

τῆς ἐπισκοπῆς Ἐξβῶν ἢ Ἐξιβῶν [σ. 76] ὅρα τὴν Ἐκκλησ. Ἀλήθειαν, τ. III, 1883, σ. 333, ἐν ἣ Θεοδόσιος ὁ Προδρομίτης κατεχώρισε περὶ αὐτῆς ἀκριβεστάτας τοπογραφικὰς εἰδήσεις.

9) Σελ. 85 λέγει τινα ὁ συγγραφεὺς περὶ τοῦ ὅτι ἀμελέτητον ἔμεινε τὸ ἐν τῷ ὄρει τοῦ Μενουκίως ἱερὸν μοναστήριον Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου· ἀλλὰ τῆς μονῆς αὐτῆς οἱ πατέρες ἐξετύπωσαν ἐν Πετροπόλει πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἱστορίαν αὐτῆς ἀξιολογωτάτην, ἀφθονέστατα χρησιμοποίησαντες τὰ τε ἑλληνικὰ καὶ τὰ τουρκικὰ τῆς μονῆς ἀρχεῖα· τὴν δαπάνην δὲ τῆς ἐκδόσεως Ἠσαΐας ἀρχιμανδρίτης ἔτισε, βιβλιάριον ἴδιον ἀποτελέσας, οὗ ἡ ἐπιγραφή· «Сказаніе о началѣ и настоящемъ положеніи ставропигіальнаго монастыря Св. Іоанна Предтечи, въ Серрской епархіи, въ Македоніи. С.-Петербургъ. Типографія и Литографія А. И. Граншеля, на углу Невскаго и Владимірской, № 45. 1864». Τὸ δ' ἐξώφυλλον ὀπίσω ταῦτα προστίθησιν· «Издано Архимандритомъ Исаіемъ въ пользу обители Св. Іоанна Предтечи. Изданіе стоитъ 15 коп.». Τοῦ βιβλιαρίου τούτου προτέτακται πίναξ λιθογραφικός, ἐν ᾧ πρῶτον Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος ἀπεικάζεται, εἶτα δὲ «ὁ ἅγιος Ἰωάννης μητροπολίτης» καὶ «ὁ ἅγιος Στέφανος ὁ κρᾶλης Σερβίας»· κάτωθεν δὲ τῶν εἰκόνων τούτων ὑπάρχει τῆς μονῆς ἀπάσης εἰκὼν· ἀριμετῶν δὲ τὸ βιβλίον σελίδας 39, ὧν ἡ ἐσχάτη καταγράφει τὰ ἐν αὐτῇ τῇ μονῇ εὐρισκόμενα τεμάχια λειψάνων ἱερῶν· μετὰ δὲ τὴν καταγραφὴν ταύτην προσετέθη βιβλίδιον ἐκ σελίδων 5, οὗ ἡ ἐπιγραφή· «Прибавленіе изъ сказанія о странствіи и путешествіи инока Парвенія. Часть II, стр. 62, § 50». Ὑπάρχει δὲ ῥωσιστὶ τετυπωμένον καὶ φύλλον ἐν ἀπλοῦν ἐκ χάρτου, ἐν ᾧ περιέχεται τῆς μονῆς ἡ εἰκὼν καὶ σημεῖωμα τοῦ τῆς μονῆς αὐτῆς ἐν Πετροπόλει ἐφόρου, κλουμένου Νικολάου Ἀρεφιέβιτς Цыбульскій.

10) Τῶν δὲ κωδίκων τῆς αὐτῆς μονῆς κατάλογον προσυνέταξε Μηνᾶς ὁ Μινωίδης, εὐρισκόμενον ἐν τῇ μεγάλῃ τοῦ Παρισίου βιβλιοθήκῃ [H. Omont, Inventaire sommaire des manuscrits du Supplément Grec de la Bibliothèque Nationale. Paris 1883, σ. 85, ἀριθ. 755]. — Σελ. 98 πρόσθετος ὅτι τοῦ καλλιγράφου Θεοδώρου τοῦ Ἁγιοπετρίτου εὐρον καὶ γὰρ κώδικα περιλαμβάνοντα τὸν Πραξάποστολον, ὃν ὁ Θεόδωρος ἔγραψεν ἔτει 1307-φ· κατέταξα δ' αὐτὸν ὑπ' ἀριθ. 35-ον ἐν τῇ μονῇ τῆς Κοσινίτζης [Ἐκθ. παλαιογραφ. ἐρευνῶν, σ. 32]. Περὶ δὲ τοῦ ἑτέρου καλλιγράφου Νικολάου τοῦ Μαλωταρᾶ καὶ τῶν αὐτοῦ συγγενῶν ὅρα τὴν ἡμετέραν Ἱεροσολ. Βιβλιοθ. II, σ. 16.

Α. Παπαδόπουλος-Κεραμεύς.

Α. Παπαδόπουλος-Κεραμεύς, Ἱεροσολυμιτικὴ Βιβλιοθήκη ἤτοι Κατάλογος τῶν ἐν ταῖς βιβλιοθήκαις τοῦ ἀγιωτάτου ἀποστολικοῦ τε καὶ καθολικοῦ ὀρθοδόξου πατριαρχικοῦ θρόνου τῶν Ἱεροσολύμων καὶ πάσης Παλαιστίνης ἀποκειμένων Ἑλληνικῶν κωδίκων. Τόμος Α'. Σελ. ι' + 623. Τόμος Β'. Σελ. β' + 894. Ἐν Πετροπόλει. 1891. 1894. 8°. Цѣна 30 рублей.

Благая мысль ознакомить посредствомъ подробнаго каталога ученый міръ съ греческими рукописями, находящимися еще нынѣ въ Святой

Землѣ, принадлежитъ іерусалимскому патріарху Никодиму I. Въ 1887 году его блаженство распорядился, чтобы всѣ рукописи, разсѣяныя по разнымъ монастырямъ его патріархіи, были присланы въ Іерусалимъ и присоединены тамъ къ старой патріаршей или святогробской библіотекѣ. Лишь та часть ихъ, которая со временъ патріарха Досіея (1680) находилась въ Константинополѣ въ монастырѣ іерусалимскаго патріаршаго подворья (всего 850 рукоп.), осталась на прежнемъ своемъ мѣстѣ. Изъ числа рукописей, переданныхъ въ Іерусалимъ въ основную коллекцію, тѣ, которыя до послѣдняго времени принадлежали лаврѣ св. Саввы (всего 706 рукоп.) и обители св. Креста (всего 109 р.), были и на новомъ мѣстѣ помѣщены въ особыхъ, самостоятельныхъ отдѣлахъ. Всѣ-же остальные (всего 233 рукоп.), собранныя изъ разныхъ палестинскихъ монастырей, не имѣющихъ такого изобилія греческихъ списковъ, были включены въ общій отдѣлъ собственно патріаршей библіотеки, который вслѣдствіе этого увеличился съ 412 на 645 рукописей.

Для составленія описи всего этого рукописнаго матеріала, патріархъ Никодимъ пригласилъ г. А. И. Пападопуло-Керамевса, труженика, который передъ тѣмъ уже успѣлъ составить себѣ извѣстность многими болѣе или менѣе крупными статьями въ разныхъ журналахъ, и именно занимался палеографическими подобнаго рода трудами, описавъ библіотеку евангелической школы въ Смирнѣ и рукописныя коллекціи, находящіяся на островѣ Лесбосѣ.

Потрудившись усердно въ теченіе двухъ лѣтъ, П.-Керамевсъ исполнилъ возложенное на него порученіе. Но тутъ оказалось, что въ іерусалимской патріархіи не достаетъ необходимыхъ для напечатанія каталога средствъ и составителю его пришлось опасаться, что продолжительная его работа останется тщетной и никогда не явится въ свѣтъ. Къ счастью для науки, интересъ къ этому важному дѣлу удалось возбудить въ Его Императорскомъ Высочествѣ, Великомъ Князѣ Сергіи Александровичѣ, Августѣйшемъ предсѣдателѣ Православнаго Палестинскаго Общества. Это общество, которое, помимо практической своей цѣли поддерживать православіе въ Святой Землѣ, съ равнымъ успѣхомъ преслѣдуетъ и научныя, относящіяся къ области палестиновѣдѣнія, великодушно приняло на себя издержки по изданію каталога, и составитель его въ 1890 г. переселился въ С.-Петербургъ, чтобы самому наблюдать за печатаніемъ своей книги. Кромѣ того онъ здѣсь принялъ участіе и въ другихъ ученыхъ изданіяхъ Палестинскаго Общества, а въ послѣднее время началъ читать лекціи по новогреческому языку и литературѣ въ университетѣ.

Іерусалимскій каталогъ предположенъ къ изданію въ 4-хъ томахъ, изъ коихъ до сихъ поръ вышли два тома, поражающіе какъ своимъ объемомъ, такъ и изяществомъ изданія. Первый томъ даетъ описаніе 645 рукописей собственно патріаршей или святогробской библіотеки, а второй описываетъ, тѣ рукописи, которыя (706 числомъ) до 1887 года находились въ монастырѣ св. Саввы.

Описаніе рукописей исполнено составителемъ каталога въ обоихъ томахъ съ достохвальной подробностью. При каждой рукописи П.-Керамевсъ обозначаетъ матеріалъ и форматъ ея и вѣкъ, къ которому приходится отнести ее на основаніи характера письма. Онъ указываетъ число строкъ на страницѣ и количество листовъ рукописи и отмѣчаетъ листы, утраченные изъ нея или позже внесенные взамѣнъ утраченныхъ. Съ особеннымъ вниманіемъ приведены и болышею частью въ полномъ объемѣ отпечатаны всѣ отмѣтки и приписки изъ разныхъ временъ, дающія намъ свѣдѣнія о писцѣ или современномъ владѣльцѣ рукописи. Далѣе указывается содержаніе каждой рукописи и приводится заглавіе отдѣльныхъ ея статей, съ прибавленіемъ начальныхъ и конечныхъ словъ каждой статьи, и наконецъ помѣчается, гдѣ подлежащая статья издана, или, если рѣчь идетъ о доселѣ неизданномъ памятникѣ, гдѣ та-же самая статья попадается и въ другихъ библіотекахъ. Съ нѣкоторыхъ наиболѣе замѣчательныхъ рукописей авторъ приложилъ и фототипическіе снимки; первый томъ заключаетъ въ себѣ такихъ таблицъ 15, а второй — 14. Жаль только, что, вслѣдствіе значительнаго уменьшенія подлинниковъ при фотографической съемкѣ, весьма затрудняется чтеніе текста и особенно разсматриваніе миниатюръ.

Указатели, приложенные къ каждому изъ обоихъ томовъ, значительно облегчаютъ пользованіе каталогомъ. Съ помощью ихъ каждый читатель можетъ скоро отыскать то, чѣмъ интересуется. Въ одномъ указателѣ разставлены недатированныя рукописи по времени ихъ происхожденія, въ другомъ — рукописи, имѣющія опредѣленную дату, въ третьемъ — рукописи съ миниатюрами или украшеніями. Въ прочихъ указателяхъ перечислены имена писцовъ, которые сами называютъ себя въ припискѣ, и имена владѣльцевъ, которымъ, по сдѣланной ими отмѣткѣ, когда-либо принадлежала та или другая рукопись. Наконецъ, въ общемъ алфавитномъ спискѣ, при каждомъ томѣ подробно указаны всѣ упоминаемыя въ разныхъ статьяхъ рукописей имена городовъ, монастырей, святыхъ, духовныхъ и свѣтскихъ лицъ, писателей и т. д.

Рукописный составъ обѣихъ библіотекъ, описанныхъ П.-Керамевсомъ, въ прежнія времена былъ значительно богаче, но въ теченіе вѣковъ онѣ лишились многихъ драгоцѣнныхъ списковъ. Не мало погибло при набѣгахъ арабовъ, турокъ и проч., не мало пострадало вслѣдствіе небрежнаго храненія отъ огня и сырости или отъ мышей. Кромѣ того многія важныя рукописи продавались или раздаривались монахамъ, не имѣвшими понятія объ ихъ значеніи и цѣнности. Относительно разныхъ кодексовъ, находящихся нынѣ въ Англіи, Франціи и т. д., можно навѣрно доказать, что они нѣкогда принадлежали къ одной изъ палестинскихъ библіотекъ (см. во второмъ томѣ стр. 711—730). И у насъ въ Россіи имѣется не мало такихъ рукописей. Такъ напр. іерусалимскій патріархъ Досіеѣй (1672—1707) послалъ нѣсколько палестинскихъ рукописей въ Москву и патріархъ Хрисанѣъ въ то время, когда былъ еще архимандри-

томъ (1701), вывезъ туда-же нѣсколько греческихъ кодексовъ. Въ настоящемъ столѣтїи палестинскія рукописи были приобрѣтены Авраомомъ Норовымъ, въ 1835 г. путешествовавшимъ по Святой землѣ, и извѣстнымъ епископомъ Порфиріемъ Успенскимъ. Послѣднимъ кромѣ того привезено отсюда и значительное количество отдѣльныхъ листовъ изъ разныхъ наиболѣ замѣчательныхъ списковъ, особенно саввиной библіотеки, которые по смерти епископа Порфирія перешли въ Императорскую Публичную Библіотеку. Къ росписи ихъ, составленной П.-Керамевсомъ (въ II томѣ на стр. 701-й), слѣдуетъ прибавить еще № 80, 293, 645 и 668.

Большинство рукописей, описанныхъ въ двухъ томахъ занимающаго насъ каталога, принадлежить къ позднѣйшимъ временамъ, начиная съ XVII в. до текущаго столѣтїя включительно; между ними есть даже нѣсколько списковъ съ печатныхъ книгъ. Въ святогробской библіотекѣ изъ всего ея состава, т. е. изъ 645 греческихъ кодексовъ, едва шестая доля (112 рукоп.) древнѣе XVI-го вѣка. Къ VII—VIII-му вѣку можно отнести одинъ листъ рукописи № 510, содержащій отрывокъ изъ толкованія на первое посланіе къ коринѳянамъ; къ IX вѣку принадлежатъ 4 рукописи, къ X в. — 11, къ XI в. — 30, къ XII в. — 15, къ XIII в. — 9, къ XIV в. — 23 и къ XV в. — 20 рукописей. При этомъ мы для облегченія позволили себѣ тѣ рукописи, которыя составитель каталога неопредѣленно приписываетъ двумъ вѣкамъ (напр. XII—XIII в.), относить къ болѣе раннему вѣку. Къ указателю П.-Керамевса (на стр. 518-ой), впрочемъ, должно прибавить забытые тамъ № 9 (XI вѣка), № 106 (XIII в.) вмѣсто 104, № 78 (XV в.) и № 271 (XVI в.). Нѣсколько болѣе благоприятный результатъ представляетъ библіотека монастыря св. Саввы при перечисленіи списковъ ея по времени ихъ написанія. Здѣсь изъ всего числа, т. е. изъ 706 рукоп., почти половина (339 рукоп.) принадлежитъ къ временамъ до конца XV-го вѣка. По столѣтіямъ ихъ можно распредѣлить слѣдующимъ образомъ: къ VIII вѣку относятся три листа, входящіе въ составъ рукописи № 20 (IX вѣка), въ которой помѣщены сочиненія Іоанна Златоуста, а къ IX вѣку принадлежатъ 10, къ X в. — 27, къ XI в. — 68, къ XII в. — 34, къ XIII в. — 46, къ XIV в. — 87 и къ XV в. — 67 рукописей. Конечно, при нашемъ перечисленіи менѣе значительныя по объему остатки какой-либо рукописи, позже присоединенныя къ другому кодексу, оставлены безъ вниманія. И здѣсь въ указателѣ П.-Керамевса (на стр. 761—764) нѣсколько номеровъ пропущено, а именно № 360 (IX вѣка), № 208 (XII в.) вмѣсто 320, № 356 (XIII в.), № 309 и 420 (XIV в.) вм. 305 и 540, № 226 и 491 (XV в.) вм. 162, № 226, 495 и 563 (XVI в.).

Въ обѣихъ библіотекахъ мы встрѣчаемся и съ палимпсестами. Такъ напр. въ рукописи святогробской библіотеки № 2 помѣщены два листа V-го вѣка, первоначальный текстъ коихъ въ IX в. выскобленъ; но по слѣдамъ его, отчасти различаемымъ подъ начертанными позднѣе строками, можно въ этомъ палимпсестѣ узнать отрывки изъ Сираха. Другой

палимпсестъ той же самой библиотеки (№ 36) важенъ для древне-классической филологии. На 34-хъ листахъ этой рукописи второй текстъ, въ XII—XIII в. надписанный надъ первоначальнымъ, даетъ писанія ветхозавѣтныхъ пророковъ, а древнѣйшій текстъ X вѣка, нынѣ хотя и стертый, но частью еще доступный для прочтенія, содержитъ отрывки изъ 6-и трагедій Еврипида. Извѣстный палеографъ Тишендорфъ уже обратилъ на нихъ вниманіе ученыхъ, а П.-Керамевъ въ различныхъ пунктахъ могъ дополнить данныя Тишендорфомъ свѣдѣнія. Хотя приведенные въ каталогѣ варианты большею частью не имѣютъ особаго значенія и иногда даже оказываются несомнѣнными ошибками, все-таки стоило-бы подробно и по возможности полно разобрать всѣ листы палимпсеста и, по специальномъ изслѣдованіи, свѣрить разобранныя чтенія съ текстомъ Еврипида, восстановленнымъ издателями на основаніи доселѣ извѣстныхъ списковъ. Кромѣ упомянутыхъ отрывковъ изъ трагедій Еврипида въ той-же рукописи подъ текстомъ пророковъ встрѣчается 1) болѣе 30-и листовъ, первоначальный текстъ коихъ (X вѣка) содержитъ извѣстныя стихотворенія Григорія Богослова и 2) 20 другихъ листовъ, которые даже дважды написаны по стертому тексту; изъ перваго можно разобрать лишь нѣсколько словъ, а во второмъ текстѣ (XII вѣка) идетъ рѣчь о философскихъ вопросахъ. Въ саввиной библиотекѣ рукопись № 142 на 8 листахъ сохранила подъ вторымъ текстомъ XII вѣка отрывки какой-то мины XI вѣка, а въ рукописи № 604 (XIV вѣка) какъ первоначальный текстъ X вѣка представляется на 8-и листахъ одно изъ словъ Ефрема Сирина.

Значительное число рукописей двухъ разсматриваемыхъ здѣсь библиотекъ снабжено и разнаго рода украшеніями, заставками и миниатюрами. Въ этомъ отношеніи самую замѣчательною оказывается рукопись № 14 святогробской библиотеки (XI вѣка), которую составитель каталога поэтому и описалъ особенно обстоятельно (см. стр. 45—65). Она содержитъ въ себѣ преимущественно творенія Григорія Назіанзина и украшена множествомъ миниатюръ разныхъ размѣровъ (до 100). Первые два листа — пурпуроваго цвѣта; на нихъ написаны серебряными чернилами оглавленіе и шесть ямбическихъ стиховъ въ честь св. Григорія; на оборотѣ второго листа вся страница занята изображеніемъ св. Григорія, сидящаго за открытою книгой и пишущаго. Большіе рисунки обыкновенно прямо относятся къ соотвѣтствующему тексту, а мелкіе представляютъ изящные виды или сцены изъ обыденной сельской жизни. Особенно многочисленны миниатюры на стр. 92—112, приложенныя къ слову Іоанна Дамаскина (?) на Рождество Христово. Здѣсь художникъ изобразилъ Рождество Христа, бѣгство Св. Семейства, разные моменты изъ путешествія трехъ волхвовъ и поклоненія ихъ новорожденному Спасителю и проч. Къ другой статьѣ, авторъ которой, Ноннъ, составилъ и объяснилъ всѣ встрѣчаемые въ сочиненіяхъ св. Григорія историческіе факты, приложено 17 рисунковъ миеологическаго характера, напоминаю-

щихъ классическіе образцы, напр. изображеніе Артемиды и Актеона, Хирона и Ахилла, Зевса и Семелы, рожденіе Аѳины. Изъ другихъ рукописей святогробской бібліотеки упомянемъ еще о кодексѣ № 5 (XIII в.) съ 117-ю миниатюрами, которыя всѣ относятся къ иллюстрированному ими тексту — толкованію Іова. И въ бібліотекѣ монастыря св. Саввы не мало такихъ лицевыхъ рукописей. Между ними любопытны для археологовъ напр. № 63 (миней XII вѣка съ изображеніемъ Симеона Столпника, апостола Ананіи, пророка Наума и т. д.) и № 208 (миней XII вѣка съ изображеніемъ св. Евдокіи, 40 св. мучениковъ, 12-и апостоловъ на 3-хъ таблицахъ и проч.).

Что-же касается писателей, произведенія коихъ помѣщены въ разсматриваемыхъ бібліотекахъ, то для ученыхъ, интересующихся древнеклассическими авторами, въ обѣихъ имѣется мало важнаго. Въ разныхъ кодексахъ мы встрѣчаемся съ классиками, какъ напр. съ Еврипидомъ и даже Эсхиломъ, съ Ксенофонтомъ, Исократомъ и т. д., но эти рукописи большею частью позднѣйшаго происхожденія и поэтому не имѣютъ значенія для возстановленія текста названныхъ писателей. Изъ святогробской бібліотеки, кромѣ вышеупомянутыхъ палимпсестовъ — отрывковъ изъ трагедій Еврипида—можно привести еще кодексъ № 61 (XIV вѣка), который содержитъ антологию Максима Плануда и, по мнѣнію П.-Керамевса, представляетъ нѣсколько важныхъ вариантовъ, какъ относительно текста, такъ и въ именахъ авторовъ разныхъ эпиграммъ. Далѣе встрѣчается тамъ списокъ рѣчей софиста Ливанія (№ 107, XIII вѣка), списокъ нѣкоторыхъ логическихъ трактатовъ Аристотеля и толкователей его (№ 106, XIII вѣка) и другіе списки разныхъ сочиненій того же философа съ толкованіями и схоліями (№ 108 XIII вѣка и № 150 XIV в.). Въ саввинской бібліотекѣ вниманія филологовъ заслуживаютъ отрывки изъ бібліотеки Аполлодора (№ 366, XIII вѣка), изданные составителемъ каталога въ нѣмецкомъ журналѣ *Rheinisches Museum* 1891 г., и одинъ лексиконъ безъ начала и конца (№ 137, XIV вѣка), дающій намъ новые фрагменты древнихъ трагиковъ и комиковъ и изданный П.-Керамевсомъ въ *Журналѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія* 1892 г.

Латинскихъ рукописей въ обѣихъ бібліотекахъ не имѣется, кромѣ одного очень правильно написаннаго и украшеннаго разными заставками списка Римской Исторіи Евтропія, съ прибавленіями Павла Діакона (№ 27 святогробской бібліотеки, XV вѣка). Объ этой рукописи П.-Керамевсъ намѣревается въ скоромъ времени сообщить подробнѣе въ особой статьѣ.

И по византійской свѣтской литературѣ обѣ бібліотеки даютъ мало. Списковъ византійскихъ историковъ и лѣтописцевъ почти не имѣется. Отмѣтимъ изъ перваго тома каталога кодексъ № 108 XIII вѣка, представляющій между прочими сочиненіями Михаила Пселла и его энциклопедію (*Διδασκαλία παντοδαπή*), до сихъ поръ въ полномъ ея объемѣ еще неизданную. Важнѣе всего тутъ кодексъ № 40, знакомящій насъ съ

однимъ доселѣ мало извѣстнымъ авторомъ XIII—XIV вѣка. Это — Константинъ Акрополитъ, сынъ историка Георгія Акрополита. Онъ написалъ нѣсколько мелкихъ риторическихъ произведеній, но особенно усердно занимался описаніемъ житій святыхъ, и по языку и слогу является выдающимся писателемъ своего времени. Нѣсколько его произведеній уже издано П.-Керамевсомъ по іерусалимской рукописи № 40 (въ сборникѣ 'Ανάλεκτα Ἱεροσολιμητικῆς Σταχυολογίας I), а другія (нѣсколько писемъ, два завѣщанія и антифонъ св. Богородицѣ) обнародованы нѣмецкимъ ученымъ М. Треи по одной миланской рукописи, которая очевидно прежде составляла вторую половину іерусалимскаго кодекса.

Само собою разумѣется, что по духовному чтенію въ обѣихъ монастырскихъ библіотекахъ хранится несравненно больше матеріала. Есть въ нихъ рукописи, содержащія или текстъ священныхъ книгъ Ветхаго и Новаго Завѣта или толкованія ихъ; есть довольно много твореній отцовъ церкви, но ббльшая часть этихъ рукописей опять-таки не отличается особенной древностью и цѣнностью въ критическомъ отношеніи. На первомъ планѣ стоитъ здѣсь знаменитый святогробскій кодексъ № 54 XI вѣка, изъ котораго митрополитъ Вріенній впервые издалъ извѣстное Ученіе 12-и Апостоловъ (Διδαχὴ τῶν ἀποστόλων) и дополненный текстъ двухъ посланій св. Климента Римскаго къ коринѳянамъ. Кромѣ того эта выдающаяся рукопись заключаетъ въ себѣ посланіе св. апостола Варнавы и посланія св. Игнатія Антиохійскаго.

Наибольшей пользы и значительнаго обогащенія можно ожидать отъ іерусалимскихъ рукописей для агіографической и аскетической литературы. Въ обѣихъ библіотекахъ скрывается масса неизданныхъ и даже не встрѣчающихся въ другихъ книгохранилищахъ житій святыхъ, обнародованіе коихъ было-бы очень желательно. Нѣкоторыя изъ нихъ, впрочемъ, составитель каталога обѣщаетъ самъ издать въ скоромъ времени. Такъ напр. въ рукописи № 1 святогробской библіотеки (X вѣка), по которой Harris и Gifford уже издали доселѣ неизвѣстный греческій текстъ мученичества св. Перпетуи и Филицаты, кромѣ того сохранились житія св. Аврамія (ἐπισκόπου μαρτυρήσαντος ἐν Ἀρβῆλ τῇ πόλει) и св. Нестора (ἐπισκ. Πέρης τῆς Παμφυλίας). Рукопись № 6 (IX—X вѣка) содержитъ житія св. Конона (3 іюля), св. Іакинѳа (4 іюля) и похвальное слово св. евангелисту Іоанну, которое въ рукописи приписывается Іоанну Златоусту, но, вѣроятно, принадлежит Севиріану, епископу гавальскому, современнику его (см. 'Ανάλεκτα Ἱεροσολ. Σταχυολογίας. I стр. δ'). Въ рукописи № 18 (XI вѣка) находится житіе св. Климента Анкирскаго, а въ рукописи № 22 (XI вѣка) — житія св. Мамелхѳы и св. Иларіона; житіе послѣдняго имѣется и въ саввиной библіотекѣ (№ 27, XI вѣка). Изъ библіотеки обители св. Саввы напр. рукопись № 18 (XI вѣка) заключаетъ въ себѣ житія 10 св. мучениковъ въ Критѣ, св. мученицы Евгеніи и родителей ея и св. мученицы Іуліаніи, рукопись № 30 (X—XI в.) — подвиги св. мучениковъ Тараха, Прова и Андроника, св. Назарія и св.

Лонгина сотника, рукопись № 242 (X вѣка) — житія св. Маркіана (προσβυτέρου καὶ οἰκονόμου τῆς μεγάλης ἐκκλησίας) и св. Евстратія (ἡγούμενου μονῆς τῶν Ἀυγάρου). Въ рукописи № 103 (XII вѣка) есть похвальное слово первомученику св. Стефану, творение нѣкоего Флорентія (ἐπισκ. Φωτικῆς), писателя доселѣ совсѣмъ неизвѣстнаго и т. д.

Въ саввиной библиотекѣ особеннаго вниманія заслуживаетъ одна минея (№ 578, X—XI вѣка), въ которой попадаются многіе неизвѣстные каноны разнымъ святымъ; равно и другая (№ 70, X—XI вѣка), которая значительно отличается отъ нынѣ употребляемыхъ миней. Замѣчательна и рукопись № 184 (XII вѣка), изъ которой П.-Керамевъ выписалъ и приготовилъ къ печати рядъ неизвѣстныхъ богослужебныхъ памятниковъ, какъ напр. безыменный канонъ св. Варвару, канонъ Іосифа Пѣнописца священномученику Ферапонту и его-же канонъ св. Никитѣ, епископу халкидонскому (см. и № 241 и 635).

Мы могли-бы привести еще нѣсколько интересныхъ памятниковъ различнаго содержанія, но и вышесказаннаго, кажется, будетъ достаточно для того, чтобы обратить на этотъ важный вкладъ въ науку, которымъ мы обязаны П.-Керамеву, вниманіе ученыхъ, занимающихся той или другой отраслью богословія. Упомянемъ лишь о томъ еще, что и въ числѣ болѣе позднихъ рукописей есть много любопытныхъ документовъ, относящихся къ исторіи православной восточной церкви во время турецкаго владычества, и много произведеній греческихъ писателей XVII-го вѣка, какъ Георгія Корессія и Теофила Коридалевса. Есть между ними и документы, касающіеся сношеній нашего отечества съ православнымъ Востокомъ, особенно во время патріаршества.

Въ заключеніе нашей рецензій намъ остается только пожелать неутомимому составителю каталога, чтобы такъ хорошо начатый капитальный трудъ его достигъ счастливаго завершенія скорѣйшимъ изданіемъ двухъ остальныхъ томовъ. Но и въ настоящее время авторъ можетъ быть увѣренъ въ томъ, что, гдѣ бы въ ученомъ мірѣ ни зашла рѣчь о іерусалимской патріаршей библиотекѣ, его имя всегда будетъ упомянуто съ благодарностью.

Рига.

Э. Курцъ.

Ἁ. Παπαδόπουλος - Κεραμεύς, Ἀνάλεκτα Ἱεροσολυμιτικῆς Σταχυολογίας ἢ Συλλογὴ ἀνεκδότων καὶ σπανίων Ἑλληνικῶν συγγραμμάτων περὶ τῶν κατὰ τὴν Ἐφῶν ὀρθοδόξων ἐκκλησιῶν καὶ μάλιστα τῆς τῶν Παλαιστινῶν. Τόμος Α'. Σελ. κβ'. — 535. Τόμος Β'. Σελ. θ' — 540. Ἐν Πητρούπολει. 1891. 1894. 8°. Цѣна 20 рублей.

Составитель каталога іерусалимской патріаршей библиотеки, г. А. И. Пападопуло-Керамевъ, не довольствуясь описаніемъ рукописнаго состава названной библиотеки, одновременно началъ издавать тѣ памятники, которые при пересмотрѣ имъ палестинскихъ книгохранилищъ оказались неизданными, хотя и заслуживаютъ вниманія ученыхъ. Жатвы при этомъ