

## ИТАЛІЯ.

**Cam. Manfroni.** *Le relazioni fra Genova, l'impero bizantino e i Turchi.* Отдѣльный оттискъ изъ Atti della Società Ligure di storia patria. Vol. 28, 3. Serie 3. 284 стр. 8° — Содержаніе намъ неизвѣстно.

**C. A. Garuffi.** *Di una pergamena bilingue del Monastero di Demenna, conservata nel Museo Nazionale de Palermo.* Напечатано въ Archivio storico Italiano s. V t. 23 (1899), p. 13—144. — Изъ двухъ текстовъ, о которыхъ здѣсь идетъ рѣчь, греческій 1125 года является подлиннымъ, а латинскій — фальсификатомъ, появившимся послѣ 1145 года. — См. Byz. Zeitschrift. B. VIII, H. IV, 1899, S. 706.

**Corrado Ricci.** *Ravenna e i Lavori fatti dalla Sovraintendenza dei Monumenti nel 1898.* Bergamo, 1899. — Содержаніе намъ неизвѣстно.

⟨**H. Grisar**⟩. *Della insigne tradizione romana intorno alla catena di S. Pietro nella basilica Eudossiana etc.* Напечатано въ Civiltà cattolica, 1898, Archeologia, p. 94—97. — Цѣпи св. Петра, по словамъ легенды, были перенесены Евдоксіей въ Римъ. Но ни этотъ разсказъ не заслуживаетъ довѣрія, ни утвержденіе, что церковь ad vincula S. Petri была воздвигнута Евдоксіей, какъ это обыкновенно полагаютъ. Церковь существовала и раньше, на что особенно указываетъ одно до сихъ поръ еще мало отмѣченное мѣсто такъ называемаго Иеронимовскаго Мартиролога. — См. Byz. Zeitschrift. B. VIII, H. IV, 1899, S. 708.

**H. Grisar S. I.** *Delle antiche basiliche cristiane, loro architettura ed ornato.* Conferenze tenute a Torino nell' esposizione di arte sacra per incarico del comitato. Estratti dalla Civiltà cattolica, 1898—99, Archeologia, p. 98—112, съ 10 изображениями въ текстѣ. — Въ своихъ предназначенныхъ для смѣшанной публики лекціяхъ авторъ вкратцѣ излагаетъ то, что можно сказать о базиликахъ и ихъ украшеніи. — См. Byz. Zeitschrift. B. VIII, H. IV, 1899, S. 709.

**A. Venturi.** *L'Arco di Costantino.* Напечатано въ Nuova Antologia, LXVII ser. IV fasc. del 1. febr. 1897. Содержаніе намъ неизвѣстно.

⟨**H. Grisar**⟩. *Della statua di bronzo di San Pietro apostolo nella basilica vaticana.* Напечатано въ Civiltà cattolica, 1898, Archeologia p. 91—93. — Статья Гризара направлена противъ утвержденія Виккхофа (Wickhoff), который бронзовую статую Петра въ храмѣ св. Петра относитъ къ XIII вѣку. На основаніи различныхъ соображеній Гризаръ высказывается вообще противъ среднихъ вѣковъ и дѣлаетъ предположеніе, что статуя была воздвигнута во время папы Симмаха (498—514). — Byz. Zeitschrift, B. VIII, H. IV, 1899, S. 710.

**Corrado Ricci.** *Avori di Ravenna.* Напечатано въ Arte italiana decorativa e industriale. VII, 1898, p. 42—43, 50—51. 3 таблицы и 5 изображеній въ текстѣ. — См. Byz. Zeitschrift. B. VIII, H. IV, 1899, S. 713.

**Umberto Benigni.** *Una croce a traforo. Appunti sulla iconografia bizantina.* Напечатано въ *Miscellanea di storia ecclesiastica e studii ausiliari*. IV, Roma, 1899. (Отдѣльный оттискъ изъ *Bessarione*, Roma, 1899, III, vol. V) p. 1—26, двѣ таблицы. — См. *Byz. Zeitschrift*. V. VIII, N. IV, 1899, S. 714—715.

**De Feis.** *Del monumento di Paneas e delle immagini della Veronica e dell' Emoroissa.* Напечатано въ *Bessarione* (Siena), anno II, 1898, p. 177—192.

**Paolo Orsi.** *Nuove Chiese Bizantine nel territorio di Siracusa.* Съ 12 изображеніями въ текстѣ. Напечатано въ *Byzantinische Zeitschrift*. V. VIII, N. IV, 1899, p. 613—642. — Экскурсіи Паоло Орси, директора Королевскаго Археологическаго Музея въ Сиракузахъ, въ провинціяхъ Сициліи, Катаніи и Кальтанисетты дали ему возможность открыть нѣсколько византійскихъ церквей. Въ своей статьѣ, снабженной планами и рисунками, авторъ описываетъ: I. Читтаделла около г. Ното; II. Церковь св. Петра около небольшого городка Бушеми (Buscemi); III. La Cuba около Сиракузъ; IV. Небольшую церковь св. Фоки около деревни Приоло.

**I. Guidi.** *Le liste dei Metropoliti d'Abissinia.* Напечатано въ *Bessarione*, Roma, Nn. 37—38, 1899, p. 1—16. — Въ бумагахъ покойнаго миссіонера Léon des Avanchers (+ 1879 г.) нашелся списокъ абиссинскихъ митрополитовъ, начиная со св. Фруменція и кончая нашимъ временемъ, снабженный латинскимъ переводомъ и примѣчаніями. Въ настоящей статьѣ знаменитый итальянскій ориенталистъ Гвиди издалъ эіопскій текстъ списка, латинскій переводъ и примѣчанія; послѣднія для насъ представляютъ извѣстный интересъ.

**N. Festa.** *Lettera inedita dell' imperatore Michele VIII Paleologo al Pontefice Clemente IV.* Напечатано въ *Bessarione*, Roma, Nn. 37—38, 1899, p. 42—57. — Интересное, впервые опубликованное итальянскимъ ученымъ Феста письмо императора Михаила VIII Палеолога къ папѣ Клименту IV должно относиться ко времени между январемъ и февралемъ мѣсяцемъ 1267 года. Изъ отвѣтнаго письма папы, которое уже давно было извѣстно, мы узнаемъ начало императорскаго посланія; оказывается, что въ издаваемомъ теперь текстѣ этого посланія начало не таково. На основаніи этого издатель дѣлаетъ предположенія, что въ копию, которою онъ пользовался для изданія, начало выпущено, или что въ окончательной редакціи были сдѣланы нѣкоторыя добавленія; возможно также то, что императоръ, приготовивъ это посланіе, отправилъ почему либо другое. Самъ издатель считаетъ наиболѣе вѣроятнымъ послѣднее предположеніе и предполагаетъ въ авторѣ письма Мануила Олобола, византійскаго ученаго и писателя XIII вѣка. Въ настоящемъ номерѣ итальянскаго журнала изданъ текстъ письма съ приложеніемъ его латинскаго перевода, сдѣланнаго издателемъ, который рассчитываетъ при первомъ случаѣ дать объясненія по поводу содержанія издаваемаго императорскаго посланія. Главная цѣль письма—возстановить миръ и согласіе между рим-

ской и византийской церковью. Комментарій къ этому документу очень желателенъ.

**G. Cozza-Luzi.** *Velabrensis. Studio storico-critico sulla chiesa di S. Giorgio in Velabro, sue memorie ed epigrafi.* Напечатано въ Bessarione, Roma, Np. 37—38, 1899, p. 58—95. — Занимаясь различными вопросами, связанными съ исторіей церкви св. Георгія въ Велабро, авторъ доказываетъ, что эта церковь была построена при папѣ Львѣ II (682—683), приводитъ греческую надпись X вѣка съ именемъ папы Іоанна VIII (872—882) и разбираетъ ея текстъ.

**M. Rosi.** *L'Ambasceria di papa Giovanni I a Costantinopoli secondo alcuni principali scrittori.* Напечатано въ Archivio della Società Romana di Storia Patria. T. XXI, 1898, p. 567—584. — Вопросъ о поведеніи папы Іоанна I послѣ его посольства въ Константинополь въ 526 году до сихъ поръ еще не выясненъ. Въ источникахъ говорится какъ о требованіяхъ, представленныхъ папою императору Юстину отъ имени Теодориха Великаго, такъ и о фактѣ заключенія Теодорихомъ несчастнаго папы въ темницу; но тѣмъ не менѣе источники неясны, иногда даже противорѣчивы, что возбуждало споры и несогласія среди ученыхъ. Итальянецъ Роза, разсмотрѣвъ то, что говорятъ по этому вопросу его предшественники, принимаетъ вполнѣ рассказъ Anonymus Valesianus и выясняетъ образъ дѣйствій папы просьбою Теодориха относительно обращенныхъ арианъ. — См. Analecta Bollandiana. XVIII, fasc. III, 1899, p. 285.

**А. Васильевъ.**

## АНГЛІЯ.

**F. C. Conybeare, G. Rendel Harris and Agnes Smith Lewis.** *The story of Ahikar from the syriac, arabic, armenian, ethiopic, greek and slavonic versions.* London, J. Clay, 1898. LXXXVIII, 162, 74 стр. 8<sup>o</sup>. — Съ этимъ изданіемъ мы незнакомы.

**E. A. Wallis Budge.** *The lives of Mabâ' Sëyôn and Gabra Krëstôs.* The Ethiopic texts edited with an English translation and a chapter on the illustrations of Ethiopic Mss., 92 coloured plates and 33 illustrations. London, W. Griggs, 1898. (Печатано у W. Drugulin въ Лейпцигѣ). LXXXIII, 144 + 65 стр. 4<sup>o</sup> (= Lady Meux Manuscript № 1). — Превосходно изданный томъ содержитъ въ себѣ эіопскій текстъ и англійскій переводъ жизнеописанія аскета Mabâ' Sëyôn и Gabra Krëstôs, такъ называемаго сына римскаго императора Θεодосіа. Эіопскій текстъ, вѣроятно, въ XVI вѣкѣ переведенъ съ коптскаго или съ арабскаго. Особенно важно это изданіе для исторіи византийскаго искусства, такъ какъ издатель приложилъ къ книгѣ вводную главу «On the illustrations of Ethiopic Ma-