

2. БИБЛИОГРАФІЯ.

РОССІЯ.

Моисея Хоренскаго, *Исторія Арменіи*. Новый переводъ Н. О. Эмина (съ примѣчаніями и приложеніемъ). Посмертное изданіе. Москва 1893. 8°. XXXVI+323 стр. Цѣна 2 р. («Этнографическій фондъ Н. О. Эмина». Выпускъ I. Изданіе Лазаревскаго Института Восточныхъ языковъ). — По сравненію съ первымъ изданіемъ русскаго перевода Исторіи Арменіи Моисея Хоренскаго, вышедшимъ въ 1858 г., настоящій переводъ Н. О. Эмина представляетъ совершенно новую работу. Въ предисловіи переводчикъ сообщаетъ свѣдѣнія о жизни Моисея. При переводѣ находятся примѣчанія и три приложенія: таблица армянскихъ царей по Моисею Хоренскому, географія древней Арменіи по Моисею Хоренскому и объ армянскомъ нахарарствѣ.

П. В. Безобразова, *Историческія статьи*, вып. I, Москва 1893. — Въ этомъ сборникѣ популярнаго характера мы встрѣчаемъ слѣдующія двѣ статьи, имѣющія прямое отношеніе къ Византіи:

Черты византійскихъ нравовъ и культуры (стр. 45—143). Авторъ описываетъ въ этомъ очеркѣ довольно подробно положеніе женщины въ Византіи. Лживость, лихоимство, низкопоклонство, интригантство, неправосудіе, пьянство онъ называетъ обычными явленіями въ византійской имперіи, а также суевѣрія, волшебство, гаданія, симпатическія средства. Развитіе благотворительности авторъ считаетъ самую симпатичною стороною византійской жизни, при чемъ указываетъ на больницы для немощныхъ больныхъ, богадѣльни для стариковъ и пріюты для сиротъ въ Константинополѣ. Онъ останавливается подробнѣе на описаніи бѣговъ въ ипподромѣ, представленій странствующихъ актеровъ, акробатовъ и т. п. Въ заключеніе авторъ знакомитъ читателя съ византійскою беллетристикой, представителемъ которой у него является романъ о Дафнисѣ и Хлоѣ, принадлежащій собственно другой болѣе ранней эпохѣ.

Знаменитыя женщины. Императрица Зоя (стр. 222—251). Изъ среды знаменитыхъ женщинъ въ Византіи авторъ даетъ очеркъ жизни дочери Константина VIII, извѣстной Зои, которая видѣла правленіе шести императоровъ. Онъ рисуетъ намъ при этомъ непривлекательную картину византійской придворной жизни во второй четверти XI в., особенно же въ царствованіе Константина Мономаха, послѣдняго мужа императрицы Зои.

Гр. И. И. Толстого, *О древнѣйшихъ русскихъ монетахъ X—XI в.* Спб. 1893, 8°. 59 стр. (Отд. оттискъ изъ Записокъ Имп. Русск. Арх. Общ. Новая серія, т. VI). Ср. рецензіи Б. Ульяницкаго въ Арх. изв. и зам. изд. Имп. Моск. Арх. Общ. 1893, № 5, стр. 180—183; Н. Лихачева въ Историч. Вѣстн. 1893, III, Сентябрь, стр. 803—804. — Настоящая статья представляетъ собою три отдѣльных изслѣдованія о древнѣйшихъ русскихъ монетахъ.

Первая часть посвящена вопросу объ иноземныхъ образцахъ, служившихъ оригиналами для изготовленія штемпелей нашихъ монетъ, при чемъ авторъ приходитъ къ заключенію, что всѣ рѣзчики нашихъ монетъ были хорошо знакомы съ византійскими монетами. Вторая часть посвящена разбору замѣчаній Н. П. Чернева, высказанныхъ имъ въ его критическихъ статьяхъ на трудъ автора «Древнѣйшія Русскія монеты» 1882. Третья часть посвящена описанію нѣкоторыхъ неизданныхъ донинѣ монетъ великаго княжества Кіевскаго, въ дополненіе къ сейчасъ упомянутому труду автора.

Е. Рѣдина, *Матеріалы для византійской и древне-русской иконографіи*. (Археологическія изв. и зам. издав. Импер. Москов. Арх. Общ. 1893, № 7—8, стр. 257—259; № 12, стр. 437—443).

1. Софія — премудрость Божія. Авторъ доказываетъ, что въ изображеніи, находящемся въ знаменитомъ кодексѣ латинской библии Амійскаго монастыря, нынѣ Лаврентійской библіотеки, № 1, на л. 6, VI в., слѣдуетъ видѣть не монаха или Григорія Великаго, какъ утверждаетъ Бандини, но образъ Еммануила или Софій — Христа.

2. Легенда о смерти Каина. E. Male, *La légende de la mort de Caïn à propos d'un chapiteau de Tarbes*, въ *Revue archéologique* 1893, Mars — Avril, p. 186 — 194, указывалъ на происхожденіе и распространеніе легенды о смерти Каина и на отраженіе ея въ памятникахъ искусства. Г. Маю изъ византійскихъ памятниковъ извѣстенъ лишь одинъ примѣръ: мозаика соб. Монреале. Авторъ настоящей замѣтки указываетъ еще на двѣ другія совершенно тождественныя миниатюры Ватиканскаго Октогевха № 746 и № 747, лл. 47 и 26 об., XI—XII вв.

3. Притча о сладости сего міра. Изъ повѣсти о Варлаамѣ и Иосафѣ притча о сладости сего міра наиболѣе отвѣчаетъ поучительной цѣли, а потому въ памятникахъ искусства мы встрѣчаемся преимущественно съ этою притчею. Въ настоящей статьѣ авторъ предлагаетъ обзоръ изображеній этой притчи въ произведеніяхъ византійскаго и русскаго искусства.

М. Сперанскаго, *Къ легендѣ о смерти Каина*. (Арх. изв. и зам. издав. Имп. Моск. Археол. Общ. 1893 г., № 12, стр. 443—445). — По поводу статьи Е. К. Рѣдина о легендѣ о смерти Каина, авторъ описываетъ два *западныхъ* по происхожденію изображенія этой легенды въ искусствѣ, а именно — барельефъ на главномъ фасадѣ римскаго храма въ Моденѣ XII в. и мозаику флорентійскаго баптистерія XIII в. Сопоставляя эти памятники съ *византійскою* миниатюрою, приведенною Е. К. Рѣдинымъ, авторъ указываетъ, что для всѣхъ основою служить одна и та же легенда съ одинаковымъ тамъ и здѣсь развитіемъ подробностей.

Д. Айналава, *Икона изъ собранія Гр. Серг. Строганова*. (Арх. изв. и зам. Имп. Москов. Арх. Общ. 1893 г., № 9—10, стр. 287—297), съ рисункомъ табл. IV.—Статья посвящена описанію замѣчательной иконы, приобрѣтенной Гр. Серг. Строгановымъ въ 1892 г. въ южной Италіи. Икона эта — составная, въ центрѣ находится Распятіе, подъ нимъ Успеніе Богоро-

дицы, внизу — изображеніе погребеннаго Христа, лежащаго на платѣ, по сторонамъ — святители, по тябламъ рамы были расположены частицы мощей, сохранились ихъ греческія надписанія. Изображенія — одни эмалевыя, другія чеканныя — не одинаковаго достоинства и, очевидно, принадлежатъ разнымъ эпохамъ византійскаго искусства отъ IX вѣка до XIII; сборъ иконы и приведеніе ея въ настоящій видъ слѣдуетъ относить къ XIV или XIII вѣку; отдѣльныя ея части могли перейти въ Италію съ востока именно около этого времени или нѣсколько ранѣе.

Священника В. Преображенскаго, *Св. Тарасій, патріархъ Царьградскій, и седьмой вселенскій соборъ.* СПб. 1893. 8°. 127 стр. (Извлечено изъ журнала Странникъ 1892—1893 года).—Статья основана на общедоступныхъ источникахъ, большею частію существующихъ и въ русскомъ переводѣ; впрочемъ, авторъ уже имѣлъ въ рукахъ недавно изданный греческій текстъ житія Тарасія (діакона Игнатія). Кромѣ знакомства съ источниками обнаруживается начитанность въ новой ученой литературѣ. Слѣдуя взгляду Ѳ. И. Успенскаго, но придавая его мысли неловкое выраженіе, о Преображенскій называетъ иконоборство *произведеніемъ азіатской культуры*. По нѣмецкому сочиненію Шварцлозе онъ знакомитъ насъ съ возраженіями противъ подлинности посланій папы Григорія къ царю Льву. Ни здѣсь, ни въ другихъ случаяхъ онъ не беретъ на себя обязанности самостоятельнаго и болѣе глубокаго изслѣдованія встрѣчающихся на пути вопросовъ. Предположеніе, что церковныя земли въ Византіи были совершенно свободны отъ налоговъ, кажется ошибочнымъ. Какъ это само собою разумѣется, авторъ преимущественно останавливается на дѣятельности патріарха Тарасія по восстановленію иконопочитанія на седьмомъ вселенскомъ соборѣ. Особенная глава посвящена соборному опредѣленію о почитаніи иконъ и его основамъ, то есть систематическому своду тѣхъ свидѣтельствъ и доводовъ, которые послужили къ опроверженію противниковъ и сохранились въ протоколахъ соборныхъ засѣданій; тутъ же приводятся и каноническія постановленія собора.

Архіепископа Патрасскаго Никифора Калогераса, *Канунъ паденія Константинополя: вопросъ о соединеніи церквей на Базельскомъ соборѣ* (1433—1437 г.) (Странникъ 1893, II, стр. 3—20).—Настоящая статья представляетъ переводъ съ греческаго. Нѣмецкій переводъ съ греческаго помѣщенъ въ *Revue internationale de théologie* за 1893 г. Авторъ даетъ въ ней на основаніи греческихъ источниковъ краткое описаніе дипломатическихъ переговоровъ на Базельскомъ соборѣ, преимущественно же интригъ папы и папскаго посла Христофора.

Св. Великая Княгиня Ольга въ Царьградѣ. Историческій рассказъ (Странникъ 1893, II, стр. 276—290, 468—478; III, стр. 321—338).—Предлагаемая статья помѣщена была на галицко-русскомъ нарѣчій въ газетѣ «Галичанинъ» за 1893 годъ. Она представляетъ собою краткое популярное описаніе Царьграда, византійскаго государственнаго устройства и

быта въ X в., разсказъ о посѣщеніи св. Ольгою упомянутаго города и ея крещеніи, и о походахъ Святослава въ Болгарію.

Ө. Делекторскаго, *Флорентійская унія* (по древне-русскимъ сказаніямъ) *и вопросъ о соединеніи церквей въ древней Руси* (Странникъ 1893, III, стр. 56—85, 236—259, 442—458).—Авторъ даетъ краткій очеркъ попытокъ соединенія западной и восточной церквей и отношеній древней Руси къ этому вопросу до Флорентійской уніи, а затѣмъ говоритъ о путешествіи митрополита Исидора на соборъ и излагаетъ взгляды на Флорентійскую унію, высказывавшіеся въ древне-русскихъ сказаніяхъ.

А. Яхонтова, *Вліяніе житій святыхъ на жизнь русскаго народа* (Странникъ 1893, III, стр. 653—679).—Вліяніе житій святыхъ началось одновременно съ принятіемъ христіанства, когда вмѣстѣ съ евангельскимъ ученіемъ изъ Византіи принесены были начала умственной и нравственной культуры и просвѣщенія. Оно отразилось прежде всего на русской церковной литературѣ, въ распространенныхъ въ ней аскетическихъ воззрѣніяхъ и въ идеѣ объ отрѣшимости отъ міра и его благъ и удовольствій. Вся литература, и самостоятельная и переводная, проникнута была однимъ и тѣмъ же духомъ. Эта церковная литература принесла великую пользу и въ томъ отношеніи, что она способствовала возвышенію нравственности въ народѣ. Увлеченіе житіями святыхъ вмѣстѣ съ аскетической проповѣдью скоро перешло въ самую жизнь. Дѣйствіе его обнаружилось въ склонности къ иноческой жизни и монашеству, въ домашней жизни и домашнихъ обычаяхъ, въ паломничествѣ.

В. А. Яковлева, *Къ литературной исторіи древне-русскихъ „Сборниковъ“* (Записки Импер. Новороссійскаго Университета, т. 60, стр. 1—300). Ср. рецензіи А. Соболевскаго въ Журн. М. Н. Пр. 1893, ч. 291, январь, 233—238. V. Jagić въ Archiv f. Slav. Phil. XII (1894), стр. 240—242.—Авторъ предлагаетъ опытъ изслѣдованія одного изъ интереснѣйшихъ древне-русскихъ сборниковъ поученій, извѣстнаго подъ названіемъ «Измарагдъ». Въ своемъ трудѣ онъ излагаетъ содержаніе двухъ главныхъ редакцій Измарагда. Затѣмъ онъ сообщаетъ библиографическія примѣчанія къ отдѣльнымъ словамъ этого сборника. Наконецъ, онъ представляетъ обзоръ списковъ и раздѣляетъ ихъ на 5 изводовъ или редакцій.

А. Бертье-Делагарда, *Надпись времени императора Зенона, въ связи съ отрывками изъ исторіи Херсонеса* (Записки Имп. Одесскаго Общ. ист. и древн., т. XVI, отд. I, стр. 45—88).—Настоящее изслѣдованіе посвящено извѣстной надписи, найденной въ Херсонесѣ и гласящей объ исправленіи стѣнъ неназваннаго города въ царствованіе императора Зенона.

Надпись хранится въ музеѣ Херсонесскаго монастыря и любопытна особенно потому, что въ ней находится указаніе особаго лѣтосчисленія. Она была издана 18 разъ, одними издателями она отнесена къ Херсонесу, а другими къ Солуни. Авторъ настоящаго изслѣдованія утверждаетъ несомнѣнную принадлежность надписи Херсонесу Таврическому и доказываетъ совершенное соотвѣтствіе внутренняго содержанія надписи со всею

извѣстною намъ по другимъ источникамъ исторією этого города. Онъ указываетъ, что Херсонесомъ въ 24 — 25 г. до Р. Хр. введена была особая эра лѣтосчисленія; городъ находился въ тѣсной связи съ центральной властью въ Византіи, назначаемые ею правители существовали въ немъ за долго до императора Теофила (837 г.) подъ разными титулами высшихъ трибуновъ, комитовъ, дуксовъ, стратилатовъ, архонтовъ и мы находимъ ясныя слѣды ихъ до Льва IV.

Е. В. Пѣтухова, *Матеріалы и замѣтки по исторіи древней русской письменности*. I. Къ исторіи древне-русскаго Пролога (Извѣстія историко-филологическаго института Князя Безбородко въ Нѣжинѣ, т. XII, 1893 г., Приложение, стр. 1—31).— Въ предисловіи авторъ указываетъ, что начало греческаго Пролога, родоначальника Пролога славянскаго и въ частности русскаго, восходитъ къ концу X или началу XI вѣка, ко времени царствованія императора Василя II. Содержаніе первоначальнаго греческаго Пролога составляютъ краткія житія святыхъ, приуроченныхъ къ днямъ празднованія послѣднихъ или просто «календарныя» памяти о святыхъ безъ житій. Прологъ получилъ большое развитіе на славянской почвѣ и въ южно-славянскихъ переводахъ вмѣстѣ съ цѣлымъ рядомъ другихъ книгъ перенесенъ былъ въ русскую письменность съ самаго начала существованія русской церкви. Въ позднѣйшія видоизмѣненія Пролога, именно въ стихивныя прологи, отчасти проникъ и элементъ поученій. Эта часть содержанія Пролога получила развитіе не на греческой почвѣ, но существованіе ея всецѣло связано съ славянскими редакціями этой книги, особенно въ русскихъ изводахъ. Можно даже сказать, что поученія, хотя и не принадлежали исключительно русскимъ прологамъ, однако составляютъ весьма характеристическую ихъ особенность. Иногда поученія помѣщались не между житійными статьями, а отдѣльно, составляя особую группу. Авторъ полагаетъ, что хотя эти поученія и не находятся въ греческомъ Прологѣ, но это обстоятельство не уполномочиваетъ считать ихъ оригинальными русскими произведеніями, такъ какъ они могли быть переведены изъ другаго греческаго источника. Въ заключеніе авторъ предлагаетъ намъ текстъ 12 поученій изъ древне-русскаго Пролога по списку Новгород.-Софійской бібліотеки XII—XIII в.

Е. Zachariä von Lingenthal, *Einige ungedruckte Chrysobullen* (Mémoires de l'Académie Imp. des Sciences de St. Pétersbourg, VII-e série, tome XLI, № 4, 1893). II + 21 стр. — Знаменитый покойный византологъ Цахаріэ-фонъ-Лингенталь въ настоящемъ трудѣ издаетъ 7 хрисовуловъ. Въ предисловіи къ изданію онъ говоритъ, что оно сдѣлано по рукописи XVIII в., ему сообщенной проф. Ралли въ Афинахъ и нѣкогда составлявшей собственность митрополита Герасима. Издатель знакомитъ насъ съ важнѣйшими грамотами, заключающимися въ означенной рукописи, и затѣмъ сообщаетъ драгоцѣнныя замѣчанія о византійскихъ официальныхъ грамотахъ вообще, ихъ составѣ и хронологіи. Хрисовулы, изданныя въ настоящемъ трудѣ, слѣдующіе: 1) Хрисовулъ императора

Андроника II 1313 г. о протѣ Аѳонскихъ монастырей. 2) Хрисовуль императора Никифора Фоки 964 (?) г. въ пользу лавры св. Аѳанасія на Аѳонѣ. 3) Хрисовуль императора Константина Дуки 1060 г. въ пользу того же монастыря. 4) Подложный хрисовуль императора Андроника II 1287 г. въ пользу Зографскаго монастыря на Аѳонѣ. 5) Хрисовуль того же императора 1289 г. о владѣніяхъ Зографскаго монастыря. 6) Хрисовуль того же императора 1312 г. о владѣніяхъ Русскаго монастыря (хрисовуль уже былъ напечатанъ въ Кіевскомъ изданіи 1873 г.). 7) Хрисовуль императора Іоанна Палеолога 1436 г. о владѣніяхъ монастыря св. Павла на островѣ Лемносѣ.

Хрисанова Лопарева, *«Слово о святомъ патріархѣ Θεοστιρικтѣ»*. Къ вопросу о 29-мъ февраля въ древней литературѣ. 1893. (Памятники древней письменности XCIV). — 29 февраля чествуется память преп. Кассіана Римлянина, Θεοστιрикта Пелекитскаго, исповѣдника VIII в., и Іоанна Варсонофія. Въ связи съ именемъ Θεοστιрикта появилось сказаніе о патріархѣ Θεοστιриктѣ. Какъ по своей формѣ, такъ и по отдѣльнымъ словамъ это сказаніе свидѣтельствуетъ о возникновеніи его на почвѣ Византии; при переходѣ на русскую почву оно подверглось легкой русской окраскѣ. Г. Лопаревъ указываетъ составныя части этого сказанія и на существованіе особаго цикла книжно-народныхъ повѣстей, посвященныхъ 29-му февраля. Слово о патріархѣ Θεοστιриктѣ имъ издано по 6 спискамъ.

Хрисанова Лопарева, *Чудо святаго Георгія о Болгаринѣ*. Памятникъ византийской, переводной литературы. 1894. (Пам. древн. письменности С). — Издаваемый памятникъ агиографической письменности относится къ крещенію болгарскаго народа, ко временамъ Бориса и Симеона, въ IX и X вв. Изданіе сдѣлано по двумъ спискамъ: рукописи Имп. Общ. Любителей древней письменности О. СХХХV, XVII в., съ краткимъ текстомъ, и по рукописи Троице-Сергіевской Лавры, № 33. 2017, XIV в., съ болѣе подробнымъ текстомъ. Самое чудо св. Георгія несомнѣнно указываетъ на греческій источникъ, но, какъ близко относящееся къ болгарской исторіи, было уже въ древнее время переведено на славянскій языкъ. Появленіе перевода, по мнѣнію автора, слѣдуетъ отнести съ XII — XIII в. Памятникъ представляетъ интересъ историческій, но еще болѣе онъ любопытенъ въ литературномъ отношеніи, соприкасаясь съ обширнымъ кругомъ легендарныхъ преданій.

А. Пападопуло-Керамевса, *Въ которомъ году Смирнскій митрополитъ Даниилъ поспѣлъ Святуя землю* (Сообщ. Имп. Палест. Общ. 1893, Октябрь, стр. 631—637). — Г. С. Дестунисъ въ изданномъ имъ Разсказѣ о путешествіи по Святымъ мѣстамъ Даниила митрополита Эфесскаго (Прав. Палест. Сборникъ, вып. 8) относитъ время странствованія Даниила къ патріаршеству Максима III между 1493 и 1499 гг. Въ замѣткѣ, напечатанной въ 1885 г. (Записки Импер. Русск. Арх. Общ., т. II, стр. 293—298) по поводу вышеупомянутаго изданія, г. Пападопуло-Керамевсъ полагалъ возможнымъ отнести посѣщеніе Данииломъ святыхъ мѣстъ ко времени 1477 г. На

основаніи вновь найденнаго отрывка того же разсказа, Пападопуло-Керамевъ доказываетъ, что Даниилъ посѣтилъ св. Землю при патриархѣ Максимѣ II (1476—1482 гг.) и что поѣздку его слѣдуетъ отнести ко второй половинѣ 1480 г. или къ первой половинѣ 1481 г.

Житіе иже во святыхъ отца нашего Іоанна Епископа и молчальника (Палестинскій Патерикъ, вып. 3).—Св. Іоаннъ Молчальникъ, епископъ Колонійскій, родился въ 454 г. и скончался послѣ 557 г. Житіе его принадлежитъ перу его ученика св. Кирилла Скиеопольскаго. Оно издано проф. И. В. Помяловскимъ въ русскомъ переводѣ, сдѣланномъ съ греческаго подлинника, помѣщеннаго въ Acta Sanctorum, 13 мая, стр. 14 сл.

Житіе преподобнаго отца нашего Иларіона Великаго (Палест. Патерикъ, вып. 4).—Преподобной Иларіонъ Великій родился въ 291 г. и скончался въ 371 г. Житіе его принадлежитъ Блаженному Іерониму Стридонскому. Оно издано проф. И. В. Помяловскимъ въ русскомъ переводѣ, сдѣланномъ съ латинскаго подлинника, помѣщеннаго въ Patrologia latina Миня.

В. Р.

Лѣтопись Историко-филологическаго Общества при Новороссійскомъ Университетѣ. II. Византійское Отдѣленіе I. Одесса 1892. 8°. VI + 287 + 136 стр. Цѣна 2 р.

Въ отдѣлѣ I «Исслѣдованія» помѣщены слѣдующія статьи:

Г. С. Дестунисъ, Живые остатки византійской терминологіи (стр. 1—24). Эту статью авторъ называетъ «опытомъ дополненія къ византійскому словарю». Въ ней выясняется смыслъ и отчасти происхожденіе 13 греческихъ словъ византійской эпохи, сохранившихся въ современномъ хіосскомъ говорѣ. Слова эти, выбранныя авторомъ изъ словаря Паспати: «Τὸ Χιῶν γλωσσάριον» суть:

ἀκρόστιχον — платежъ по частной гражданской сдѣлкѣ; подать казенная а) поголовная, б) поземельная.

ἀξινοῦρι (ἀξίνη + ὀρύσσω) — широкая мотыка, топоръ для рубки и копанья.

ἀποθετᾶρι (виз. ἀπόθετον) — кладовая.

ἀτσιγγανος — (цыганъ, явл. въ роли кузнеца или гадателя, иногда съ антихрист. отгѣнкомъ) = ἀθίγγανοι Валсамона и Властара.

διάβατον — тропинка, право прохода; провозная пошлина; галерея.

δοχειαρής — монастырскій ключникъ (δοχειαριον или ἡ μέση — монастырская кладовая).

κεραμαρεῖα — кирпичный заводъ; въ топографіи Византіи урочище на сѣверномъ берегу Золотого Рога.

μαγαρία — изв. формы сосудъ (м. б. вмѣсто μαγαρικᾶ κερᾶμα; но уже у Константина Порфирогеннита первый слогъ μα, а не με), вопреки Паспати и Софоклу не непременно глиняный.

ξάγι = ἐξάγιον = sextula = 1/6 унціи.

σημαντηρᾶς — сходка, особенно аукціонъ, по Паспати отъ σημανδρο — церковное клепало.

τροῦλα—(впервые у Олимпиодора—трула как мѣра сыпучихъ тѣлъ,—меньше $\frac{1}{3}$ ксеста), чашка; отсюда τροῦλος—куполь и залъ Большого дворца.

ψίχι (хиосское) изъ виз. ὀψίχιον, возникшаго изъ obsequium—свита. Хиосское народное ψίχι поминальныхъ раздача яствъ, ухаживаніе, ублаговтвореніе, невѣрно производство ψίχι и ψύτση отъ ψυχή (душа, pl. толпа народа).

ὄρεϊάριος = horrearius.

Θ. И. Успенскій, Типикъ монастыря св. Маманта въ Константинополѣ (стр. 25—84). Въ такъ называемыхъ типикахъ или ктиторскихъ монастырскихъ уставахъ для византиниста важень не столько самый текстъ, содержанія по большей части общаго и почти одинаковаго во всѣхъ типикахъ, сколько введенія и приложенія: въ введеніяхъ часто сообщаются историческія свѣдѣнія о данномъ монастырѣ и его ктиторѣ, обыкновенно историческомъ, высокопоставленномъ лицѣ; а въ приложеніяхъ мы часто имѣемъ инвентари имѣній монастыря и прочіе акты, дающіе матеріалъ для изслѣдованія экономической и социальной сторонъ византийской жизни. Въ типикѣ св. Маманта, сохранившемся въ подлинникѣ въ парижской національной библіотекѣ и въ спискѣ въ богословской школѣ на островѣ Халкѣ, ни инвентаря (βρέβιον), ни имущественныхъ актовъ не уцѣлѣло; но и онъ даетъ живую картину константинопольскаго монастыря въ XII в., и сообщаетъ нѣсколько новыхъ данныхъ для опредѣленія мѣстоположенія этого любопытнаго для русскихъ монастыря.

За этимъ введеніемъ слѣдуетъ πίναξъ устава, возстановленный г. Успенскимъ по надписаніямъ главъ, и затѣмъ греческій текстъ и русскій переводъ пролога (говорящаго о возстановленіи монастыря Георгіемъ Каппадоки), 3-ей, 4-й и 37-й главъ, характеризующихъ внутренніе порядки монастыря (остальные, по г. Успенскому, почти тождественны съ типикомъ царицы Ирины, константинопольскаго монастыря пресвятой Богородицы Обрадованной), и приложеній, именно протокола, утверждающаго уставъ, съ προσθήκη протоигумна Аванасія Филантропина. Приведенные г. Успенскимъ прологъ и главы устава рисуютъ исторію монастыря съ 1146—71 г., состоящую изъ попытокъ освободить его отъ харистикаріевъ и патриаршаго приказа большой казны. По этому поводу проф. Успенскій сообщаетъ факты исторіи монастыря при Ангелахъ и во время латинскаго завоеванія, и говоритъ довольно подробно о харистикаріяхъ—свѣтскихъ владѣльцахъ, получавшихъ монастыри отъ императоровъ въ управленіе. Это учрежденіе является во вторую эпоху попытокъ секуляризаціи монастырскихъ имѣній въ Византіи, именно въ XI вѣкѣ. Наконецъ, на основаніи данныхъ типика, проф. Успенскій пересматриваетъ вопросъ о мѣстоположеніи монастыря св. Маманта. По его заключенію, монастырь лежалъ не на Золотомъ Рогѣ, выше Влахернъ, какъ обыкновенно полагаютъ, а на Босфорѣ, въ Перѣ. Миѣніе свое г. Успен-

скій подтверждаетъ ссылками на разсказъ Амартола, Теофана, Зонары и патр. Никифора о зимѣ 764 г., житіе Θεодосія терновскаго и наконецъ на договоры Руси съ греками.

Д. Бѣляевъ, Храмъ Богородицы Халкопратійской въ Константинополѣ (стр. 85—106). Въ этой небольшой статьѣ проф. Бѣляевъ пересматриваетъ топографическій вопросъ о храмѣ Халкопратійской Богородицы. Давъ сводъ извѣстій объ исторіи этого храма, его значеніи и о смежныхъ съ нимъ церквахъ и святыхъ, авторъ доказываетъ, что принятое Паспати мнѣніе Лабарта, помѣщающее этотъ храмъ между св. Софією и Сенатомъ, не только не слѣдуетъ изъ данныхъ Придворнаго Устава К. Багрянороднаго (на который гл. обр. опирается Лабартъ), но даже несомвѣстимо съ ними. Собственное заключеніе автора таково: Халкопратійскій храмъ находился въ долинѣ между возвышенностями фора Константина и Августеона, недалеко отъ атрія Св. Софіи, именно близъ портика, шедшаго отъ Миліа къ фору Константина; иначе говоря— между Лавзомъ и Миліемъ. Милій г. Бѣляевъ помѣщаетъ на Августеонѣ, противъ главнаго входа въ Большой дворецъ; домъ Лавза — на правой сторонѣ средней улицы, считая отъ Августеона къ фору Константина; Сенатъ (тотъ, гдѣ служились литіи въ Благовѣщеніе въ случаѣ дождя)— на форѣ Константина; его не слѣдуетъ отождествлять съ сенатомъ на Августеонѣ, или Базиликой, какъ вслѣдъ за Дюканжемъ дѣлають Лабартъ и другіе.

Ө. Е. Корша, Замѣтки къ тексту поэмы объ Аполлоніи Тирскомъ (стр. 107—155). Эта статья, какъ видно изъ заглавія, состоитъ изъ отдѣльныхъ замѣтокъ автора, касающихся текста втораго вагнеровскаго изданія поэмы, сдѣланнаго по списку Леграна съ парижскаго кодекса № 390, при сотрудничествѣ Кестлина, Бурсіана и Викелы. Замѣтки проф. Корша отчасти исправляютъ промахи рукописи и издателя противъ языка византійской эпохи, отчасти же представляютъ отличающіяся остроуміемъ коньектуры, попытки возстановить пропуски, исправить искаженные переписчикомъ стихи и проч. Замѣтки этого втораго рода довольно многочисленны; о нихъ авторъ оговаривается, 1) что большинство изъ нихъ онъ не внесъ бы въ текстъ, 2) что смѣлость не бѣда при началѣ разработки извѣстной области знанія; такія попытки всегда увѣнчиваются успѣхомъ, если не прямымъ, . . . то косвеннымъ, въ видѣ постановки новыхъ вопросовъ.

Красносельцевъ, Типикъ церкви св. Софіи въ Константинополѣ (стр. 156—254). Для объясненія византійской обрядовой жизни важенъ богослужебный чинъ, современный изслѣдуемой эпохѣ. Въ этомъ отношеніи очень много даетъ патмосская рукопись, № 266 по каталогу Сакелліона, копии съ которой авторъ получилъ чрезъ митр. пелусійскаго Амфилохія и г. Дмитріевскаго. — Это литургическій памятникъ Фотіева вѣка, содержащій описаніе обычныхъ и праздничныхъ церковныхъ службъ Великой Церкви, составленное въ теченіе почти всего IX вѣка.

На немъ ясно его происхождение изъ указателей евангельскихъ и апостольскихъ чтеній (каковы Ипполитовъ пасхальный кругъ, Comes Иеронима и проч.), распространенныхъ въ календарной части по Василіеву Минологію и въ литургической — по указателямъ молитвословіи и литій. Софійскій типикъ (впрочемъ, въ рукописи этого названія нѣтъ) даетъ матеріалъ 1) топографическій — описанія мѣстъ, гдѣ совершаются церемоніи; 2) историческій — упоминанія о событіяхъ, по поводу которыхъ установлены церемоніи, и 3) церемониальный въ собственномъ смыслѣ. Данныя всѣхъ 3-хъ родовъ извлечены и сопоставлены г. Красносельцевымъ: онъ перечисляетъ всѣ упоминаемые типикомъ церкви (88), и всѣ данныя о ихъ мѣстоположеніи (м. пр. оказывается, что типикъ подтверждаетъ мнѣніе г. Бѣляева о храмѣ Халкопратійской Богородицы), и сравниваетъ ихъ съ ранѣе извѣстными данными и мнѣніями; перечисляетъ также праздники въ память историческихъ торжествъ и описываетъ уставъ службы въ нихъ. Вотъ эти праздники: 1) Γενέθλιον τῆς πόλεως, ἐγκλίμα ἐκκλησιῶν 2) избавленія отъ землетрясеній, 3) отъ варваровъ (м. пр. отъ Руси — подъ 25 іюня¹⁾), 4) памяти лицъ, прославившихся устроеніемъ гражданской и религіозной жизни въ Константинополѣ: царей, патріарховъ и нѣкоторыхъ святыхъ: Романа Сладкопѣвца, Θεοδора Студита и проч., 5) празднества въ честь вселенскихъ соборовъ. Обычный чинъ богослуженія, по словамъ г. Красносельцева, излагается въ типикѣ отрывочно, такъ какъ предполагается извѣстнымъ; но эти указанія подтверждаютъ и объединяютъ имѣющіяся уже у насъ свѣдѣнія. Изъ нихъ ясно, что въ эпоху типика обычное богослуженіе было строй такъ называемой *ἀσματικῆ ἀκολουθία*, господствовавшей до XIII вѣка въ Византіи, и примыкавшей къ описанному Сильвіей богослуженію IV вѣка и ранѣе. Праздничныя особенности типика большого интереса не представляютъ; поэтому авторъ только перечисляетъ самые праздники и кратко излагаетъ ихъ богослужебный чинъ. Къ статьѣ приложены (на стр. 241—254) извлеченія изъ устава, сдѣланныя по рукописи Аеонопантелеймоновскаго монастыря.

Кирпичниковъ, Переписка монаха Іакова съ императрицей (стр. 255—280). Статья содержитъ предварительныя свѣдѣнія о парижской (№ 3039) рукописи писемъ Іакова (довольно плохой, съ важными пропусками) и отмѣткахъ на ней Комбефиза, Дюканжа и Монфокона, затѣмъ выдержки изъ этихъ писемъ, дающія автору матеріалъ для характеристики Іакова и рѣшенія вопроса, съ какой Ириной Іаковъ переписывался. Отвѣтъ его таковъ: корреспондентка Іакова есть извѣстная возстановительница иконопочитанія; Іаковъ, хотя на словахъ презрительно отзывается объ эллинской наукѣ, самъ литературно образованъ; онъ стоялъ къ императрицѣ въ очень близкихъ отношеніяхъ, былъ даже, можетъ быть,

1) Эта дата, въ виду эпохи нашего типика, относится конечно къ первому шестивію Руси при патр. Фотіѣ. По Брюссельскому анониму ἡλθον οἱ Ρῶς 18 іюня; теперь мы имѣемъ и дату освобожденія города отъ Руси. — 25-е число.

Византійскій Временникъ.

ея духовнымъ отцомъ, и сохраняя съ нею и послѣ ея паденія, (если не окончательнаго, то перваго, при Константинѣ VI). Цѣль всей статьи, по словамъ автора, не изслѣдованіе «писемъ», а мотивированное указаніе на значеніе ихъ.

Пападимитріу, Двѣ народныя пѣсни у Анны Комниной (стр. 281—287). Въ этой небольшой замѣткѣ г. Пападимитріу къ первой пѣсенкѣ (Anna Comn., Alexias, p. 98 Боннскаго изданія) дѣлаетъ и защищаетъ коньектуру ὕπα (т. е. ὕπαγε) вм. εἶπα, такъ что получается:

τὸ σάββατον τῆς τυρινῆς,
 Χαρῆς Ἀλέξιε, ἐννόησές το'
 Καὶ τὴν δευτέραν τὸ πρῶτ'
 Ὑπα καλῶς, γεράκιν μου

Относительно второй, соглашаясь въ переводѣ съ Вильг. Фишеромъ, авторъ доказываетъ, что размѣра ея Фишеръ не угадалъ; она представляеть изъ себя ямбическое двустипіе по 8 слоговъ въ стихѣ:

ἀπὸ τὴν Δρίστραν εἰς Γολόην
 καλὸν ἀπλίχτων, Κομνηνέ.

Въ отдѣлѣ II «Хроника» помѣщена, кромѣ реферата Э. Р. Штерна «Новооткрытая аѳинская политія Аристотеля», не имѣющаго отношенія къ византовѣдѣнію, статья:

М. Г. Понруженко, Замѣтки по кирилло-меоодіевскому вопросу (стр. 43 — 64). Авторъ излагаетъ взгляды римско-католическихъ и православныхъ церковныхъ историковъ на дѣятельность св. первоучителей, затѣмъ полемику между этими лагерями, вызванную трудомъ Воронова «Главнѣйшіе источники для исторіи св. Кирилла и Меоодія» и энцикликкой папы Льва XIII, оповѣщавшей о канонизаціи св. братьевъ въ католической церкви; потомъ переходитъ къ булламъ папы Иоанна VIII и Стефана VI, напечатаннымъ къ юбилею св. Меоодія, и трудамъ греко-православныхъ ученыхъ, вызваннымъ этимъ юбилеемъ, которые перечисляетъ подробно. Юбилей этотъ, по мнѣнію аютора, составляетъ эпоху въ исторіи вопроса, какъ какъ благодаря булламъ Стефана VI и на нихъ основаннымъ изслѣдованіямъ «можно уже, кажется, считать положительнымъ выводомъ то, что св. братья были приверженцами Византіи, а не Рима», поэтому — и къ этому заключенію сводятся всѣ «Замѣтки» — «для дальнѣйшихъ успѣховъ славяновѣдѣнія въ данной области нужно обратиться къ тщательному и подробному изученію внутренняго состоянія Византіи IX вѣка», именно къ изученію византійскихъ житій IX в. въ параллель съ паннонскими, къ изслѣдованію хазарской миссіи Кирилла, и къ вопросу, не съ запада-ли, черезъ Чехію, Моравію и Польшу, проникло первоначально христіанство на Русь.

Затѣмъ слѣдуетъ «Обзоръ новѣйшихъ трудовъ по византино-вѣдѣнію» содержащій рецензіи на слѣдующія книги:

И. Г. Васильевскій, Обзорніе трудовъ по византійской исторіи. СПб. 1890.

П. В. Безобразовъ, Византійскій писатель и государственный дѣятель Михаилъ Пселль. Москва. 1890.

П. А. Сырку, Описание бумагъ еп. Порфирія Успенскаго, пожертвованныхъ въ Императорскую Академію Наукъ. СПБ. 1891.

Ө. Успенскій, Очерки по исторіи византійской образованности, СПБ. 1891.

А. Лебедевъ, Очерки исторіи византійско-восточной церкви отъ конца XI до половины XV вѣка. Москва. 1892.

Schwarzlose, Der Bilderstreit, ein Kampf der griechischen Kirche um ihre Eigenart und um ihre Freiheit. Gotha. 1890.

Krumbacher, Geschichte der byzantinischen Litteratur von Justinian bis zum Ende des oströmischen Reiches. München. 1891.

Mitteis, L., Reichsrecht und Volksrecht in den östlichen Provinzen des römischen Kaiserreichs. Leipzig, 1891.

Живопись Палатинской капеллы въ Палермо. Изслѣдованіе А. А. Павловскаго. СПБ. 1890.

Byzantina. Очерки, матеріалы и замѣтки по византійскимъ древностямъ Д. Ө. Бѣляева. Кн. I. СПБ. 1891.

Блаженный Θεодоритъ, еп. кирскій. Его жизнь и литературная дѣятельность. Церковно-историческое изслѣдованіе Н. Глубоковскаго, т. I, II. Москва 1890.

Byzantinische Denkmäler, herausgegeben von Strzygowski, Das Etschmiadzin-Evangeliar. Beiträge zur Geschichte der armenischen, ravennatischen und syro-ägyptischen Kunst. Wien, 1891.

Н. Покровскій, Стѣнные росписи въ древнихъ храмахъ греческихъ и русскихъ. СПБ. 1892.

Н. Покровскій, Евангеліе въ памятникахъ иконографіи, преимущественно византійскихъ и русскихъ. СПБ. 1892.

А. Лебедева, *Грековосточная церковь подъ владычествомъ турокъ послѣ паденія Византійской имперіи* (Богосл. Вѣстникъ, 1894 г.). Пока явились въ свѣтъ Введеніе (январь, Отд. II, 35—60), Обзоръ источниковъ съ критическими замѣчаніями (мартъ, Отд. IV, 512—571) и Взаимныя отношенія Оттоманской порты и подвластныхъ ей христіанъ греко-восточной церкви (май, Отд. II, 206—244).

Во введеніи авторъ говоритъ о трудностяхъ избранной имъ задачи и о ея научномъ значеніи. Греки сами мало занимались и занимаются своей исторіей, и какъ къ писанію ея, такъ и къ сохранности написанныхъ сочиненій относились всегда небрежно. Нѣтъ также и сносной исторіи Оттоманской Турціи, написанной греками, и потому на важнѣйшіе историческіе вопросы о значеніи турокъ для національной и церковной жизни грековъ до сихъ поръ возможны діаметрально противоположные отвѣты. Такимъ образомъ въ исторіи греческой націи и особенно церкви мы почти лишены важнѣйшаго подспорья—туземныхъ изслѣдователей.

Другое неблагоприятное для своего труда условіе авторъ видитъ въ

сухости, безжизненности греческой исторической и церковной жизни. Исторія ихъ съ XI—XV в.—есть уже исторія упадка, и вопросъ о причинахъ его есть ея центральный руководящій вопросъ; а съ XV вѣка этотъ старческій маразмъ греческой церкви дошелъ до крайности: въ XV—XVI вв. просвѣтительное культурное воздѣйствіе на Западъ оказала греческая литература болѣе древнихъ временъ, а не принесшіе ее греки; даже православіе грековъ нетерпимо, подозрительно, перепутано съ націонализмомъ и держится чуть ли не турками и за турокъ. Словомъ, исторія греческой церкви за XV—XIX вѣка, повидимому, не стоитъ серьезнаго изученія. Центральная тема этой исторіи не борьба грековъ съ деспотическимъ мусульманствомъ, а исторія константинопольской патріархіи, такъ какъ именно въ этомъ періодѣ патріархъ становится не только церковнымъ, но и національно-политическимъ главой греческаго народа.

Во второй статьѣ, представляющей обзоръ источниковъ, авторъ всю литературу своего предмета раздѣляетъ на 6 отдѣловъ.

Къ первому отдѣлу авторомъ отнесены послѣдніе византійскіе историки: Дука, Халкокондилъ и Франдзій, современники паденія Константинополя.

2-й отдѣлъ составляютъ источники византійской исторіи XV—XVI в. Тутъ проф. Лебедевъ говоритъ о дѣятельности Мартина Крузія и Герлаха, о изданной первымъ изъ нихъ «Turco-Graecia», и на основаніи указаній К. Саоы признаетъ авторомъ «Historiae patriarchicae» Дамаскина Студита, а не Мануила Малаксу, который лишь списалъ и незначительно передѣлалъ Дамаскина. «Historia politica» также признается авторомъ, по указанію того же Саоы, за трудъ Дамаскина Студита; въ церковной части она — сокращеніе «патріаршей исторіи»; по вопросу объ избраніи патріарха Геннадія и отношеніи къ грекамъ Магомета II наука справедливо предпочитаетъ ея показанія Франдзиевымъ. Также согласно Саоѣ, А. П. Лебедевъ признаетъ «Исторію» такъ назыв. Дорооея Монемвасійскаго за коллективное произведеніе, въ основѣ котораго лежитъ плагиатъ Героеея Монемвасійскаго, взятый у того же Дамаскина Студита. Дорооей Монемвасійскій никогда не существовалъ и всѣ показанія о дѣятельности этого мнимаго лица надо относить къ Героею. Въ «Дневникѣ» Герлаха авторъ признаетъ точное, рельефное описаніе внутренняго склада греко-христіанской жизни его эпохи. Наконецъ, въ эту же группу авторъ относитъ и акты изъ *Secrets d'état de Venise*, изд. В. И. Ламанскимъ, и воздаетъ должное ихъ правдивости и интересу выясняемыхъ ими вопросовъ объ отношеніи грековъ къ католикамъ-венеціанцамъ.

3-ью группу у проф. Лебедева составляютъ источники для исторіи XVIII в. Сюда отнесены: 1) письма и исповѣданіе Кирилла Лукаря въ основномъ изданіи Аумон'а и акты Іерусалимскаго собора 1672 г.; 2) труды Досоея іерусалимскаго и Мелетія аонскаго, какъ очевидцевъ событій XVIII вѣка; 3) изданіе А. Н. Муравьева, «Сношенія Россіи съ православ-

нымъ Востокомъ» и «Хронографія» Дапонте, изданная Саою; затѣмъ Христофоръ Ангелъ, Рико и Эльснеръ.

4-ый отдѣлъ составляютъ—источники для XVIII в. Изъ нихъ указывается, прежде всего, «Κατάλογος ἀνδρῶν ἐπισήμων» Дапонте, изданный Саою; «Ἰστορικά ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας» Макрея, изданные тѣмъ же Саою — какъ бы безъ начала и конца; церковно-политическая исторія Аванасія Ипсилантиса, въ которой авторъ говоритъ какъ очевидецъ въ 9 и 10-й книгахъ; «Status praesens ecclesiae Graecae» Элладія—панегирикъ, заходящій иногда очень далеко во лжи и страсти все оправдать.

5-й отдѣлъ,—источники для исторіи XIX в.,—представляетъ для пользованія огромныя трудности. 30 ετηρίς ἐκκλησιαστικῆ Икономоса (Константина) богато документальнымъ матеріаломъ и трезво смотритъ на дѣла патріархіи; «Das griechische Volk in öffentlicher und kirchlicher Beziehung» Маурера—драгоценное сочиненіе; «Собраніе мнѣній и отзывовъ митрополита Филарета» и «Современные церковные вопросы» Т. И. Филиппова касаются главнымъ образомъ греко-болгарской схизмы; изъ записокъ, дневниковъ и пр. А. П. Лебедевъ выше всего ставитъ труды еп. Порфирія Успенскаго, Григоровича, К. Н. Леонтьева и арх. Антонина Капустина.

Наконецъ 6-й отдѣлъ у проф. Лебедева составляютъ изданія Палестинскаго общества.

Третья статья посвящена изложенію взаимныхъ отношеній Оттоманской Порты и подвластныхъ ей христіанъ греко-восточной церкви. Организаторъ и политикъ, Магометъ II хотѣлъ сдѣлать изъ грековъ культурный элементъ своей имперіи, и съ этой цѣлью заселилъ ими Константинополь и далъ многимъ изъ нихъ участіе въ правленіи. Магометъ далъ грекамъ полную свободу вѣры, богослуженія, внутренняго церковнаго управленія; патріархъ, синодъ, архіереи — все осталось по старому; духовенство было неприкосновенно и свободно отъ «хараджа» (поголовной подати). Даже анаеема агарянамъ въ недѣлю православія была допускаема. Но сверхъ того, султанскіе бераты давали патріарху и архіереямъ свѣтскую, судебную и полицейскую власть въ христіанской средѣ. Въ политическомъ отношеніи патріархъ былъ главою націи далеко за предѣлами своего патріархата. Власть его образовала въ турецкой имперіи особое церковное государство; патріархъ явился не то западнымъ папой, не то преемникомъ византійскихъ императоровъ; и благодаря этой власти онъ и архіереи его охраняли православіе на балканскомъ полуостровѣ и вообще на Востокѣ, такъ какъ отъ константинопольскаго патріарха зависѣли не только славянскія митрополіи, но до извѣстной степени и другіе патріархи Востока; при помощи турокъ подчинились ему и церкви сербская и болгарская (въ XVIII в.). Филэллинство греческаго духовенства, большой объемъ его власти повели къ вѣдшему огреченію славянскихъ и румынскихъ школъ, сперва священническихъ, а потомъ и свѣтскихъ, гоненію на славянскія книги и упадку славянскаго языка и

богослуженія. Результаты отдѣленія болгарской церкви, совершившагося въ наше время, еще не выяснились достаточно.

Е. Голубинскаго, *Митрополитъ Кіевскій и всея Россіи Максимъ* (Богословскій Вѣстникъ, 1894, май). — Для византолога въ этой статьѣ имѣеть значеніе предположеніе г. Голубинскаго, что путешествіе свое въ орду къ хану Тода - Мангу въ 1283 г. митрополитъ Максимъ предпринялъ по порученію императора Андроника Старшаго, и его указаніе, что уставъ митрополита Максима о постѣ въ среду и пятокъ имѣлъ цѣлью узаконить въ русской церкви греческую практику. Въ принадлежности митрополиту Максиму статьи о томъ, что лишь церковный бракъ законенъ, помѣщаемой обыкновенно вслѣдъ за уставомъ, проф. Е. Голубинскій сомнѣвается.

Спасскаго, *Новыйиій византизмъ и его значеніе*. Пробная лекція (Богословскій Вѣстникъ, 1894, апрѣль). — Лекторъ, отмѣтивъ оживленіе интереса къ Византіи какъ въ западной, такъ и русской наукѣ, замѣчающееся съ XIX вѣка, и особенно съ 50-хъ годовъ, и его причины (фактъ 1000-лѣтней жизни имперіи; измѣненіе взглядовъ науки на средніе вѣка; освобожденіе Греціи и восточный вопросъ), описываетъ перипетіи, испытанныя византиновѣдѣніемъ съ XVI вѣка; затѣмъ, назвавъ важнѣйшіе труды, отмѣчаетъ ихъ преобладающій характеръ (какъ изслѣдованія источниковъ и установку фактовъ, при преждевременности общихъ курсовъ и даже монографій) и результатъ: признаніе за византійской исторіей самостоятельнаго значенія, и за Византіей—активнаго воздѣйствія на западную Европу. Разрозненность ученыхъ работъ по ней, составлявшая долго большое мѣсто науки, близка къ концу съ основанія журнала: «Byzantinische Zeitschrift» и (ожидавшася еще) «Византійскаго Временника». Послѣ этой характеристики состоянія византологіи лекторъ представляетъ положеніе, что Византія—самостоятельный членъ въ общемъ ходѣ историческаго развитія, и изслѣдованіе ея необходимо для пониманія исторіи не только восточной, но и западной Европы.

Славянскія племена изъ Византіи получили христіанство, просвѣщеніе и гражданственность, и духовно питались отъ нея до самаго ея паденія. Въ Россіи византійская исторія имѣеть не только научное, но и національно-воспитательное значеніе, и должна поэтому входить въ кругъ общаго образованія. Значеніе Византіи для Запада доказывается участіемъ ея въ его политической и культурной жизни въ теченіе всѣхъ среднихъ вѣковъ. Лекторъ указываетъ на сношенія Карла Великаго, Людовика Благочестиваго и Оттоновъ съ Византіей, на роль Византіи, какъ посредницы между Востокомъ и Западомъ въ эпоху крестовыхъ походовъ, вліяніе знакомства съ греческимъ православіемъ на образъ мыслей Фридриха II и на появленіе первыхъ противополопскихъ сектъ и пр., затѣмъ на значеніе грековъ, какъ хранителей античной культуры, ярко сказавшееся въ эпоху гуманизма, но дѣйствовавшее гораздо ранѣе, чрезъ Анастасія бібліотекаря, Пселла, Итала, и въ созданіи западной схоластики, центральное явленіе

которой—споръ реализма и номинализма, или, что то же, Платона и неоплатониковъ съ Аристотелемъ — было вызвано византійскимъ богословіемъ.

Архіепископа Патрасскаго Никифора Калогераса, Маркъ Евгеникъ и кардиналъ Виссаріонъ передъ судомъ исторіи (Странникъ, 1894 г., февраль-апрѣль; окончаніе, обѣщано). — Давъ краткую біографію и характеристику борьбы своихъ героевъ, авторъ задается вопросомъ: кто изъ нихъ оказался правъ на судѣ 400 лѣтъ, протекшихъ съ паденія византійской имперіи? и рѣшаетъ его, оговорясь, что рѣшительнаго приговора исторія еще не дала, въ пользу Марка Евгеника. Виссаріонъ Никейскій ошибся 1) считая турецкое иго равносильнымъ исламизаціи грековъ; онъ не угадалъ живучести грековъ, какъ національно-культурнаго типа; 2) надѣясь, что западная помощь спасетъ политическую самостоятельность грековъ; 3) видя во внѣшнемъ упадкѣ своей церкви признакъ ея внутренней несостоятельности. Послѣ паденія Византіи онъ провозглашалъ, что церковь греческая пала, и самый языкъ греческій скоро исчезнетъ и тѣмъ, «вопреки всякому политическому резону», способствовалъ истощенію національнаго ядра, изъ котораго возникъ новѣйшій эллинизмъ,—истощенію, которое и безъ того шло угрожающе скоро и въ сторону исламизма и въ сторону папизма (янычары и греки-ученики папскихъ итальянскихъ школъ).

Рецензія появилась на книгу:

М. Остроумова, Очеркъ православнаго церковнаго права, I, 1. Харьковъ 1893. Рец. Громогласова въ Чтеніяхъ въ Общ. любит. дух. проsv. 1894, апрѣль.

Б. Мелиоранскій.

ГРЕЦІЯ И ТУРЦІЯ.

Ἐπαμεινώνδου Ἰ. Σταματιάδου, Ἐπετηρίς τῆς ἡγεμονίας Σάμου διὰ τὸ δίσεκτον ἔτος 1892. Ἐν Σάμῳ 1892, σελίδες 137 σχήματος 8-ου. — Σελ. 21—39 «Τὸ ἐμπόριον τῆς Σάμου ἀπὸ τῶν ἀρχαίων χρόνων». Τῆς βυζαντινῆς ἐποχῆς εἰδήσεις ἐμπορικαὶ λείπουνσι τῇ ἐπετηρίδι ταύτῃ ἄφθονοι δ' ὅμως ὑπάρχουσιν ἐν αὐτῇ διὰ τινα τῆς νήσου προϊόντα, ἅπερ οἱ κάτοικοι αὐτῆς ἀπὸ τῆς ἐπτακαίδεκάτης ἑκατονταετηρίδος ἐμπορεύονται τὰς εἰδήσεις ὁ συγγραφεὺς ἤθροισεν, ὡς φαίνεται, ἐκ βιβλίων περιουδευτῶν Εὐρωπαίων καὶ ἐκ παλαιῶν ἐγγράφων, εὐρεθέντων ἐν αὐτῇ τῇ νήσῳ συνήρμοσε δὲ ταύτας οὕτως ἐπιτηδεῖως, ὥστ' ἀπετέλεσε διδακτικὸν ἀνάγνωσμα, χρήσιμον καὶ τοῖς νησιώταις καὶ τοῖς ἀσχολουμένοις ἰδίᾳ περὶ τὴν ἱστορίαν τοῦ ἑλληνικοῦ ἐμπορίου.

Πρακτικὰ τῆς ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας τοῦ ἔτους 1892. Ἀθήνησιν 1894, σελίδες 136 σχήματος 8-ου. — Ἐν τῇ 105-ῃ σελίδι περιέχεται καταγραφὴ βυζαντινῶν ἀρχαιοτήτων, ὧν ἡ ῥηθεῖσα ἐταιρεία κάτοχος ἐγένετο καὶ πρῶτον μὲν ἀναγράφεται σταθμὸς ἐξ οὐγκιῶν, ἔχων ἐνεπίγραφον τὸ ΔΙΚΕΑ = δικαία· εἶτα δὲ περιληπτικώτατα γνωρίζονται πεντήκοντα μολυβδόβουλλα, ὧν οὐκ ὀλίγα σημαντικὰ, δεόμενα μελέτης ἰδίᾳ· οἷον τὸ Γεωρ-