

Tiberias; но въ виду того, что въ рукописи содержится нѣсколько житій святыхъ каппадокійскаго происхожденія, слѣдуетъ думать, что Хрисанъ интересовался своими мѣстными святыми, и стало быть свв. Спевсиппъ и дружина были каппадокіяне родомъ. Однако это основаніе ученаго—чистый миражъ, такъ какъ приписка (*mea culpa!*) сдѣлана нами, но не съ цѣлью мистификаціи, а просто изъ желанія читателя оставить свою отмѣтку на книгѣ. И если бы почтенный ученый зналъ наше изданіе мученичества (*Acta graeca... primum a Ludovico Grasso anno 1846 inventa deinde a Chrysantho Loparev anno 1902 exarata...*), онъ едва ли пустился бы на путь столь смѣлыхъ и произвольныхъ догадокъ.

Изданіе текста сдѣлано почтеннымъ ученымъ болѣе тщательно, чѣмъ нами, хотя надо сказать, что второе изданіе не устраняетъ перваго. Такъ о. Grégoire пропустилъ слѣдующія слова въ рукописи: *ὁς ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας διαμένει; δόξα σοι, λόγε; τε, ἡμεῖς, ὑμεῖς καὶ, κυρίῳ;* не оговорилъ сдѣланныхъ имъ измѣненій рукописнаго текста: *βράμασι* (вм. *κρίμασι*), *νυκτὸς* (вм. *νύκτας*), *ποδῶν* (вм. *παίδων*), *ἐπ' αὐτῆς* (вм. *ὑπ' αὐτῆς*), *Ὁρβάδων* (вм. *Ὁρχάδων*), *ἔκραζε* (вм. *ἔκραξε*), и много другихъ перемѣнъ.

Хр. Лопаревъ.

Ed. Gollob. *Verzeichniss der griechischen Handschriften in Österreich ausserhalb Wiens* (Sitzungsberichte der k. Akademie der Wissenschaften. Philosoph.-historische Classe, CXLVI. 1902—1903, Wien 1903, VII, Abh., S. 1—173, mit 11 Tafeln).

Приводится содержаніе греческихъ рукописей изъ 13 городовъ и монастырей Австріи: Capo d' Istria, St. Florian, Krakau, Krems, Kremsmünster, Lemberg, Nikolsburg, Olmütz, Prag, Raudnitz, Reun, Salzburg и Seitenstetten. Особенно старыхъ рукописей здѣсь не имѣется; отъ византійскаго времени можно насчитать до 50 манускриптовъ. Имѣется значительное количество рукописей классическихъ писателей, затѣмъ сочиненій поздне-греческихъ и только немного произведеній византійскаго періода: Іоанна Златоустаго, Θεодорита Киррекаго, Никифора Влеммида Николая Кавасилы, пересказъ исторіи Никиты Хоніата, Георгія Гемиста Плиεона, хроника Константина Манассіи, толкованіе Михаила Пселла на пѣснь Пѣсней. Въ агиографическомъ отношеніи этотъ каталогъ не представляетъ интереса.

Хр. Лопаревъ.