

## ХРОНИКА.

17 декабря 1924 года происходило чествование 80-летия академика Н. П. Кондакова в публичном заседании Гос. Академии Истории Материальной Культуры.

Докладчиками выступали проф. Д. В. Анайлов, «Н. П. К-в, как историк искусства», проф. Н. П. Сычев, «Труды Н. П. К-ва по слав.-русск. археологии и искусству», проф. С. А. Жебелев, «Как живет и работает Н. П. К-в», проф. Н. В. Малицкий, «Археологические экспедиции Н. П. К-ва», проф. Л. А. Мацулевич, «Труды Н. П. К-ва по византийской археологии и искусству».

В Праге юбиляр получил громадное количество поздравлений из всех стран, от лиц разнообразного общественного положения—с папой Пием XI, королем Италии и царем Болгарии во главе; официальное признание заслуг юбиляра выразилось как в виде пожалования ему орденов «grand officier Итальянской короны» и болгарского «за гражданские заслуги», так и в виде наименования улицы в Софии его именем.

Пражским Издательством «Пламя» в 1924 году выпущен небольшой сборник в синей обложке под заглавием: «Н. П. Кондаков. 1844—1924 г. К восьмидесятилетию со дня рождения. Со статьями проф. Л. Нидерле, д-ра Е. Миннса, проф. А. Муньоса, академика М. И. Ростовцева, профессоров С. А. Жебелева и И. И. Толстого»; в конце дан и библиографический список трудов Н. П-ча. По словам сына, Н. П-ч чрезвычайно был тронут этим знаком внимания и во время болезни часто просил дать ему «его синюю книгу».

Вышедший в начале 1925 г. I том нового журнала *Byzantion* посвящен Н. П-чу.

В 1925 г. в Москве вышла брошюра Виктора Лазарева, Н. П. Кондаков (1844—1925), 47 стран., в издании автора, с гравированными на дереве обложкой, концовкой и портретом Н. П-ча; на стр. 43—47 дан составленный М. З. Мсерианц и В. Н. Лазаревым «Список научных трудов Н. П. К-ва». Жаль, что портрет Н. П-ча здесь крайне неудачен.

11 Января 1924 г. исполнилось 35-летие ученой деятельности проф. Д. В. Айналова. В устроенном по этому поводу торжественном заседании в Академии Истории Материальной Культуры юбиларом был прочитан отрывок из его большого, готового к печати, труда о Леонардо да Винчи: «Эпизод изучения живописи Леонардо да Винчи», после чего Д. В. Айналову были принесены поздравления от имени Академии Истории Материальной Культуры (Н. Я. Марр), Эрмитажа (С. Н. Тройницкий), Русского Музея (Н. П. Сычев), Публичной Библиотеки (М. Л. Лозинский), Университета, бывших учеников и настоящих слушателей юбилара и пр. Ко дню юбилея учениками Д. В. Айналова была издана брошюра «Дополнение к списку трудов проф. Д. В. Айналова» (основной список его трудов приложен к сборнику, изданному в 1913 г. учениками Д. В. Айналова к 25-летию его ученой деятельности, П. 1913, стр. 3—16).

Исполнившееся 17 октября 1924 г. 80-летие члена Франц. Академии Наук Gustave Schlumberger было ознаменовано 15 ноября 1924 г. публичным заседанием Гос. Академии Истории Материальной Культуры, на котором академик Н. П. Лихачев посвятил выяснению значения многосторонней научной деятельности Schlumberger обстоятельный доклад, живо обрисовавший перед многолюдным собранием блестящие результаты многолетнего труда юбилара.

Академия Наук СССР избрала маститого ученого в свои члены-корреспонденты.

В Париже событие было отпраздновано 30 октября 1924 г. в интимном кругу тем, что юбилару был поднесен изданный в честь его прекрасный сборник *Mélanges Schlumberger* в двух томах in 4° и произнесены приветствия от имени нумизматов (*Adv. Blanchet, membre de l'Institut*), византистов (проф. G. Millet), *Académie des Inscr. et B.-L.* (презид. Академии графом Fr. Delaborde), Греции (греч. посланн. Νικόλαος Πολίτης) и Румынии (*m-elle Hélène Vasaresco*); приветствия напечатаны в *Byzantion*, 1925, I, 727—733.

18 февраля 1925 г. в Гос. Академии Истории Материальной Культуры состоялось торжественное публичное заседание, посвященное чествованию ученой деятельности академика Ф. И. Успенского по случаю его 80-летия. После приветственного слова председателя Академии акад. Н. Я. Марра выслушаны были доклады о работе Ф. И-ча, как историка славян (проф. М. Д. Приселкова), как историка Византии (проф. А. А. Васильева), и как археолога (проф. Б. В. Фармаковского). Несмотря на болезнь и стремление избежать волнений, Ф. И-ч лично присутствовал на заседании и в кратких прочувствованных словах благодарил докладчиков и всех собравшихся многочисленных представителей ученого мира.

Члены Академии Наук СССР выразили приветствие юбилару у него в квартире. Очень многие русские и западно-европейские ученые

прислали Ф. И-чу свои поздравления; редактор журнала *Byzantion* проф. Н. Grégoire сообщил, что II том журнала будет посвящен Ф. И-чу; под редакцией проф. G. Millet выйдет особый сборник под заглавием *L'art byzantin chez les Slaves*, где принимают участие и русские почитатели Ф. И-ча; пишущий эти строки посвятил Ф. И-чу работу по изучению византийской табели о рангах (появится в *Byz.-Neugr. Jahrb.*, Bd. V.).

В. Бенешевич.

18-го апреля текущего 1926 года, в Академии Истории Материальной Культуры состоялось чествование Сергея Александровича Жебелева, по случаю тридцатипятилетия его ученой деятельности. За вступительным словом председателя, Н. Я. Марра, последовали речи, в своей совокупности хорошо обрисовавшие облик С. А., как ученого. С. Ф. Ольденбург, совместно с И. Ю. Крачковским, делегированный на юбилей Академией Наук, подчеркнул в своей речи культурное и общественное значение торжества, объединившего работников гуманитарной науки. И. И. Толстой, Б. В. Фармаковский, С. Я. Лурье дали краткие очерки главнейших заслуг С. А. перед классической филологией и археологией, а затем произнесли речи приветствия В. Б. Томашевский (от Главнауки), Н. С. Державин (от родного С. А-чу университета), А. А. Ильин (от Эрмитажа), Е. А. Лукашевич (от служащих университетской библиотеки), Г. И. Котов. От бывших профессоров — историков б. ист. фил. фак. обратился к С. А-чу с дружескими словами Н. И. Кареев, от лица семинария С. А. говорил А. Н. Егунов, а А. М. Миханков, один из учеников С. А., прочитал сочиненные им в честь С. А. греческие стихи. Оглашены были иногородние обращения, в том числе от античной секции Московского Исследовательского Института и от группы профессоров и преподавателей Саратовского Университета, а также письмо акад. В. П. Бузескула и Ф. И. Успенского.

О том, что сделано С. А. для науки, свидетельствует теперь бесстрастным языком голых цифр и заглавий тот, украшенный его портретом работы Г. С. Верейского, «Список» его ученых трудов, который был поднесен ему на юбилее Комитетом Популяризации Художественных Изданий.

С. А-чу сделан был еще и другой юбилейный подарок: рукописный Сборник посвященных ему статей. В сборнике приняло участие своими работами 55 лиц. За полной невозможностью, по недостатку денежных средств, выпустить Сборник в печатном виде, участники его решили переписать текст на машинке в четырех экземплярах (оригинал и три копии), а рисунки дать в фотографиях. В экземпляр, поднесенный С. А-чу, Г. С. Верейский вложил произведение своего тонкого художественного таланта, мастерски сделанную сангвину,