

**FRANK THIESS. DIE GRIECHISCHEN KAISER.  
DIE GEBURT EUROPAS.**

**Hamburg—Wien, 1959**

Перед нами солидная книга в 927 страниц с картами, многочисленными иллюстрациями, хорошим указателем, обильными ссылками на источники в конце книги. Автор — Франк Тисс — опытный и своеобразный популяризатор истории: его произведения нешто среднее между романом и историческими очерками.

Рецензируемая книга посвящена истории Византии и смежных стран Востока и Запада с 565 до 717 г. н. э. Как показывает и самое заглавие, автор рисует образы византийских императоров, крупных политических деятелей, римских пап, персидских царей, арабских вождей. В то же время описываются важнейшие политические события, перевороты, войны. Разумеется, характеристика крупных политических деятелей, императоров имеет определенное значение: нужно выяснить, в интересах какой прослойки господствующего класса проводил данный правитель свою политику, какие методы применял он для подавления трудящихся, задерживал или ускорял свою деятельность осуществление исторических закономерностей. А иногда, как указывал Ф. Энгельс, не писать о личной жизни правителя было бы равносильно фальсификации истории<sup>1</sup>. Но в книге Тисса тщетно мы стали бы искать глубокий анализ политической деятельности правителей. Перед нами только романтически описанные биографии императоров Византии и тех политических деятелей, с которыми они сталкивались. Это только занимательное чтение с указанием источников.

Подобную книгу можно было бы вовсе обойти вниманием, если бы не бросалась в глаза особая политическая направленность автора. Прошло то время, когда Византию вместе с Россией старались изображать как страну деспотизма и противопоставлять Западной Европе как цитадели свободы! Теперь Византию стараются причислить к западному лагерю, к Европе, в противовес «Азии»! По мнению Тисса, Юстинианов Свод законов с его продолжениями, христианские идеи «о достоинстве человека», о защите человека от насилий со стороны колониальной Америки — все это изобретения «западного гения», от Америки до границ Восточной Европы.

Книга начинается со смерти Юстиниана I в 565 г. Его преемники — Юстин, Тибериус, Маврикий — наделяются чертами заботливых правителей, солидных, величественных, но оказавшихся в чрезвычайно трудной ситуации! Совершенно иными чертами рисуется Фока — «коронованный пролетарий» (стр. 324). С разными намеками на современность автор старается привести читателя в трепет, сообщая об ужасающих злодеяниях и глупости этого императора. Тисс приводит все детали источников, враждебных Фоке, даже преувеличивая ужасы «революции», как он называет выступление Фоки. Подробно описывается правление Фоки, гражданская война и одновременно персидское вторжение, террор Боноса в Египте, массовое физическое уничтожение знати в Константинополе и в провинции. Зато с каким восторгом изображает Тисс Ираклия, героя «освободительной революции», спасшей Византию от кровавого террора и гибели (стр. 362—376)!

Биография Ираклия начинается разделом «Спаситель» (так расценивает этого императора Тисс). Сравнительно бледно обрисованы преемники Ираклия. Зато сильно, эмоционально описывается правление «тигра», как называет Тисс императора Юстиниана II. Страшный террор, направленный против знати, ужасающие зверства, политические ошибки — все объясняется Тиссом только психикой Юстиниана, этого демонического императора с отрезанным носом. Нет никаких попыток объяснить столь острую борьбу во время его правления.

Тисс касается также истории Персии. Движение Маздака он называет «революцией коммунистов» (стр. 91—94), что и определяет его отношение к маздакитам. Большое значение придается борьбе империи против арабов.

Книга имеет подзаголовок: «Рождение Европы». Судя по названию, можно было бы ожидать рассказа о возникновении нового феодального общества в Европе. Но в книге Тисса даже нет слова «феодализм». Европа, по его мнению, рождалась в борьбе против семитов-арабов. А роль Византии заключалась в том, чтобы оказывать сопротивление арабскому наступлению и дать возможность молодой Европе окрепнуть.

Книга заканчивается неутешительным заключением: человечество всегда будет вести войны — за свободу, права и религию. С помощью занимательного чтения Тисс пытается рекламировать «свободный мир». Безусловно, книга читается легко и с интересом, в ней много подробностей бытового характера. Но с научно-исторической стороны книга Тисса представляет собою колоссальный шаг назад — чуть ли не к историографии XVII века!

*М. С.*

<sup>1</sup> См. К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. XV, стр. 233.