

ковъ, а, можетъ быть, и перевести книгу Байе, что безъ воспроизведенія всѣхъ ея многочисленныхъ рисунковъ было бы невозможно. Вообще, не говоря уже объ издателяхъ книги этой, отблагодаренныхъ авторомъ во введеніи, достойна всякой похвалы и старательность самого автора въ изученіи литературныхъ матеріаловъ и та цѣль, которую имѣетъ его книга. Пусть она не во всѣхъ частяхъ своихъ самостоятельна, пусть во многихъ частностяхъ авторъ обнаруживаетъ, то недостаточность свѣдѣній въ избранной области, то неумѣніе выбирать въ имѣвшемся у него матеріалѣ, во всякомъ случаѣ книга эта достойна всякой похвалы, какъ свидѣтельство пробуждающагося интереса современныхъ грековъ къ изученію Византіи, связь съ которой гораздо ближе и реальнѣе, нежели со столь любезной имъ античной Элладой.

Нѣкоторыя ошибки и промахи указаль уже въ критической замѣткѣ проф. Стржиговскій; нѣкоторыя мѣста показались сомнительными и автору настоящаго разбора, но въ общемъ книга эта, — если смотрѣть на нее, какъ на популярное изложеніе предмета, въ которомъ авторъ далеко не специалистъ, — можетъ быть по всей справедливости признана вполне удовлетворительной и намъ остается только желать скорѣйшаго появленія подобнаго популярнаго изложенія исторіи византійскаго искусства и въ нашей литературѣ, причемъ позволительно надѣяться, что въ виду бѣльшей и лучшей научной литературы по этому предмету у насъ, нежели въ Греціи, таковое изложеніе будетъ имѣть менѣе ошибокъ и промаховъ, нежели книга г. Маврояни.

Я. С.

C. Neumann, Die Weltstellung des byzantinischen Reiches vor den Kreuzzügen. Leipzig. Duncker und Humblot. 1894. 8°. X+121 стр.

Нейманнъ, извѣстный своими изслѣдованіями византійскихъ источниковъ, задался цѣлью представить въ самыхъ общихъ существенныхъ чертахъ положеніе византійской имперіи въ X и XI вѣкахъ, ея внѣшнюю и внутреннюю политику. Но не смотря на то, что въ разбираемой книгѣ много вѣрнаго и дѣльнаго, авторъ, мнѣ кажется, не уловилъ существенныхъ чертъ византійскаго строя.

Нейманнъ называетъ Византію восточнымъ государствомъ, — конечно не только въ географическомъ смыслѣ, — но не объясняетъ, въ чемъ онъ видитъ ея восточный характеръ. Можетъ быть онъ нашелъ бы дѣйствительно нѣкоторыя восточныя черты, если бы обстоятельнѣе обрисовалъ византійское самодержавіе. Но онъ говоритъ подробнѣе только объ одной сторонѣ царской власти, о законномъ престолонаслѣдіи (*Legitimität*), о попыткахъ утвердить его и сдѣлать невозможными революціи. Между тѣмъ слѣдовало бы напротивъ сказать объ отсутствіи законовъ о престолонаслѣдіи, какъ слабой и существенной сторонѣ византійской имперіи. Изъ книги Нейманна неподготовленный читатель можетъ сдѣлать выводъ, что сынъ по праву вступалъ на престолъ послѣ отца, чего никогда не было. Хотя македонская династія довольно долго не выпу-

скала изъ рукъ бразды правленія, сынъ вступалъ на отцовскій престолъ не потому, что онъ считался законнымъ наслѣдникомъ, а потому, что еще при жизни отца былъ провозглашенъ его соправителемъ; соправительство опять таки существенная черта, о которой умалчиваетъ авторъ.

Нейманнъ называетъ византійское государство космополитичнымъ и указываетъ на то, что самые выдающіеся люди вышли изъ провинцій, что притокъ варварскихъ народовъ освѣжалъ Византію. Можно согласиться съ этимъ, но нельзя не видѣть, что разноплеменный составъ имперіи составлялъ въ тоже время ея больное мѣсто. Авторъ ни единымъ словомъ не упомянулъ о розни, существовавшей между азіатскими и европейскими провинціями,—розни, которой объясняется, почему въ 1204 г. навсегда отпала Трапезундская имперія и никогда уже не воссоединялась съ Константинополемъ.

Очень страннымъ и далеко не вѣрнымъ представляется намъ то, что авторъ говоритъ о церкви: «Въ то время, какъ государство принимало восточный характеръ и отчуждалось отъ другихъ странъ, и церковь не въ состояніи была воспрепятствовать этому отчужденію. Если еще иногда старались завязать связь Константинопольскаго патріархата съ остальными, то это было противъ желанія греческой церкви. Эти сношенія сохранялись свѣтскою властью съ цѣлями политическими». «Чувство каюличности христіанской церкви исчезаетъ (р. 16—17)».

Трудно вынести изъ книги Нейманна ясное представленіе о томъ, чѣмъ была византійская литература. Съ одной стороны онъ говоритъ, что въ литературѣ принимали участіе почти исключительно посредственности, а съ другой стороны подробнѣе останавливается только на одномъ Пселлѣ, котораго называетъ свѣжимъ и оригинальнымъ талантомъ, заслуживающимъ всемірной извѣстности. Съ такимъ отзывомъ я согласиться не могу, такъ какъ оригинальность Пселла, и то не полная, проявляется исключительно въ его рѣчахъ, т. е. въ риторикѣ; всѣ же его ученія сочиненія, не исключая философскихъ, ничто иное какъ учебники, буквально списанные съ разныхъ авторовъ. Но читатель, который повѣритъ Нейманну, вынесетъ очень высокое мнѣніе о византійской литературѣ, такъ какъ писателей подобныхъ Пселлу, какъ онъ представленъ авторомъ, не было въ западной Европѣ среднихъ вѣковъ.

Литература, по мнѣнію Нейманна, послужила къ обновленію и возстановленію государства въ X вѣкѣ; составлены были обширныя сочиненія съ тѣмъ намѣреніемъ, чтобы, собравъ правила и факты права, войны, тактики, сдѣлать ихъ полезными въ дѣйствительной жизни, пользоваться процентами съ древнихъ сокровищъ опыта (р. 11—12). Такой взглядъ едва ли можно считать вполне правильнымъ; компіляціи, о которыхъ здѣсь идетъ рѣчь (геопоники, стратегики, гиппіатрики и т. п.) представляли выдержки изъ древнихъ авторовъ (за исключеніемъ Василика и, пожалуй, придворнаго церемоніала), потерявшихъ всякое жизненное значеніе и вполне непригодныхъ для практики X вѣка.

Внѣшняя политика очерчена авторомъ полнѣе и вѣрнѣе, чѣмъ внутренняя, но и тутъ не всегда схвачены самыя важныя черты. Передавая вкратцѣ извѣстныя событія изъ исторіи италіянскихъ Норманновъ и ихъ нападеній на Византію, Нейманнъ умалчиваетъ объ очень существенномъ фактѣ, характеризующемъ отношенія Византіи къ Норманнамъ: о желаніи Михаила Дуки породниться съ Робертомъ Гвискарромъ, котораго Анна Комнина называетъ разбойникомъ.

Связь, существовавшая между нашествіемъ Сельджуковъ и Печенѣговъ, на которую указалъ В. Г. Васильевскій (Византія и Печенѣги), осталась авторомъ незамѣченной. Онъ даже вопреки несомнѣннымъ фактамъ утверждаетъ, будто въ срединѣ XI вѣка Византія уже справилась со многими Турецкими племенами, Печенѣгами, Узами, Куманами (р. 106).

Вообще говоря, по книгѣ Нейманна невозможно ознакомиться удовлетворительнымъ образомъ съ международнымъ положеніемъ и внутреннимъ строемъ Византійской имперіи.

II. Безобразовъ.

А. А. Дмитріевскій, Патмосскіе очерки. Изъ поѣздки на о. Патмосъ летомъ 1891 года. Кіевъ. 1894 г. (изъ Трудовъ Кіевской Духовной Академіи 1892, 1893 и 1894 гг.).

Сочиненіе это по первоначальному своему замыслу есть не что иное, какъ актовая рѣчь, произнесенная на годичномъ собраніи Кіевской Духовной Академіи въ сентябрѣ 1891 г., и притомъ, рѣчь, написанная подъ живымъ впечатлѣніемъ только что совершеннаго путешествія. Въ этой рѣчи, обнимавшей матеріалъ первыхъ двухъ главъ изданной теперь книги, авторъ, по его собственному сознанію, предлагалъ слушателямъ свои наблюденія и впечатлѣнія въ томъ видѣ, какъ они напечатлѣлись въ его душѣ (стр. 6). Впечатлѣнія эти были очень сильны, но не настолько однакожъ, чтобы вытѣснить другія болѣе глубокія впечатлѣнія, вынесенныя авторомъ изъ неоднократныхъ его путешествій по монастырямъ горы Аѳона. Воспоминанія объ Аѳонѣ невольнo примѣшивались къ Патмосскимъ и вызывали автора на многія весьма живыя и любопытныя сопоставленія, сравненія и размышленія. Отсюда можно понять, что трудъ г. Дмитріевскаго не есть методическое изслѣдованіе исторіи и достопримѣчательностей Патмосскаго монастыря, а изложеніе изслѣдованій, произведенныхъ авторомъ подъ давленіемъ впечатлѣній, въ разное время, постепенно, безъ строгаго, заранѣе вполне выработаннаго плана. И изъ самой книги видно, что она была писана и печатана въ теченіе четырехъ лѣтъ съ большими промежутками и перерывами по мѣрѣ изученія и обработки подлежащаго матеріала. Это, какъ увидимъ ниже, по мѣстамъ невыгодно отражается на изложеніи нѣкоторыхъ пунктовъ, но въ общемъ отъ этого не страдаютъ ни научное значеніе сочиненія, ни интересъ и важность содержащихся въ немъ сообщеній.

Важность и интересъ книги опредѣляются уже самими свойствами ея предмета. Предметомъ ея служить одинъ изъ любопытнѣйшихъ эпи-