даетъ ничего новаго. Въ первой части авторъ, который, повидимому, преимущественно занятъ топографіей, изучаетъ исторію Латинства съ IX в. въ Стамбулѣ, а во второй части — въ Галатѣ, что подаетъ ему поводъ безъ всякой нужды повторяться. Болѣе интересна третья часть, которая принадлежит Arsène, гдѣ послѣдній обстоятельно сообщаетъ о дѣйствительномъ состояніи католицизма въ Константинополѣ. См. рецензію въ *Revue Critique* 1894, № 4, стр. 71—72. *Revue des questions historiques* 1894, t. 56, стр. 644—645.

**Emile Legrand**, *Lettres de l'empereur Manuel Paléologue*. Paris. 1894. Интересныя письма императора Мануила Палеолога (1391—1425 г.) изданы на основаніи трехъ рукописей. Большинство писемъ написано императоромъ изъ Парижа, куда онъ явился съ просьбою о помощи противъ турокъ. Во второмъ томѣ Legrand обѣщаетъ дать варианты и историческій комментарий.

**Charles Graux**, *Notices sommaires des manuscrits grecs d'Espagne et de Portugal, mises en ordre et complétées par Albert Martin*. Extrait des *Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires*, tome II. Paris 1892.—Эта книга служитъ прекраснымъ дополненіемъ къ прежнимъ каталогамъ Ириарта рукописей Мадритской библіотеки, Миллера — рукописей Эскуриальской библіотеки, такъ какъ въ ней можно найти точное и добросовѣстное описаніе 244 рукописей, не вошедшихъ въ каталогъ только что упомянутыхъ ученыхъ. См. рецензію въ *Revue Critique* 1894, стр. 227—228.

**Musée Impérial Ottoman**. Catalogue des sculptures grecques, romaines, byzantines et franques. Constantinople 1893.

— Catalogue des monnaies turcomanes par I. Ghalib Edhem. 1 vol. in-8°. Constantinople. 1894. XVII + 175 p., huit pl. en photogravures.—Описанныя въ этомъ каталогѣ монеты принадлежатъ времени мусульманскихъ князей, которые играли важную роль въ Палестинѣ въ XII и XIII вѣкахъ, преимущественно во время второго и третьяго крестоваго похода.

**Hartvig Derenbourg**, *Ousâma-Ibn-Mounkidh*. Un émir syrien au premier siècle des croisades. I partie, 1 et 2 fascicule. X+747 pages. Paris. 1889 et 1893.—Въ 1885 г. Деренбургъ издалъ на основаніи единственной рукописи, хранящейся въ Эскуриалѣ, арабскій текстъ автобіографіи Ousâma, сирійскаго эмира XII вѣка; мало того, издатель съ помощью всѣхъ извѣстныхъ ему текстовъ даетъ описаніе дѣятельности своего героя и рисуесть цѣлую картину мусульманскаго міра въ XII вѣкѣ. Кромѣ того въ книгѣ Деренбурга встрѣчаются драгоцѣнныя свѣдѣнія о Іерусалимскомъ королевствѣ и о борьбѣ христіанъ съ Мусульманскимъ Востокомъ въ XII вѣкѣ. См. рецензію въ *Revue Critique* 1894, стр. 130—134.

**J. Nicole**, *Le livre du Préfet ou l'édit de l'empereur Léon le Sage sur*

les corporations de Constantinople, publié pour la première fois. Genève. 1893. I vol. in-4. 102 p.— Nicole открылъ въ Женевской библиотекѣ документъ очень интересный для экономической исторіи Византіи въ X в., гдѣ подробнѣе, чѣмъ въ другихъ книгахъ византійскаго права, какъ напр. въ *Tirucitus* или Шестикнижникѣ Арменопула, перечисляются различныя ремесленныя корпораціи Константинополя. Изъ этого документа можно видѣть, какіе строгіе законы тяготѣли въ Византіи надъ подобными корпораціями; изъ него же можно извлечь драгоцѣнныя указанія на топографію Константинополя. См. рецензію Ch. Diehl въ *Revue Critique* 1894, стр. 508—509.

**A. de Ridder**, *Catalogue des bronzes de la Société archéologique d'Athènes*. Avec cinq planches en héliogravure (comprenant neuf sujet) et treize bois. Paris. 1894. XI+212 p. См. рецензію въ *Revue Critique* 1895, № 4, стр. 78—80.

**Patrologia Syriaca complectens opera omnia SS. Patrum, Doctorum Scriptorumque catholicorum**, quibus accedunt aliorum acatholicorum auctorum scripta quae ad res ecclesiasticas pertinent, quotquot syriace supersunt secundum codices praesertim Londinenses, Parisienses, Vaticanos, accurate R. Graffin, ph. ac th. doctore, linguae syriacae in facultate theologica instituti catholici Parisiensis lectore. Pars prima ab initiis usque ad annum 360; tomus primus, cujus textum syriacum cum vocalium signis instruxit, latine vertit, notis illustravit D. Iohannes Parisot, presbyter et monachus congregationis Benedictinae Galliarum. Paris. 1894. Firmin-Didot, in-4, p. LXXX+1053.

Нельзя не привѣтствовать намѣренія аббата Graffin соединить въ одну общую коллекцію, на подобіе извѣстныхъ патрологій Миня (Migne), произведенія отцовъ Сирійской церкви, которыя такъ много могутъ дать для исторіи. Въ первую серію, которая доходитъ до 350 года, войдутъ православные отцы церкви, но въ слѣдующихъ серіяхъ появятся произведенія Несторіанъ и Якобитовъ. Судя по первой вышедшей части, изданіе заслуживаетъ большихъ похвалъ. См. рецензію R. Duval въ *Revue Critique* 1895, № 7, стр. 121—124.

**Ch. Diehl**, *L'Art byzantin dans l'Italie méridionale*. Paris, Librairie de l'art 1894. in-8. — Книга Diehl'a имѣетъ исключительно описательный характеръ; она отмѣчаетъ всѣ византійскія изображенія, начиная съ Отранто, Калабріи и Сициліи, замѣчательныя изъ нихъ воспроизводитъ въ гравюрахъ и тщательно ихъ описываетъ. См. рецензію въ *Revue Critique* № 8, стр. 151—152.

**L. de Mas-Latrie**, *Les seigneurs d'Arsur en Terre Sainte*. Въ статьѣ Mas-Latrie рѣчь идетъ о князьяхъ города Арсура, лежащаго въ Палестинѣ недалеко на сѣверъ отъ Яффы на берегу моря и игравшаго роль въ эпоху I-го крестоваго похода и образованія Иерусалимскаго королевства. На основаніи извѣстныхъ автору источниковъ онъ возстановляетъ рядъ князей Арсура съ 1168 г. до второй половины XV вѣка,

когда свѣдѣнія о нихъ уже исчезаютъ. См. рецензію въ *Revue des questions historiques* 1894, т. 55—56, стр. 585—597.

**André Joubin**, *Inscription de Cyzique*.

**T. R.**, *Pe ou presque? A propos de l'inscription précédente*. Обѣ статьи въ *Revue des études grecques* VI (1894) 45—51.

**Nicole**, *Bref inédit de Germain II patriarche de Constantinople* (année 1230) avec une recension nouvelle du chrysobulle de l'empereur Jean Du cas Vatacès. Въ *Revue des études grecques*. VI (1894), 68—80.—Еще въ XII вѣкѣ императоры Іоаннъ и Мануилъ Комнины издали по строгому хрисовулу относительно гражданскихъ властей, которыя захватывали имущество духовнаго лица послѣ его смерти. Такое же предостереженіе заключается и въ хрисовулѣ Никейскаго императора Іоанна Дуки Ватаци отъ 1229 года. Въ соборномъ посланіи патріарха Германа II заключается благодарность императору за его заботы о церкви и перечисляются духовныя наказанія, налагаемыя на ослушниковъ. Въ *Revue des études grecques* напечатаны по новымъ рукописямъ какъ хрисовулъ Іоанна Дуки Ватаци, изданный уже раньше въ XVI вѣкѣ Леунклавіемъ, а потомъ и другими, и посланіе патріарха, издаваемое въ первый разъ.

**P. Tannery**, *Le calcul des parties proportionnelles chez les Byzantins*. Въ *Revue des études grecques* VII (1894), 204—208.

**Ch. Diehl**, *Bulletin archéologique*. Въ *Revue des études grecques* VII (1894), 212—239.

**P. Batiffol**, *Corrigendum*. Въ *Byzant. Zeitschrift* 1895, стр. 345. Это—поправка къ греческой надписи, напечатанной уже ранѣе въ «*Byz. Zeitschrift*» (1894), стр. 141.

**E. Legrand**, *Bibliographie Hellénique* ou description raisonnée des ouvrages publiés par des Grecs au dix-septième siècle. 3 tomes. Paris, A. Picard. 1894. 1895. Будетъ особая рецензія.

**M. René de Mas Latrie**, *Chroniques d'Amadi et de Strambaldi*. Première partie: Chronique d'Amadi. Deuxième partie: Chronique de Strambaldi. Paris. Hachette et C<sup>ie</sup> 1891 и 1893 (= Collection de documents inédits sur l'histoire de France. Première série. Histoire politique).

Первая часть заключаетъ въ себѣ кипрійскую хронику венеціанца Франческо Амади († 1566), написанную по-итальянски, которая есть не что иное, какъ почти дословный пересказъ греческой хроники XV вѣка Леонтія Махера (Leontios Machaeras), одного изъ важнѣйшихъ источниковъ для средневѣковой исторіи острова Кипра.

Вторая часть заключаетъ въ себѣ написанную на венеціанско-итальянскомъ языкѣ хронику Диомеда Страмбальди, которая представляетъ изъ себя дословный и далеко не всегда вѣрный переводъ того же самаго Леонтія Махера. Очень странно, что Масъ-Лятри во второй части своего изданія ни слова объ этомъ не говоритъ и не упоминаетъ совсѣмъ объ имени Леонтія, хотя хроника послѣдняго была уже два раза

издана: Саою во II-мъ томѣ его *Bibliotheca Graeca medii aevi* въ 1873 году и Саою вмѣстѣ съ Миллеромъ въ *Bibliothèque de l'école des langues Orientales vivantes* въ 1882 г. Хроника Махера, или Страмбальди, начинается съ введенія христіанства на островѣ Кипрѣ и кончается 1459 годомъ, т. е. смертью Елены Палеологъ, жены короля Іоанна II, и вѣнчаніемъ на царство дочери ихъ Шарлотты. См. краткую рецензію первой части этого изданія въ *Byzantinische Zeitschrift* IV (1895), стр. 183; по поводу второй части, т. е. хроники Страмбальди, появилась небольшая статья Саоы «*Cipro nel medio evo*» въ журналѣ *Nuovo Archivio Veneto*, т. VI (1893), часть II, стр. 1—8.

**E. Lavissee et A. Rambaud**, *Histoire générale du IV-e siècle à nos jours*. Tome I: Les origines. 395—1095. Tome II: L'Europe féodale. Les croisades. 1095—1270. Tome III: Formation des grands états. 1270—1492. Paris. 1893—1894.—То, что касается Византійской исторіи, взяли на себя въ этомъ сочиненіи такіе извѣстные ученые, какъ Ch. Bayet, который описалъ время съ 395 по 1095 г. (т. I, 161—203; 625—687), A. Rambaud, участвующій во 2-мъ и 3-мъ томахъ (т. II, 798—883; III, 789—868), и нѣкоторые другіе. См. *Byzantinische Zeitschrift*. IV (1895), стр. 207.

**André Leval**, *Constantinople inconnu*. *Revue d'Orient et de Hongrie* 1893, № 38. Содержаніе мнѣ неизвѣстно. Замѣтка появилась въ *Revue de l'Orient latin* I (1893), 629 и въ *Byzantinische Zeitschrift* IV (1895), 209.

**Jean Schoffer**, *Courtes études sur de grands sujets. La civilisation byzantine*. *Journal de Genève* 5 мая 1893 г. Содержаніе мнѣ неизвѣстно. Замѣтка появилась въ *Revue de l'Orient latin* I (1893), 466 и въ *Byzantinische Zeitschrift* IV (1895), 209—210.

**A. Papadopoulos-Kérameus**, *Documents grecs pour servir à l'histoire de la 4-me croisade*. *Revue de l'Orient latin* I (1893), 540—555.—Пападопуло-Керамевсъ въ библіотекѣ монастыря Богородицы на островѣ Халки около Константинополя нашелъ манускриптъ съ двумя греческими отрывками, которые касаются времени господства латинянъ въ Византіи.

Первый отрывокъ представляетъ изъ себя греческій переводъ латинской мессы, которая была введена въ Константинополь во время пребыванія тамъ крестоносцевъ; заглавіе отрывка слѣдующее: ἡ Λατινική λειτουργία τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Διαλόγου, ἐρμηνευθεῖσα ἐκ τῆς ῥωμαίας ἀρτίως εἰς τὴν ἐλληνικήν. Второй отрывокъ рассказываетъ о похищеніи латинянами Священнаго хлѣба, который хранился въ Византійскомъ дворцѣ; здѣсь же мы находимъ довольно подробное описаніе этой реликвіи. См. *Byzantinische Zeitschrift* IV (1895), 211—212.

**Israel Lévi**, *Les juifs de Candie de 1380 à 1485*. *Revue des études juives* 26 (1893), 198—208.—Леви, на основаніи книги Нуаре (Noiret) «*Documents inédits pour servir à l'histoire de la domination vénitienne en Crète de 1380 à 1485*» Paris. 1892, сообщаетъ о положеніи евреевъ и преимущественно о налогахъ, которые они должны были платить венеціанскому правительству. См. *Byzantinische Zeitschrift* IV (1895), 213.

**Eug. Müntz**, *Les artistes byzantins dans l'Europe latine du V-e au XV-e siècle*. Revue de l'art chrétien 36 (1893), 181—190.— Мюнцъ даетъ въ своей статьѣ довольно обстоятельныя свѣдѣнія объ исторіи такъ называемаго «византійскаго вопроса» въ исторіи искусства и изслѣдуетъ различныя литературныя преданія о тѣхъ византійскихъ художникахъ, которые жили и работали въ Западной Европѣ съ V-го по XV вѣкъ. См Byzantinische Zeitschrift IV (1895), 223.

**L. Magne**, *L'art byzantin et son influence sur les arts en Occident*. Revue encyclopédique 3 (1893, 15 сентября), 896—910. Содержаніе мнѣ неизвѣстно. Замѣтка появилась въ Revue de l'Orient latin 1 (1893), 629 и въ Byzantinische Zeitschrift IV (1895), 224.

**Schlumberger**, *Un ivoire byzantin du IX-e siècle représentant le couronnement de l'empereur d'Orient Léon VI*. Оттискъ изъ Gazette des Beaux-Arts.—Schlumberger получилъ съ одного изъ острововъ Архипелага фотографію съ драгоценнаго изображенія изъ слоновой кости, которое относится къ IX вѣку нашей эры. На передней сторонѣ изображены три фигуры: Христосъ и по бокамъ апостолы Петръ и Павелъ; на обратной сторонѣ тоже три фигуры: въ серединѣ Святая Дѣва вѣнчаетъ короною молодого императора Льва VI (886—911), который находится по правую сторону; съ другой стороны изображенъ Архангелъ Михаилъ. Это изображеніе очень драгоценно, потому что даетъ вѣрный портретъ византійскаго императора IX—X вѣка во время его молодости, который далеко превосходитъ недостаточно вѣрныя изображенія на монетахъ.

**Schlumberger**, *Deux volets d'un Triptyque byzantin en ivoire du XI-e siècle*. Оттискъ изъ Gazette de Beaux-Arts.—Schlumberger описываетъ здѣсь двѣ отдѣльныя части византійскаго триптиха изъ слоновой кости, на которыхъ изображены четыре апостола: Петръ, Андрей, Павелъ и Іоаннъ Богословъ. Надъ каждымъ двумя апостолами находится надпись, въ одной изъ нихъ упомянуто имя деспота Константина. Schlumberger предполагаетъ здѣсь одного изъ императоровъ XI вѣка, т. е. или Константина, брата Василия II (1025—1028), или Константина Мономаха (1042—1054), или Константина Дуку (1059—1067).

**Schlumberger**, *Sceaux byzantins inédits*. Revue des études grecques 7 (1894), 319—336.—Здѣсь авторъ продолжаетъ свое описаніе съ № 99 до 145 неизданныхъ византійскихъ печатей, относящихся къ разнообразнымъ эпохамъ. Первые 98 печатей описаны имъ раньше тоже въ Revue des études grecques, т. I (1889), 245—259 и IV (1891), 111—142.

**Schlumberger**, *Neuf sceaux de l'Orient latin*. Revue de l'Orient latin II (1894), 177—182.—Авторъ описываетъ 9 еще неизданныхъ печатей, относящихся къ исторіи Латинскаго Востока.

**Schlumberger**, *Bulles d'or byzantines conservées aux archives vaticanes*. Revue numismatique за 1894 г. III, серия 12, стр. 194—199.—Золотыя печати (bulles d'or), которыми скрѣплялись хрисовуллы византійскихъ императоровъ, очень рѣдки; существующія же изъ нихъ принадлежатъ

почти цѣликомъ или латинскимъ императорамъ XIII вѣка, или императорамъ Палеологамъ. Schlumberger впервые издалъ и описалъ здѣсь 5 такихъ печатей, которыя всѣ принадлежатъ времени Палеологовъ.

Schlumberger, *Une monnaie inédite de l'impératrice Théodora*, fille de Constantin VIII, soeur de Zoé. Revue numismatique за 1895 г.—Отъ времени короткаго, страннаго царствованія въ Византіи старой дѣвы Теодоры, сестры Зои (1054—1056), до насъ не дошло почти никакихъ нумизматическихъ памятниковъ, кромѣ двухъ монетъ, изданныхъ еще Сабатье (Sabatier). Теперь Schlumberger издалъ еще одну монету съ изображеніемъ Теодоры.

Schlumberger, *La croix byzantine dite des Zaccaria* (trésor de la cathédrale de Gènes). Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. I fasc. 1895.—Драгоценный крестъ, хранящійся въ соборѣ San Lorenzo въ Генуѣ, принадлежалъ нѣкогда Ефесской церкви, что явствуетъ изъ греческой надписи на крестѣ; онъ представляетъ изъ себя произведеніе византійскаго искусства послѣдней трети XIII вѣка. Одинъ изъ членовъ знаменитой генуэзской фамиліи, союзной Палеологамъ, Zaccaria, а именно Ticino Zaccaria при взятіи Фокеи въ 1308 году среди громадной добычи нашель и этотъ крестъ, который и былъ вскорѣ перевезенъ въ Геную, гдѣ во всѣ времена пользовался большимъ почетомъ. Въ своемъ мемуарѣ Schlumberger даетъ прекрасный снимокъ креста и его описаніе.

Schlumberger, *Un tableau reliquaire byzantin inédit du X-e siècle*. Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. I fasc. 1894.—Драгоценное изображеніе съ эмалевыми фигурами, приобретенное графомъ Григоріемъ Строгановымъ въ Римѣ, впервые описано Schlumberger, по мнѣнію котораго эмали на этомъ изображеніи принадлежатъ ко времени процвѣтанія этого искусства въ Византіи, т. е. къ концу X-го и началу XI-го вѣка. Можетъ быть, это даже остатокъ тѣхъ ехивіае constantinopolitanae, которыя крестоносцы IV-го похода послѣ 1204 года принесли на Западъ. Къ мемуару Schlumberger приложены прекрасныя снимки какъ самаго изображенія, такъ и его эмалей.

Schlumberger, *Un ivoire chrétien inédit*. Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. II fasc. 1894. На слоновой кости, описанной въ этомъ мемуарѣ Schlumberger, изображенъ въ серединѣ Святой, поучающій стоящую вокругъ него толпу; на заднемъ планѣ вырѣзанъ какой-то городъ, улицы, дома, изъ оконъ которыхъ выглядываютъ люди. Трудно сказать, что это за городъ. Schlumberger дѣлаетъ предположеніе, что этотъ городъ долженъ изображать изъ себя Римъ, а Святой—апостола Павла, проповѣдующаго Римлянамъ. Однако трудно опредѣлить время, къ которому относится это изображеніе; можетъ быть, оно принадлежитъ къ X вѣку, а можетъ быть, и болѣе ранней эпохѣ.

Schlumberger, *Poids de verre étalons monétiformes d'origine byzantine*.

Revue des études grecques. VIII (1895). Въ этой статьѣ рѣчь идетъ о маленькихъ стеклянныхъ кружкахъ, которые служили указнымъ вѣсомъ для монетъ. Обычай провѣрять вѣсъ монетъ съ помощью стекла, вѣроятно, есть обычай почти исключительно Египта. Такіе стеклянные кружки римской эпохи, которые часто находятъ въ долинѣ Нила, были прототипомъ византійскихъ монетообразныхъ кружковъ эпохи Юстиніана и Юстина, а эти послѣдніе въ свою очередь служили прототипомъ арабскихъ кружковъ обыкновенно съ куфическими надписями. Въ своей статьѣ Schlumberger описываетъ 42 стеклянныхъ кружка времени Юстиніана и Юстина. Почти всѣ они носятъ на себѣ изображенія и имена, или только одни имена епарховъ города или епарховъ Рима (можетъ быть, новаго Рима); на одномъ изъ кружковъ изображена фигура Юстиніана.

Schlumberger, *Méreaux, tessères et jetons byzantins*. Revue numismatique за 1895 годъ. Schlumberger даетъ въ этой статьѣ описаніе десяти византійскихъ жетоновъ, принадлежавшихъ разнымъ лицамъ.

Léon Dorez, *Un document sur la bibliothèque de Théodore Gaza*. Revue des bibliothèques III (1893), 385—390. Содержаніе мнѣ неизвѣстно. Замѣтка въ Byzantinische Zeitschrift IV (1895), 183.

Ch. Diehl, *Rescrit des empereurs Justin et Justinien en date du 1-er juin 527*. Bulletin de correspondance hellénique 17 (1893), 501—520. Дилъ издалъ съ подробными критическими и объяснительными примѣчаніями греко-латинскую надпись, найденную въ 1889 году въ Малой Азіи на границѣ древнихъ провинцій Писидіи и Кивиры. Эта надпись представляетъ изъ себя письмо Императора въ защиту клира молельни св. Иоанна, который былъ очень притѣсняемъ стоявшими тамъ войсками. См. Byzantinische Zeitschrift. IV (1895), 230.

H. Omont, *Nouvelles acquisitions du département des manuscrits de la bibliothèque nationale*. Въ Bibliothéque de l'école des chartes 53 (1892), 333—382. На страницахъ 364—366 говорится объ увеличеніи числа греческихъ рукописей (supplément grec Nr. 1101—1118). См. Byzantinische Zeitschrift IV (1895), 182.

H. Omont, *Inventaire des mss. grecs et latins donnés à Saint-Marc de Venise par le cardinal Bessarion (1468)*. Въ Revue des bibliothèques 4 (1894), 129—187. Книга мнѣ неизвѣстна.

Hippolyte Delehaye, *Les Stylites*. Въ Compte rendu du 3-e congrès scientifique international des catholiques, tenu à Bruxelles du 3 au 8 septembre 1894. стр. 191—232. Потомъ вышло отдѣльнымъ изданіемъ въ Брюсселѣ 1895.—Полная интереса и содержанія диссертация болландиста Delehaye о Столпникахъ распадается на три главы. Въ первой главѣ (Les origines. Saint Syméon Stylite l'Ancien) авторъ приводитъ въ связь древній видъ духовныхъ подвиговъ, а именно «стояніе», со столпничествомъ, основаніе котораго приписывается, какъ извѣстно, знаменитому Симеону Столпнику († 460). Здѣсь же авторъ, преимущественно на основаніи лучшаго источника, т. е. церковной исторіи Θεодорита Кирскаго,

современника, очевидца и глубокаго почитателя Симеона, описываетъ въ общихъ чертахъ жизнь Симеона до окончательнаго водворенія на столпѣ, рассказываетъ о томъ, какое неблагоприятное впечатлѣнiе произвелъ въ началѣ этотъ новый видъ подвижничества на мирянъ и даже на церковь, и наконецъ показываетъ, какою извѣстностью и какимъ влiяниемъ сталъ пользоваться Симеонъ въ послѣдствiи. Вторая глава (*Les imitateurs de Saint Syméon Stylite*) говоритъ о послѣдователяхъ Симеона Столпника и останавливается преимущественно на пяти изъ нихъ, о которыхъ греческіе агиографы сообщили намъ подробныя свѣдѣнiя. Эти столпники слѣдующіе: Св. Даниль, ревностный защитникъ Халкидонскаго собора, подвизавшійся въ Анаплѣ близъ Константинополя вскорѣ послѣ смерти Симеона и посѣщаемый даже самими императорами, Львомъ и Зенономъ (греческій текстъ его житія автору неизвѣстенъ); Симеонъ младшій, жившій въ VI в. и подвизавшійся ἐν τῷ θαυμαστῷ ὄρει недалеко отъ Антиохіи; св. Алипій, сдѣлавшійся извѣстнымъ въ VII вѣкѣ въ Адрианополѣ Пафлагонскомъ; Лука младшій, жившій въ X вѣкѣ; Θεοδουλъ, исторія котораго, впрочемъ, внушаетъ сильныя подозрѣнiя въ ея достовѣрности. Кромѣ этихъ пяти именъ, авторъ приводитъ длинный рядъ столпниковъ, дѣятельность которыхъ вообще гдѣ-нибудь отмѣчена. Сохранившіеся тексты позволяютъ положительно утверждать существованіе столпничества до начала XIII вѣка и только на Востокѣ. На Западѣ извѣстенъ только одинъ примѣръ столпничества, сообщаемый Григоріемъ Турскимъ, а именно, въ Галліи, гдѣ спасался одно время на столпѣ въ VI вѣкѣ діаконъ Wulflaicus. Въ третьей главѣ (*La vie du Stylite*) авторъ описываетъ подробно устройство столповъ и самый образъ жизни этихъ оригинальныхъ аскетовъ-подвижниковъ.

**Eugène Troump**, *L'église byzantine de Daphni à Athènes.*

*Его же, Le Parthénon et l'église byzantine de Daphni.* Le Messenger d'Athènes 4/16 и 11/23 февраля 1895 года.

Въ первомъ сообщеніи французскій архитекторъ Трумпъ дѣлаетъ интересныя сообщенія о работахъ, предпринятыхъ въ 1890 году для поддержанія древнихъ мозаикъ. Второе сообщеніе говоритъ о реставраціи обветшалыхъ и, вѣроятно, поврежденныхъ послѣднимъ землетрясеніемъ частяхъ Парѳенона. См. *Byzantinische Zeitschrift* IV (1895), 395—396.

**Ch. Diehl**, *Une charte lapidaire du VI-e siècle.* Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres за 1894 годъ. Въ мемуарѣ Дила идетъ рѣчь о латинской надписи на камнѣ, которая содержитъ разныя правила для монастыря св. Стефана. Мемуаръ снабженъ важными комментаріями. См. *Byzantinische Zeitschrift* IV (1895) 397—398.

**H. Monnier**, *Études de droit byzantin. L'ἐπιβολή. (Suite).* IV. De l'ἐπιβολή après Justinien. Nouvelle revue historique de droit français et étranger. 18 (1894), 433—486. Еще въ 1892 году появилось начало изслѣдованія Monnier о происхожденіи и организаціи ἐπιβολή (adjectio) до смерти

Юстиниана (т. XVI, 125—164, 330—352, 497—542, 637—672). Въ настоящей главѣ авторъ слѣдитъ за исторіей ἐπιβολή до времени императрицы Ирины, т. е. до конца VIII вѣка. Только при первыхъ двухъ преемникахъ Великаго Юстиниана, Юстинѣ (565—578) и Тибериѣ (578—582) можно замѣтить существованіе ἐπιβολή. Въ VII и VIII-мъ вѣкахъ упоминанія объ ἐπιβολή исчезаютъ; эклога императоровъ-иконоборцевъ и νόμος γεωργικός объ этомъ не упоминаютъ; полное молчаніе объ ἐπιβολή продолжается до конца VIII вѣка, чѣмъ и кончается настоящая глава изслѣдованія Monnier. Въ немъ еще надо отмѣтить слишкомъ подробные, можно сказать, излишніе для данной темы экскурсы въ область внѣшнихъ политическихъ событій VI—VIII вѣковъ, какъ напр. о славянскихъ нашествіяхъ на Византію (стр. 460—470). Какъ и первыя главы этого изслѣдованія, эта глава снабжена громаднымъ подчасъ даже черезчуръ безъ нужды нагроможденнымъ ученымъ аппаратомъ.

**I. B. Chabot**, *Histoire du patriarche Mar Jabalaha III et du moine Rabban Sauma*. Revue de l'Orient latin 1 (1893), 567—610; 2 (1894), 73—142; 235—304.

Шабо даетъ здѣсь французскій переводъ сирійскаго текста, который содержитъ въ себѣ исторію патріарха Jabalaha III (†1317) и путешествіе къ христіанскимъ князьямъ въ Европу монаха Rabban Sauma, посланнаго монгольскимъ ханомъ Аргуномъ. Текстъ написанъ современникомъ. См. Byzantinische Zeitschrift IV (1895), 212.

**L. de Mas Latrie**, *Les seigneurs Tierciers de Négrepont*. Revue de l'Orient latin I (1893), 413—432. Авторъ даетъ хронологическій и генеалогическій перечень владѣтелей Негропонта, которые произошли отъ трехъ ломбардскихъ вождей, занявшихъ островъ съ согласія Бонифація Монферратскаго, за время латинскаго владычества съ 1205 по 1470 г. Les Tierciers есть наследственный титулъ этихъ владѣтелей. Таблица составлена по Гопфу (Chroniques gréco-romanes), Пределли (I libri commemoriali della republica di Venezia), Шлумбергеру и пр. **Б. М.**

**Schlumberger**, *Bulles d'or et sceau des rois Léon II (I) et Léon VI (V) d'Arménie*. Revue de l'Orient latin I (1893), № 2, стр. 161—167. Описаніе 3 золотыхъ печатей Льва II, привѣшенныхъ къ письмамъ его къ папѣ Иннокентію III, хранящимся въ ватиканскомъ архивѣ, и документа съ восковой печатью Льва VI отъ 1389 г., находящагося въ Bibliothèque nationale. Къ описанію приложены 2 фототипіи и политипажъ. **Б. М.**

**H. Omont**, *Liste des métropolitains et évêques grecs du patriarcat de Constantinople vers 1725*. Revue de l'Orient latin I (1893), № 2, стр. 313—320. Перепечатка именнаго списка 86 епархій и іерарховъ константинопольскаго патріархата составленнаго около 1725 г., изъ рукописи (копія) Анвила (Supplém. grec de la Bibl. nationale). **Б. М.**

Рецензіи появились на слѣдующія книги:

**Bérard**, *La Turquie et l'hellénisme contemporain. La Macédoine*. Paris, 1893, in-12, 352 стр. Рец. въ Revue des quest. hist. 1894. t. 56, p. 645—647.

*Fr. Loofs*, Studien über die dem Johannes von Damaskus zugeschriebenen Parallelen. Halle 1892. X+146 стр. Рец. въ *Revue Critique* 1894. № 12, стр. 226—228.

*Hubert Grimm*, Der Strophenbau in den Gedichten Ephraems des Syrers mit einem Anhang über den Zusammenhang zwischen syrischer und byzantinischer Hymnenform. Fasc. II der Collectanea Friburgensia. Fribourg en Suisse, libraire de l'Université. 1893. in-4°. VI+95 стр. — Рец. въ *Revue Critique* 1894, № 15, стр. 277—279.

*Lic. Dr. Johannes Werner*, Dogmengeschichtliche Tabellen zum monarchianischen, trinitarischen und christologischen Streite. Gotha, Perthes, 1893. 11 стр. Рец. въ *Revue Critique* 1894, № 33—34, стр. 85.

*Alb. Jahnius*, Anecdota graeca theologica cum prolegomenis. Gennadii archiepiscopi Constantinopolitani dialogus Christiani cum Judaeo etc. et ejusdem Delectus prophetiarum de Christo. Lipsiae 1893. Рец. въ *Revue Critique* 1894, № 44, стр. 246—247. См. «Виз. Врем.» II, стр. 214 сл.

*Antonius Baumstark*, Lucubrations syro-graecae. Leipzig. Teubner 1894. in 8°. Рец. въ *Revue Critique*. 1895, № 4, стр. 62—64.

*Dr. Karl Schwarzlose*, Der Bilderstreit, ein Kampf der griechischen Kirche um ihre Eingenart und um ihre Freiheit. Gotha. Perthes. 1890. Рец. **L. Brehier** въ *Revue historique*, 1894. т. 55, стр. 149—153.—Книга распадается на двѣ части: исторію почитанія иконъ и споръ изъ-за нихъ, и пространное изложеніе доктрины обѣихъ партій, ихъ послѣдствія религіозныя, философскія и политическія.

*G. Clausse*, Basiliques et mosaïques chrétiennes. Italie-Sicile. Paris. 1893. 2 vol. См. рецензію **Ch. Diehl** въ *Byzantinische Zeitschrift* за 1895 г., стр. 136—138.

*Ch. Diehl*, Rapport sur deux missions archéologiques dans l'Afrique du Nord. Paris. 1894. См. рецензію **L. Hartmann** въ *Byzantinische Zeitschrift* за 1895 г., стр. 139—141.

*La Revue biblique internationale* за 1892 и 1893 г. См. рец. **P. Batiffol** въ *Byzantinische Zeitschrift* за 1895 г., стр. 141—143.

*Mordtmann*, Esquisse topographique de Constantinople. Lille. 1892. См. рецензію въ *Analecta Bollandiana* 1894, стр. 48—49 и въ *Revue des Etudes grecques* 1892, стр. 107 сл.

*A. Carrière*, Nouvelles sources de Moïse de Khoren. Vienne 1893. См. рецензію въ *Analecta Bollandiana* 1894, стр. 166. Ср. *Byz. Zeitschr.* 1894, стр. 193; 1895, стр. 167 сл.

*Abbé Chabot*, La légende de Mar Bassus martyr persan. Paris. 1893. См. рецензію въ *Analecta Bollandiana* 1894, стр. 170.

*Barbier de Montault*, Oeuvres complètes, t. IX. Rome. VI. Hagiographie (première partie). 1894. См. рецензію въ *Analecta Bollandiana* 1894, стр. 398 сл.

*R. P. Lagrange*, Saint Etienne et son sanctuaire à Jérusalem. Paris. 1894. См. рецензію въ *Analecta Bollandiana* 1895, стр. 117 сл.

*A. Burckhardt*, Hieroclis Synecdemus. Leipzig, Teubner 1893. См. рецензію въ *Revue des Etudes grecques* 1894, стр. 103 сл.

А. Васильевъ.

### АНГЛІЯ.

*Headlam, A. C.*, *Ecclesiastical Sites in Isauria* (Supplementary Papers, № 2, published by The society for the Promotion of Hellenic studies), London, 1892, 1 vol. in fol. 31 стр., съ двумя таблицами и 10 рисунками въ текстѣ. — Headlam посѣтилъ древнюю провинцію Исаврію въ іюлѣ 1890 г. и далъ прекрасное описаніе двухъ византійскихъ церквей *Koja-Kalessi* и *Kastel*, которыя, по мнѣнію автора, представляютъ изъ себя любопытный образчикъ переходнаго искусства отъ базилики къ византійской церкви съ куполомъ и могутъ быть отнесены къ V вѣку. Здѣсь же собраны христіанскія погребальныя надписи. См. рецензію въ *Revue Critique* 1894, № 27, 28, стр. 5.

*The Discourses of Philoxenus bishop of Mabbogh* a D. 485—519, edited from syriac manuscripts of the sixth and seventh centuries in the British museum, with an english translation by E. A. Wallis Budge. Published under the direction of the Royal Society of literature of the United Kingdom.—Vol. I. The syriac text. London. 1894, in 8°; VI+625 стр. — Въ книгѣ Филоксена рисуется идеалъ совершеннаго христіанина, какъ его понимаетъ самъ авторъ. Безотчетная вѣра, простой умъ, страхъ передъ Богомъ, воздержаніе и постъ—вотъ тѣ необходимыя условія, безъ которыхъ не можетъ быть истиннаго христіанина. Филоксенъ, будучи самъ монофизитомъ, являлся живымъ дѣятелемъ въ монофизитскихъ спорахъ V и VI вѣка. Большая часть его теологическихъ произведеній еще не издана. Первый томъ изданія Budge содержитъ сирійскій текстъ; второй томъ будетъ заключать въ себѣ англійскій переводъ и критическое изслѣдованіе. См. рецензію въ *Revue Critique*, 1894, № 37—38, стр. 121—123.

*J. D. Craig Houston*, *The daughter of Leontius; or Phases of Byzantine life, social and religious, in the fifth century after Christ*. London. 1894.—Книга Houston'a представляетъ изъ себя довольно блѣдное изложеніе романической исторіи Аѳинаиды, дочери греческаго софиста Леонтія, которая приняла крещеніе, получила имя Евдокіи, вышла замужъ за византійскаго императора Θεодосія II (408—450) и была императрицей Восточной Римской имперіи. См. рецензію въ *The Athenaeum* за 1894 г., т. I, стр. 800. Ср. *Byzantinische Zeitschrift*, т. IV (1895), стр. 219.

*Catalogue of Greek Papyri in the British Museum*. Vol. I. Texts edited by *F. G. Kenyon*. Vol. II. Facsimiles. London. 1894.—Въ прекрасно изданномъ новомъ каталогѣ греческихъ папирусовъ Британскаго музея, въ который вошли недавно подаренныя музею рукописи начала VII вѣка, издатель заявляетъ, что особенную трудность представляла для него