

и сличеннымъ покойнымъ ориенталистомъ В. Райтомъ (W. Wright). См. отдѣлъ библіографіи Англій.

**G. Schlumberger.** *Sceaux des feudataires et du clergé de l'empire latin de Constantinople.* Caen. 1898.

Изъ рецензій укажемъ:

**J. Viteau.** *Passions des Saints Écaterine et Pierre d'Alexandrie etc.* (См. Виз. Врем. Т. V, вып. 3, 1898, стр. 568). — Рецензія *B. Haussoullier* въ *Revue de philologie*, 22 (1898), p. 106 sq. Violet въ *Theolog. Literaturzeitung* 1898, № 17, S. 463.

**F. Nau.** *Analyse des parties inédites de la chronique attribuée à Denys de Tellmahré.* Extrait de l'Orient chrétien, 1897. — Рецензія Польдеке въ *Literarisches Centralblatt*, 1898, Nr. 6.

**А. Васильевъ.**

### ИТАЛІЯ.

**Bessarione.** *Pubblicazione periodica di studi orientali.* Roma-Siena, Tipografia S. Bernardino in Siena, 1897. Anno II (1897), vol. 3, Nr. 19—20. — Въ этой двойной книжкѣ изданія Виссаріона для насъ могутъ быть интересны слѣдующія статьи: *Del Simbolo Atanasiano* (стр. 18—33); *Intorno ai SS. Giasone e Sosipatro, apostoli di Corfu*, II (стр. 34—38); *Les premiers monastères de la Palestine* (стр. 39—58); *L'iscrizione di Abercio* (стр. 77—97; прод.). — См. *Byz. Zeitschr.* B. VII, 3—4 H., 1898, S. 624.

**F. Savio.** *La leggenda dei Santi Nazario e Celso.* Milano, Cogliati, 1897. 58 стр. 4°. Ambrosiana. VII. — Авторъ разсматриваетъ, какъ древнѣйшее свидѣтельство о вышеназванныхъ святыхъ, изданный Момбрициемъ латинскій текстъ, который, по его мнѣнію, относится къ V вѣку. Съ латинскаго переведенъ греческій (дометофрастовскій) текстъ, который по парижскимъ рукописямъ 1540 и 1468 XI в. сообщается авторомъ съ приложеніемъ латинскаго перевода Enrico Rosa. Историческое значеніе легенды незначительно. — См. *Byz. Zeitschr.* B. VII, H. 3—4, 1898, S. 637.

**Arrigo Solmi.** *Le associazioni in Italia avanti le origini del comune.* In Modena, coi tipi della società tipografica, 1898, IX + 141 стр. 8°. Цѣна 4 лиры.

**G. Fregni.** *Sulla celebre colonna al nome dell' imperator Foca in Roma.* Modena. Namias, 1898. 78 стр. 8°.

**J. M. Palmarini.** *Barisano da Trani e le sue porte in bronzo.* Напечатано въ *L'Arte*, I (1898), p. 14—26, съ пятью иллюстраціями въ текстѣ и одной таблицей. — Статья показываетъ полное незнакомство автора съ византійскимъ искусствомъ. — См. *Byz. Zeitschr.* B. VII, H. 3—4, 1898, S. 645.

**Adolfo Venturi.** *Un cofano civile bizantino.* Le gallerie nazionali italiane, 3 (1897), p. 261—270: XIV. Museo archeologico di Cividale. — См. *Byz. Zeitschr.* B. VII, H. 3—4, 1898, p. 647.

**Federigo Hermanin.** *Alcuni avori della collezione del conte Stroganoff a Roma.* Напечатано въ L'Arte, I, (1898), p. 1—11, съ семью изображеніями въ текстѣ. — Какъ извѣстно, графъ Строгановъ владѣетъ очень цѣннымъ собраніемъ произведеній изъ слоновой кости. Новый итальянскій журналъ L'Arte, замѣнившій собою Archivio storico dell'arte, въ своей первой книжкѣ даетъ рядъ изображеній изъ этой коллекціи, къ которымъ приложенъ довольно скудный объяснительный текстъ. — См. Byz. Zeitschr. V. VII, N. 3—4, 1898, S. 647.

**C. Ferrini.** *Edizione critica del νόμος γεωργικός.* Prefazione. Напечатано въ Byzantinische Zeitschrift. V. VII, N. 3—4, 1898, S. 558—571. — Еще покойный Цахаріэ-фонъ-Лингенталь высказывалъ сожалѣніе о томъ, что только самая поздняя редакція νόμος γεωργικός появилась въ печати (Gesch. des griech.-röm. Rechts, 3 Ausg. S. 249). Феррини издаетъ теперь греческій текстъ этого земледѣльческаго закона на основаніи cod. Ambros. M, 68 sup., который даетъ болѣе правильное чтеніе, свободное отъ интерполяцій и позднѣйшихъ измѣненій прочихъ извѣстныхъ текстовъ. Къ тексту приложены разночтенія cod. Ambros. Q, 50 sup.

**Zelo dei Santi per la Palestina.** Напечатано въ Gerusalemme, an. XXI (8 іюля и 8 августа 1897 г.) p. 128—129, 136—137; an. XXII (8 октября 1897 г.), p. 22—23. — Замѣтки о путешествіяхъ по святымъ мѣстамъ св. Гонзальва Португальскаго, св. Θεодосія киновита, св. Евѳемія, св. Анастасія Персидскаго и др., объ отношеніяхъ Карла Великаго къ Востоку, объ основаніи Ордена выкупа плѣнныхъ, о крестовомъ походѣ Людовика Святого. — См. Revue de l'Orient latin, T. V, 1897, p. 283—284.

А. Васильевъ.

## АНГЛІЯ.

**Edwin A. Grosvenor.** *Constantinople. With an introduction by General Lew. Wallace.* In two volumes, illustrated. London. Sampson Low, Marston and company, limited, 1895. XXII + XIII + 811 стр. — Въ предыдущей книжкѣ Византійскаго Временника мы привели заглавіе этой книги, но въ рукахъ ея въ то время не имѣли (см. T. V, вып. 3, стр. 575; тоже см. Byzantinische Zeitschrift, V. VII, 1898, N. 2, S. 493). Теперь мы имѣли случай съ нею нѣсколько познакомиться.

Два роскошно изданныя тома «Константинополя» Гросвенора имѣютъ своею задачею всестороннее описаніе этого города; цѣлью автора, какъ онъ самъ говоритъ въ предисловіи, было дать книгу не для какого нибудь узкаго круга читателей, но для всѣхъ. Первый томъ содержитъ въ себѣ краткую исторію Константинополя съ древнѣйшихъ временъ по настоящіе дни, говоритъ о возвышеніи турокъ османовъ, рисуется въ очень идеальномъ свѣтѣ портретъ современнаго султана, даетъ рядъ описаній — Золотого Рога, Босфора, древняго Константинополя съ его regio-