

2. РАЗНЫЯ СВѢДѢНІЯ.

Отличіе. Нашему сотруднику А. И. Пападопуло-Керамевсу Іерусалимскимъ патріархомъ Даміаномъ I пожаловано званіе Великаго Протонотарія Іерусалимской патріархіи (Ἐπίσκοπος τοῦ Μεγάλου Προτονοταρίου τοῦ Ἀγιοτάτου Ἀποστολικοῦ καὶ Πατριαρχικοῦ Ἐθνοῦ Ἱεροσολύμων), а Христианскимъ Археологическимъ Обществомъ въ Афинахъ ему пожалована золотая медаль.

Алоа Ригль.

(Некрологъ).

Недавно скончавшійся проф. Вѣнскаго Университета и хранитель Австрійскаго Музея Искусствъ и Индустріи Алоа Ригль принадлежитъ къ числу выдающихся ученыхъ дѣятелей въ области средневѣковаго искусства и отчасти новаго времени.

Главный предметъ его научныхъ изысканій — памятники художественной индустріи и специально-ткацкаго искусства, ткани различныхъ временъ и народовъ. Будучи завѣдующимъ отдѣломъ памятниковъ указанного искусства въ Музеѣ, онъ много приложилъ вниманія, старанія для должной постановки его, и дѣйствительно этотъ отдѣлъ въ Вѣнскомъ Музеѣ стоитъ высоко — по подбору памятниковъ, ихъ группировкѣ¹⁾. Ригль такимъ образомъ изучилъ памятники въ натурѣ, и благодаря этому его научныя работы въ данной области представляютъ большой интересъ и значеніе. Онѣ касаются ткацкаго искусства восточныхъ народовъ²⁾, среднихъ вѣковъ³⁾ и новѣйшаго времени⁴⁾. Открытіе египетскихъ (коптскихъ) тканей, какъ извѣстно, создало въ христіанской археологіи новую и весьма важную дисциплину, по тѣснымъ связямъ указанныхъ памятниковъ и съ антикомъ, и съ византійскимъ

1) См. некрологъ М. Dreger'a въ «Kunst und Kunsthandwerk», VIII (1905), Heft 7 и 8, 396—405, которымъ мы пользовались для нашего очерка.

2) Altorientalische Teppiche, Lpzg. 1891. Ältere orientalische Teppiche aus dem Besitze des Allerhöchsten Kaiserhauses (Jahrb. d. Kunstsammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses, Band XVI). Zur Frage der Polenteppiche (Mitteilungen d. K. K. Österreichischen Museum, N. F. Band V). Ein orientalischer Teppich vom Jahre 1202 n. Chr. und die orientalischen Teppiche, Berlin 1895. Приложение къ труду А. V. Scala «Orientalische Teppiche», Wien 1892.

3) Frühmittelalterliche Gewebe im Österreichischen Museum (Mitt. d. K. K. Öst. Mus. N. F. I Bd.).

4) Textile Hausindustrie in Österreich (Mitt. d. K. K. Öst. M., N. F. Bd. II). Textile Hausindustrie im Bregenzer Walde (ib. Bd. II). Ruthenische Teppiche (ib. Bd. IV). Textiler Hausfleiss in der Bukowina (ib.). Volkskunst, Hausfleiss und Hausindustrie, Berlin 1894.