

ведческой литературы, появившейся в странах, где идут исследования в этой отрасли науки. Выставка наглядно показала усиление внимания византистов к публикации текстов и документов. На советской выставке была представлена научная литература по истории Византии и смежным дисциплинам, вышедшая с 1966 по 1971 г. в Москве, Ленинграде, Свердловске, в Грузии и Армении. Можно лишь сожалеть, что на ней не было, как это имело место на некоторых выставках других стран, проспектов о работах, которые готовятся к печати и должны выйти в свет в ближайшем будущем.

Во время работы конгресса происходили заседания Международной ассоциации византистов, на которых были рассмотрены как организационные, так и научные вопросы. Вновь был переизбран и пополнен состав руководящих органов Ассоциации. Президент Ассоциации Поль Лемерль в связи с преклонным возрастом отказался от своего поста и был единодушно избран почетным президентом Ассоциации.

Президентом Ассоциации был избран ее бывший генеральный секретарь Денис Закинос, генеральным секретарем — итальянский ученый Агостино Пертузи. Старейший румынский ученый-византист Василе Греку был избран почетным президентом, а генеральный секретарь Организационного комитета XIV Международного конгресса Михай Берза — вице-президентом.

Был рассмотрен вопрос о членстве в Ассоциации ГДР и ФРГ и принято единодушное решение о раздельном представительстве каждой страны.

На заседаниях Ассоциации рассматривался вопрос об издании международного Корпуса византийских источников. Был заслушан доклад председателя международной комиссии по изданию этого Корпуса Г. Хунгера. В принятом по этому вопросу решении подчеркивалась необходимость усиления научных контактов международной комиссии по изданию Корпуса византийских источников с национальными комитетами стран — членом Ассоциации. В этих целях национальным комитетам было поручено выделить по одному представителю от каждой страны, который бы осуществлял необходимую координацию работы.

Принято решение об издании под эгидой Ассоциации Корпуса миниатюр византийских рукописей. Это начинание осуществляется по инициативе австрийской Академии наук под руководством О. Демуса и Г. Хунгера. В комиссию по изданию Корпуса был избран В. Н. Лазарев. Было высказано пожелание о включении в этот Корпус миниатюр греческих рукописей всех стран, в том числе СССР.

По инициативе Э. Криараса (Греция) и А. Банди (США) было принято решение об издании византийского греческого лексикона. Создана международная комиссия по его изданию, в состав которой вошли крупнейшие филологи ряда стран.

Французский ученый В. Лоран обратился в Ассоциацию с просьбой оказать ему содействие в получении фотокопий коллекции византийских печатей, хранящихся в ленинградском Эрмитаже и необходимых для завершения издаваемого им Корпуса всех византийских печатей.

На заседаниях Ассоциации был рассмотрен вопрос о месте будущего XV Международного конгресса византистов. По результатам голосования (было предложено два места — Вена и Кипр) было принято решение, что очередной конгресс состоится в 1976 г. на о. Кипре.

Было решено, что в 1975 г. в Сан-Франциско на XIV Международном конгрессе исторических наук будут проведены заседания секции византистики. Для определения тематики как конгресса на Кипре, так и секции византистики на конгрессе в США в 1973 г. на о. Хиосе намечается провести заседание Международной ассоциации византистов.

По предложению Национального комитета византистов СССР, в 1974 г. в Москве будет проведен Международный симпозиум по спорным проблемам социально-экономической истории Византии.

*Р. А. Наследова*

\* \* \*

В 1968 г. во Всесоюзной центральной научно-исследовательской лаборатории по консервации и реставрации музейных художественных ценностей (ВЦНИЛКР, Москва) была начата работа по укреплению византийских миниатюр на пергамене. Работа эта проводилась на материале Отдела рукописей Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (ГПБ) в Ленинграде. При помощи новых синтетических материалов (водной эмульсии сополимера винилацетата с 2-этилгексил-акрилатом и фторопластов на органических растворителях) была укреплена живопись нескольких фрагментов и рукописей, среди которых — евангелие греч. 118 («Евангелие Димитрия Палеолога»), евангелие греч. 21 («Трапезундское евангелие») и евангелие с апостолом греч. 101 (1 т.). Самым сложным случаем явилась реставрация миниатюр и орнамента рукописи греч. 101, где, наряду с укреплением красочного слоя, потребовалось также распрямление значительно деформированного пергамена. Распрямление было произведено способом «отдаленного увлажнения», практикующимся в Отделе реставрации ГПБ, но в данном случае несколько измененным. В процессе реставрации этой рукописи было выявлено наличие записи в миниатюрах, что позволило устранить противоречия в атрибуции письма рукописи и ее миниатюр. Над методом укрепления миниатюр работали реставратор Г. З. Быкова и химик А. В. Иванова. Над выявлением записей работали сотрудники отдела физических исследований ВЦНИЛКР.

*И. П. Мокрецова*