

ЕГИПЕТЪ и АБЕССИНІЯ.

А. Египетъ. Нубія.

АРХЕОЛОГІЯ. ЭПИГРАФИКА.

W. M. Flinders-Petrie. *Gizeh and Rifeh.* With chart. by W. E. Crum. London 1907.—13-й томъ отчетовъ о результатахъ сезонныхъ работъ British School of Archaeology in Egypt. Среди многихъ другихъ изысканій было обращено вниманіе на остатки коптскихъ поселеній у Deir-Rifeh (къ ю. отъ Сіута), возникшихъ во время арабскаго нашествія и оставленныхъ послѣ X в. Такимъ обр. все находимое здѣсь можетъ быть довольно точно датировано. Интересныя находки сдѣланы у самого Rifeh, Deir Balzeh и въ Deir Ganadleh. Во второмъ находился монастырь св. Аполлона, который оставилъ свое имя на найденныхъ здѣсь надгробныхъ надписяхъ вмѣстѣ съ св. Анупомъ и Педжошемъ; найдены архитектурные обломки, утварь, а также остатки монастырской библіотеки. Фрагменты рукописей, довольно жалкіе, происходятъ изъ библейскихъ книгъ, апокрифовъ гностическаго характера, литургій, канонѳвъ, гомилетическихъ писаній, житій святыхъ (Аванасія В. и Антонія В., аввы Амоя, Евфимія, Павла Фив. и др.), далѣе—кусокъ коптской хроники (пока единственной), греческихъ афоризмовъ, большое количество дѣловыхъ документовъ, м. пр. податныхъ и брачный контрактъ. Языкъ—чистый сахидскій, менѣе затронутый средне-египетскими особенностями, чѣмъ ашмунейскій. — Crum даетъ изложенія содержанія, иногда переводъ наиболѣе важныхъ текстовъ (стр. 39—43). Изданъ имъ только фрагментъ изъ Посланія къ Евреямъ (таб. 38 А). Въ Gandaleh найдено нѣсколько надписей съ упоминаніемъ св. Фомы, Петра, Юсифа, Анупа, Памуна. Одна изъ нихъ—круглая, вѣроятно написанная на жертвенникѣ.

Flinders-Petrie. *Athribis.* XIV Year of S. Brit. School of. Arch. in Egypt. 1908, pp. 13—15.—Къ югу отъ знаменитаго Бѣлаго Монастыря св. Шенути обследованы кирпичныя развалины, болѣе древнія и вѣроятно времени Константина. Авторъ предполагаетъ, что здѣсь была первоначальная Киновія, «болѣе древняя, чѣмъ монастыство», и находилась большая базилика, впоследствии разобранная при Θεодосіи или Аркадіи для сооружеія Бѣлаго Монастыря. Найдены египетскіе остатки саисской и персидской эпохъ.

E. Breccia. *D'un édifice d'époque chrétienne à El-Dekhela.* Bull. d. l. Soc. Arch. d'Alexandrie IX, 3—12.—По совѣту Crum были произведены раскопки на мѣстѣ находенія 14 греч. надгробныхъ надписей монаховъ. Архитектурные обломки, обнаруженные здѣсь, происходятъ, какъ полагаетъ Crum, изъ монастыря въ мѣстности Ennaton.

A. Rabbath. *Un nouveau document du patriarche copte Gabriel VIII.* Al-Machriq, X, 1907, 534—540.—Еще въ 1904 году Rabbath издалъ въ ал-Машрикѣ (VII, 852—858, 881—901, 955—958) семь документовъ ватиканской бібліотеки на арабскомъ языкѣ, относящихся къ исторіи уни коптовъ съ Римомъ въ концѣ XVI вѣка при папѣ Климентѣ VIII. На этотъ разъ онъ издаетъ тоже по ватиканской (точно не указанной) рукописи инструкцію патриарха своимъ посламъ въ Римѣ. Изданіе снабжено обстоятельными примѣчаніями историческаго характера. **И. Кр.**

Delaporte. *Liste des 86 premiers patriarches de l'église Copte.* Revue Égyptol. XII, 5—8.—Изданіе списка по гречески и арабски коптскихъ патриарховъ, кончая Гаврииломъ въ XIV в., по прибрѣтенной Ванс-лебомъ рукоп. 22 Парижской бібліотеки. Для сличенія перепечатаны списки, изданные Bouriant и Кирхеромъ.

W. Budge. *The Egyptian Sudan, its history and monuments.* L. 1907. II Vol. pp. XXVIII+652 и X+618.—Богато иллюстрированное изданіе—одно изъ послѣдствій умиротворенія Судана и открытія его для культуры и туристовъ. Авторъ при содѣйствіи лорда Китченера и его преемника Виндгэта совершилъ 4 экспедиціи въ Нубію (1897, 1898, 1903 и 1905), обследовавъ се отъ Ассуана до Хартума. Особенно важныхъ открытій для христіанской археологіи онъ не сдѣлалъ, но прибрѣлъ интересные памятники для Брит. и для Хартумскаго музеевъ. Результаты его путешествій изложены въ I-мъ томѣ, гдѣ онъ описываетъ и труды своихъ предшественниковъ. Далѣе идетъ переходящая во II т. исторія Нубіи и Судана отъ древнѣйшихъ временъ до англо-египетскаго завоеванія, наконецъ изложеніе современнаго состоянія и бібліографія. Исторія изложена популярно и компилятивно; христіанской Нубіи посвящены только стр. II, 288—311; даются м. пр. свѣдѣнія объ остаткахъ церквей. На стр. 312—323 сообщаются данныя о современныхъ миссіяхъ. Бібліографія почему-то распространяется и на Абиссинію, но игнорируетъ русскіе труды—нѣтъ даже упоминанія о книгѣ проф. Розова.

Рецензія: Анонимъ въ Nation, 2231.

I. Biondi. *Inscriptions Coptes.* Annales du Service d. Antiq. de l'Égypte VIII, 77—96, 161—183.—Изданіе и переводъ 79 вновь поступившихъ въ Каирскій Музей коптскихъ надписей на сахид. діал., не вошедшихъ въ каталогъ Crum'a. Есть датированныя VIII—IX в. Типы представлены всякіе, отъ простыхъ именъ до поэтическихъ текстовъ (№ 79). Многія мало грамотны или плохо сохранились и вызываютъ на конъектуры. Послѣднія не всегда удачны. Напр. № 54,9 надо читать: 25-го аэира отъ (ἀπό) Диоклетіана... Воспроизведенія памятниковъ, къ сожалѣнію, отсутствуютъ.

Crum. *A Greek diptych of the VII century.* Proc. Soc. Bibl. Arch. 1908, 255—265.—Изданіе двухъ кусковъ диптиха изъ слоновой кости, прибрѣтенныхъ въ Луксорѣ и содержащихъ текстъ помпновенія патриарха Ага-

оона (662 — 8°), еп. Песиноія, Богородицы, Крестителя, Апостоловъ, патриарховъ отъ Авіана, епископовъ, наконецъ дневнаго мученика. Имена епископовъ какъ будто указываютъ на Ермонтъ; Песиноія авторъ склоненъ считать извѣстнымъ епископомъ г. Копта и пытается согласить его присутствіе при ермонтскихъ епископахъ. Двѣ фототипіи воспроизводятъ памятникъ.

Steindorff. *Der Grabstein eines nubischen Bischofs.* Zeitschr. f. ägypt. Sprache XLIV, 71—74 и 133. — Изданіе, переводъ и объясненіе надгробной надписи Иисуса, епископа г. Зап въ Нубіи, найденной 1905 г. Stowfoot'омъ и находящейся въ Хартумскомъ музеѣ. Надпись происходитъ изъ дер. Сап, замѣнившей Зап, составлена на совершенно правильномъ коптскомъ яз. по формуламъ, употреблявшимся въ Нубіи. Дату Штейндорфъ читаетъ 770 и слѣд. относитъ памятникъ къ 1053 г. Такимъ образомъ еп. Иисусъ—современникъ историка Абдалла-ибнъ-Ахмеда называющаго Сап въ числѣ епископскихъ городовъ. Это же дѣлаетъ и Ванслебъ.

Hall. *Notes. Proceed. Soc. Bibl. Arch.* XXX, 10—11. — Поправки къ чтенію нубійскихъ именъ въ «Beiträge... Nubier» Краля и мнѣніе, что г. Монон, упоминаемый въ документѣ—Mehendi—Иерасикаминъ, столица нубійскаго царя.

Тураевъ, *Коптскія надиробныя надписи.* Зап. Вост. Отд. Имп. Р. Арх. Общ. XVIII, 030—032. — Издано 4 надписи: одна изъ Моск. Истор. Музея, одна изъ кол. Н. П. Лихачева и 2 изъ кол. В. С. Голенищева. Последняя представляетъ рѣдкую форму, др.-егип. фальшивой двери.

Рецензія: в *Lehm.* въ Извѣст. И. Акад. Наукъ, 1908, 1086—9.

Crum. *A Coptic ostrakon.* Proceed. Soc. Bibl. Arch. XXX, 204. — Изданіе и переводъ письма на черепкѣ ок. 600 г., съ лакунами въ наиболѣе важномъ мѣстѣ.

Pellegrini. *Stele funerarie copte del Museo archeologico di Firenze.* Bessagione XII, 20—43. — Изданіе въ изображеніяхъ и текстахъ съ переводомъ и коментаріемъ 6 греч. и 7 коптскихъ стѣлъ, б. ч. обычнаго типа. Характерна 8-я со страннымъ рельефомъ изъ крестовъ и м. б. фальшивой двери (?).

ЛИТЕРАТУРА. РУКОПИСИ.

J. Leipoldt. *Geschichte der Koptischen Litteratur.* Die Litteraturen des Ostens in Einzeldarstellungen VII, 2, pp. 131—183. — Первый опытъ исторіи коптской литературы, выходящій за предѣлы справочнаго перечня или бѣглого очерка, но предназначенный для широкаго круга читателей, а потому не стремящійся къ исчерпывающей полнотѣ и дающій лишь minimum ученаго аппарата. Авторъ впервые сдѣлалъ попытку представить коптскую литературу въ ея развитіи въ связи съ культурными условіями и политическими судьбами Египта. Многочисленныя предше-

ствуюція работы его, м. пр. посвященныя такой центральной личности, какъ Шенути, дали ему возможность блестяще выполнить свою задачу— предъ нами прекрасно написанный очеркъ, разсматривающій въ изящной и легкой формѣ судьбу коптской письменности гл. обр. на сахидскомъ діалектѣ, а также и на другихъ нарѣчіяхъ. Текстъ неоднократно иллюстрируется выдержками. Само собою разумѣется, что дѣятельности Шенути отведено подобающее мѣсто; затѣмъ авторъ останавливается на періодѣ второго расцвѣта въ первое время послѣ арабскаго завоеванія, и характеръ литературы этого времени ставитъ въ связь съ измѣненіями монастырской жизни: нѣкоторое обмірщеніе монастырей, продолжавшихъ оставаться центрами литературной дѣятельности, отразилось на приближеніи литературы къ народу. Здѣсь разсматриваются: Александрія, романъ о Камбизѣ, духовныя вирши, рассказы о Соломонѣ, драма объ Архелитѣ, иѣсни Хумиси, медицинскіе рецепты, магическіе тексты, физиологъ, Триадонъ. Работа заканчивается краткимъ очеркомъ бохейрской письменности (библія, переводы, Θεотоки, гимны въ честь св. Георгія) и заключеніемъ, въ которомъ авторъ высказываетъ соображенія о причинахъ сравнительной незначительности коптской литературы. Популярный характеръ и недостатокъ отведеннаго мѣста лишили его возможности указать на параллели съ другими христіанскими литературами. Кромѣ того намъ представляется недостаточнымъ мѣсто, отведенное литургической поэзіи, поскольку она оригинальна—кромѣ Θεотокій бохейрская литература обладаетъ многочисленными писаніями и стихотворными рвемованными гимнами, несомнѣнно туземнаго происхожденія, не лишенными литературныхъ достоинствъ. Нельзя отрицать послѣдняго также за нѣкоторыми письмами и надгробными надписями. Наконецъ авторъ почти не упоминаетъ о житіяхъ туземныхъ святыхъ, напр. Іоанна Фаннижойтскаго, которое интересно и съ исторической стороны и какъ одинъ изъ позднихъ памятниковъ.

Рецензія: *Crum* въ *Journ. of Theol. Stud.* 1908, 34.

N. Giron. *Légendes Coptes.* Fragments inédits. Paris. 1907. Pp.VIII+80.— Изъ напечатанныхъ здѣсь и переведенныхъ отрывковъ пяти легендъ только два могутъ быть названы вполне неизданными: апокрифъ о бѣсѣдѣ Евы со змиемъ и о жертвоприношеніи Авраама. «Исторія Марины» издана Ивернѣ еще въ 1902 г., послѣдняя легенда перепечатана изъ Цоэги, четвертая—о дочеряхъ императора Зинона—сообщаетъ лишь два новыхъ. Фрагмента къ изданнымъ Амелино. Изданія Ивернѣ и исправленій О. Э. Ф. Лемма авторъ не знаетъ. Переводъ во многихъ мѣстахъ невѣренъ, введеніе многословно и мало вяжется съ книгой; еще въ большей степени это приложимо къ предисловію, написанному Ревилью.

Рецензіи: *Maspero* въ *Rev. Critique* 1907, II, 357; *Dhorme* въ *Rev. Bibl.* 1908, 454—5; *Amélineau* въ *Rev. Hist. Relig.* 1908, 197—9; v. *Lemm*, *Зап. Имп. Акад.* H. VIII, 12, 23; *Leipoldt*, *Theol. Litteraturzeit.* 1908, 1; *Andersson* въ *Sphinx*, XI, 236—246; *L. D.* въ *Bessarione* XII, 236; *P. P.* въ *Analecta Bolland.* XXVII, 428; *Bourdais* въ *Journ. As.* II, XI (1908), 341.

А. А. Спасскій. *Пахомій и Θεодоръ, первые основатели кинозитскаго подвижничества, по греческимъ и коптскимъ сказаніямъ.* Богословскій Вѣстникъ 1908, I, 52—80 и 287—308.—Вопреки крайнему мнѣнію г. И. Троицкаго, почти отрицающаго всякое значеніе коптскихъ житій, авторъ доказываетъ, что греческое и бохейрское житія восходятъ къ одному общему источнику, но передаютъ каждое по своему сго содержанію; авторъ бохейрскаго житія во многихъ случаяхъ обладалъ болѣе подробными свѣдѣніями, а греческое часто искажаетъ или замалчиваетъ событія. Такъ, коптское житіе даетъ возможность точно установить годъ рожденія Пахомія В., сообщаетъ важныя подробности о начальной жизни его, особенно о пребываніи въ храмѣ Сараписа, о Θεодорѣ Освященномъ и Θεодорѣ Александрійскомъ, объ эсхатологическихъ и богословскихъ представленіяхъ св. Пахомія, объ отношеніи монаховъ къ клиру. Вообще въ коптскихъ житіяхъ больше жизненной историчности и картинности греческія имѣютъ тенденцію представить свв. Пахомія и Θεодора идеалами святости и безстрастія.

H. Junker, *Koptische Poesie des 10 Jahrhunderts.* Oriens Christianus VI, 319—411.—Чрезвычайно цѣнная, почти исчерпывающая работа, заполняющая пробѣлъ въ наукѣ и еще разъ указывающая на послѣдній подъемъ египетской націи предъ окончательной арабизаціей. Авторъ подвергаетъ разработкѣ весь доступный ему матеріалъ духовной поэзіи Коптовъ, написанный на сахидскомъ и средне-египетскомъ нарѣчіяхъ, классифицируетъ его, изучаетъ со стороны грамматики, метрики, отношенія къ коптской и византійской литературамъ. Языкъ пѣснопѣній—чисто сахидскій, но искаженный переписчиками и пострадавшій отъ употребленія; оживленіе поэзіи, связанной съ православной византійской, по пошедшей по самостоятельному пути, объясняется послѣднимъ подъемомъ націонализма въ борьбѣ, руководимой духовенствомъ, противъ арабизаціи. Что касается строя, то можно говорить не о размѣрѣ, а о ритмѣ, какъ и въ греческой церковной поэзіи; равнымъ образомъ и здѣсь наряду съ гласомъ (получившимъ кажется иное значеніе) существуютъ подобны. Авторъ разбирается и въ музыкально-литургической терминологіи (λέξις— конечно—нашему «стихъ» при прокимнахъ; послѣдній терминъ также встрѣчается въ сахидской литературѣ, см. напр. Pleyte-Boeser 205). Остается еще изслѣдовать вопросъ объ отношеніи этой своеобразной и богатой поэзіи къ бохейрской гимнологіи, о которой авторъ вообще невысокаго мнѣнія. Во всякомъ случаѣ она въ своихъ началахъ вѣроятно современна концу сахидской; и она черпаетъ обильно изъ Византіи, но б. ч. предпочитаетъ переводить дословно, лишь въ нѣкоторыхъ случаяхъ употребляя старые приемы приспособленія, напр. въ Theotokia (см. Виз. Вр. XIV, 189). Вообще бохейрская литургика, какъ уже теперь видно, во многомъ отлична отъ сахидской.

H. Junker, *Die neuentdeckten christlichen Handschriften in mittelnubischer Sprache.* Ibid. pp. 436—442.—Сообщеніе о фрагментахъ Шмидта. Опѣнка

съ вѣроисповѣдной точки зрѣнія затруднительна, происхождение—вѣроятно съ коптскихъ оригиналовъ.

H. Junker, *Eine sa'idische Rezension des Engelsmythus*. Ibid. 442—446.—Издание по пергаменному фрагменту Берл. Муз. (вѣроятно куску изъ часослова—т. к. текстъ слѣдуетъ за хвалитнымъ 150 пс., слѣд. дѣло идетъ объ утренѣ) славословія великаго на сахидскомъ нарѣчій. Издатель приводитъ параллельно греческій текстъ, причемъ для недостающихъ стиховъ пользуется богослужебной бохейрской версіей. Добавимъ, что стихъ $\overline{\text{пб}}$ $\overline{\text{пекна}}$... также имѣетъ у насъ соотвѣтствие въ $\overline{\text{γένοιστο}}$, $\overline{\text{Κύρις τὸ ἔλεος}}$... а «Благо есть» и Трисвятое попали въ бохейрскій текстъ по недоразумѣнію, изъ православной будничной утрени, гдѣ они непосредственно слѣдуютъ за славословіемъ, не входя въ его составъ.

Balestri et Hyvernat. *Acta Martyrum. I. Corpus Script. Christ. Or. Script. Coptici*, Ser. III, t. I. Textus p. 251. Versio, pp. 151. Par. 1908.—Новый томъ коптской серіи corpus'a о Шабо исполненъ съ такой же тщательностью, какъ и его предшественникъ, и заключаетъ въ себѣ акты мучениковъ по ватиканскимъ рукописямъ и копіямъ Туки. Въ первый томъ вошли авва Лакаронъ, Аватолій персянинъ, Теодоръ восточный, Сарационъ панефосскій, Апатиль, Пафнутій, Эпиме, Теодоръ Стратилать, Анувъ, Аполи.

Рецензии: **Maspero** въ *Rev. Critique* 1908, 274—6; **Wiedemann** въ *Orient. Literaturzeit.* XII, 28—31.

Mallon, *Une école de savants Égyptiens au Moyen Age. Mélanges de Beyrouth*, II, 213—246. Продолженіе (см. Виз. Вр. XIII).—XIII вѣкъ былъ для христіанскаго Египта вѣкомъ относительнаго мира, литературы и возрожденія... Богословскія науки культивируются съ успѣхомъ тремя братьями, тремя Ауладъ-аль-Ассалими: Ассафи, Абу-Исхакомъ и Абу-ль-Фарагомъ; исторія и географія представлены армяниномъ Абу-Салехомъ и Аль-Макиномъ, филологія и грамматика цѣлой плеядой ученыхъ. Это движеніе продолжалось и въ XIV в. Оно особенно поддерживалось двумя великими писателями Бутросомъ-ибн-ар-Рахиломъ и Абуль-Баракатомъ-Шамса ар-Ріазатомъ...» Изданію и переводу грамматическихъ трудовъ этихъ писателей, находившихся подъ вліяніемъ Абу-Исхака-ибн-аль-Ассали, и посвящена эта часть работы. Интересное предисловіе къ «пріемованной глѣствицѣ», содержащей восхваленіе коптскаго языка и изложеніе задачъ грамматики, также издано и переведено. На приложенной таблицѣ воспроизведена первая страница глѣствицы Абу-Шакира ибн-ар-Рахиба.

E. Galtier. *Coptica*. Bulletin de l'Institut Français d'archéol. orientale V, 87—115.—Поправки къ изданію у Краля одного изъ писемъ (*Mitt. Rainer* V, 51), работа надъ рукописью Θεοτοκίης, въ которой коптскій текстъ написанъ арабскими буквами (излагается содержаніе, даются образцы текста, извлекаются данныя для сужденія о коптскомъ произношеніи), изданіе двухъ новыхъ коптскихъ надгробныхъ надписей. Одна

изъ нихъ составлена въ поэтическомъ стилѣ, другая—неполная представляетъ кусокъ большой круглой находящейся теперь въ Петербургѣ.

H. Schäfer und K. Schmidt. *Die altnubischen christlichen Handschriften der Königl. Bibl. zu Berlin.* Sitzungsber. d. Berl. Akad. 1907, I, 602—613.—Подробное описаніе знаменитыхъ нубійскихъ рукописей (см. Визант. Врем. XIII, 717) и изданіе текста второй изъ нихъ—со славословіями Кресту. Приводится для сличенія слово, приписываемое Златоусту, стихиры на Воздвиженіе (можно привести рядъ другихъ пѣснопѣній). Сходство съ псевдо-Златоустомъ большое, но въ нубійскомъ текстѣ славословія впадаютъ въ уста І. Христа, посвящающаго учениковъ предъ Вознесеніемъ въ таинство Креста. Текстъ можетъ быть и не гностическаго происхожденія, но восходитъ къ апокрифу, знакомому съ псевдо-Златоустомъ и Ефремомъ Сирымъ, и едва ли возникшему въ Египтѣ.

S. d. Ricci et E. O. Winstedt. *Papyrus coptes du Musée d'Alexandrie.* Sphinx, X, 1—4.—Изданіе безъ перевода и раздѣленія словъ пяти коптскихъ папирусовъ Александрійскаго Музея. Въ числѣ ихъ одинъ документъ и 4 письма.

A. Pellegrini. *Piccoli testi copto-Sa'idici del Museo archeologico di Firenze.* Sphinx, X, 141—159.—Изданіе и переводъ 16 текстовъ на ostraca и 5 на папирусахъ. Ostraca попадаютъ всѣхъ обычныхъ типовъ; среди папирусовъ есть одинъ документъ изъ Жиме, одинъ магическій текстъ, греко-коптскій отрывокъ изъ евангелія, отрывокъ греко-коптской скалы, небольшое письмо.

Тураевъ. *Копто-сахидское письмо изъ колл. В. С. Голенничева.* Зап. Вост. Отд. Имп. Р. Арх. Общ. XVIII, 025—028.—Изданіе и переводъ письма по дѣлу о заказу написанія псалтиря. Приложено факсимилэ.

Рецензія: v. Lemm въ Изв. Имп. Акад. Наукъ 1908, 603—5.

Тураевъ. *Ахмимскій папирусъ изъ коллекціи Н. П. Лихачева.* Зап. Вост. Отд. Имп. Р. Арх. Общ. XVIII, 028—030.—Изданіе и факсимилэ текста и переводъ заклинанія, подобнаго 1224 Брит. Муз. Мнѣ, къ сожалѣнію, не пришлось обратить вниманіе на этотъ текстъ, который могъ бы уяснить нѣкоторыя трудности.

Рецензія: v. Lemm въ Извѣстіяхъ Имп. Акад. Наукъ 1908, 1076—86. Позволю себѣ замѣтить, что у меня въ первой фразѣ переведено: «на Него же взираю», а не «на Него я взираю», слѣд. «Relativsatz». Четырехстишіе, приводимое по рукописи Азіатскаго Музея (стр. 1078), заимствовано изъ книги Θεοτοκίαι, гдѣ и напечатано еще Туки, стр. 166.

W. E. Crum. *Hagiographica from Leipzig Manuscripts.* Proceed. Soc. Bibl. Arch. 1907, 289—296. 301—307.—Замѣтки къ агиографическимъ фрагментамъ тишендорфовскаго собранія въ Лейпцигѣ, въ видѣ дополненій къ каталогу Лейпольдта (см. Виз. Вр. XIII, 179). Статья расположена по алфавиту святыхъ.

Рецензія: Р. Р. въ Anal. Bolland. 1908, (XXVII), 200.

W. E. Crum. *Place-names in Deubner's Kosmas und Damian.* Proceed. Soc. Bibl. Arch. 1908, 129—136.—Авторъ привлекаетъ коптскій матеріалъ

для уясненія вопроса о тожествѣ Феремана съ Пелусіемъ. Этого матеріала пока не достаточно.

Рецензія: Р. Р. въ Anal. Boll. 1908 (XXVII), 456.

Тураевъ. *Такла Хайманотъ у Коптовъ.* Зап. Вост. Отд. Имп. Р. Арх. Общ. XVIII, 033—041.—Издание съ переводомъ и введеніемъ двухъ литургическихъ текстовъ, указывающихъ на почитаніе Такла-Хайманота въ Египтѣ: псалій изъ рукоп. Копт. 8 Имп. Публ. Библ. и гимна изъ Cod. Goth. 147. Это едва-ли не самыя позднія произведенія коптской литературы. И. Ю. Крачковскій присоединилъ издание и переводъ арабской версіи петербургскихъ псалій.

Рецензія: Р. Р. въ Anal. Boll. XXVII, 478—480.

Тураевъ. *Коптскіе богослужбные каноны и къ вопросу о происхожденіи коптскихъ Θεωτόκων* См. Визант. Врем. XIV 184—190.

Winstedt. *Some Munich Coptic fragments.* Proceed. Soc. Bibl. Arch. XXIX, 315—322.—Издано и переведено: 1) страница изъ житія св. Іакова Персянина; 2) начало посланія Златоуста Василю В. о братѣ, уклонившемся отъ пути истинны; 3) 6 остраковъ въ копіи Des-Rivières; 4) копія надгробной плиты типа м-ря св. Іереміи. Замѣтимъ, что остракъ № 5 не гимнь, а Пс. 65,13—15.

Winstedt. *Coptic saints and sinners.* Proceed. Bibl. Arch. XXX, 231—237; 276—283.—Среди коптскихъ фрагментовъ, поступившихъ отъ Woide въ Clarendon Press, оказались неизданные агіологическаго содержания. Авторъ начинаетъ ихъ издание и переводъ съ в. 4 (48)—пяти листовъ изъ похвальнаго слова въ честь св. священномученика Авраамія Персянина. Въ отличіе отъ православныхъ синаксарей (5 февр.) коптское сказаніе говоритъ объ избавленіи его изъ печи огненной. Текстъ дается со сличеніями изъ фрагм. того же сказанія въ Брит. Муз. и (при содѣйствіи О. Э. Ф. Лемма)—изъ борджіанскаго фрагмента.

E. Porcher. *Sévère d'Antioche dans la littérature Copte.* Revue de l'Orient Chrétien, II Sér., t. II (XII) — 1907, pp. 119—124.—По поводу изданія въ Patrologia Orientalis житій и твореній Севира Антиохійскаго на сирійскомъ и др. языкахъ, авторъ приводитъ въ извѣстность коптскій матеріалъ, относящійся къ Севиру. Кромѣ парижской рукописи 129¹⁴, содержащей отрывки коптскаго житія, указывается № 131¹ Нац. Библ., въ которой имѣются части пяти рукописей съ твореніями Севира: цѣлая проповѣдь на день св. муч. Романа, сказанная послѣ хиротоніи, начало упоминаемаго у Евагрія письма къ Сотиріку, еп. Каппадокійскому, по поводу ереси Македонія, начало письма къ антиохійской пастырь, проповѣдей на день Богоявленія, праздникъ Богородицы, Пасхи, къ жителямъ города Кирра.

Fragments Sahidiques du Nouveau Testament. Évangile de St. Jean. Paris 1908.—Почти полный текстъ евангелія отъ Іоанна, тщательно установленный Delaporte и Guégin по фрагментамъ въ рукоп. 129⁸, 129⁹, 129¹⁰, 129¹⁹ Парижской Національной бібліотеки. Въ веденіи дается описаніе

рукописей и перечень главъ и стиховъ съ указаніемъ на ихъ нахожденіе. Изданіе автографировано Delaporte.

C. Schmidt. *Der erste Clemensbrief in altkoptischer Uebersetzung.* Leipz. 1908 (Texte und Untersuch. z. Gesch. d. altchristl. Literatur XXXII, 1). Pp. 160 + 1 табл.—Критическое изданіе приобрѣтеннаго проф. Шмидтомъ ахимискаго текста перваго посланія Климента римскаго (см. Виз. Врем. XIII, 715). Предпослано изслѣдованіе о судьбѣ памятника въ египетской церкви и о языкѣ издаваемаго текста. Приложенъ коптскій глоссарій и одинъ фототипическій снимокъ съ рукописи.

Рецензія: Lejay въ Rev. Critique 1908 (XLII), 27.

Deiber. *Fragments Coptes inédits de Jérémie.* Revue Biblique 1908, 554—566.—Изданіе и переводъ найденныхъ въ бумагахъ пок. Bouriant копто-сахидскихъ отрывковъ изъ пр. Іереміи (25, 37—27, 4; 2, 31—3, 21). Рукописи, съ которыхъ сдѣланы копии, найдены издателемъ въ Bibl. Nationale и сличены.

Varia.

O. v. Lemm. *Kleine Koptische Studien.* LI—LXV. Зап. Имп. Акад. Н. VIII 12, 1—68. 1328—1354.—Эти выпуски, начинающіе второй томъ изслѣдованій, заключаютъ: а) замѣчанія къ каталогу лейпцигскихъ рукописей, составленному Лейпольдтомъ; б) еще о значеніи слова куппи; в) изданіе апокрифическаго отрывка о жертвоприношеніи Исаака по рук. Par. 129, 17, въ связи съ оцѣнкой изданія, сдѣланнаго Girou; здѣсь же разработаны отрывокъ 37 колл. В. С. Голенищева и cod. Paris. 131¹, f. 14—все три фрагмента относятся къ похвальному слову въ честь Златоуста; д) переводъ и изслѣдованіе изданной Hall деревянной дощечки съ заклинаніемъ противъ глазной боли; е) замѣчанія къ изданнымъ Амелино посланіямъ Орсисія; ф) замѣчанія къ текстамъ, изд. Hall'емъ, Бергманомъ; г) къ текстамъ о свв. Филимонѣ, Викторѣ, Христорѣ и мн. др.

Legrain. *Sur les lampes à 7 becs et la prière «qandil».*—Глиняные свѣтильники съ 8 отверстіями, имѣющіеся въ каирскомъ музеѣ, служили при совершеніи таинства Елеосвященія: 7 зажигалось, въ 8-е вливался елей. Употребляются и теперь въ церковной практикѣ коптовъ, которая, по еволюцію и по описанію автора-очевидца, близка къ православной.

L. Woolley. *Coptic bone figures.* Proc. Soc. Bibl. Arch. XXIX, 218—220.—Костяныя грубыя человѣческія фигурки, находящіяся въ музеяхъ изъ Египта — амулеты для дѣторожденія. Онѣ идутъ отъ аналогичныхъ древне-египетскихъ и переходятъ въ кресты. — На таблицахъ дано 13 изображеній фигурокъ.

Margaret A. Murray. *St. Menas of Alexandria.* Proceed. of Soc. Bibl. Arch. XXIX, 25—30; 51—60; 112—122.—Трактатъ о св. Минѣ въ археологіи и искусствѣ въ связи съ его житіемъ, чудесами и культомъ въ Египтѣ и внѣ его. Само собою разумѣется, что почитаніе святого въ др.

Руси неизвѣстно автору. Статья снабжена обильными иллюстраціями и таблицами.

M. Chaine. *Note sur les animaux de St. Ménas.* Rev. de l'Orient Chrétien, 1908, 212—218. — Вопросъ о верблюдообразныхъ звѣряхъ, изображаемыхъ на извѣстныхъ сосудахъ при св. Минѣ, рѣшается на основаніи эіопскаго перевода его житія, выдержку изъ котораго приводитъ авторъ въ переводахъ по тексту изъ собранія д'Аббади 92. Здѣсь рассказано какъ самое чудо, подавшее поводъ къ изображеніямъ, такъ и легенда объ ихъ происхожденіи. Дата редакціи рассказа — послѣ арабскаго нашествія.

F. Nau. *Le calendrier d'Aboul-Barakat, traduit en latin par Renaudot.* Ibid. 113—133. — Изданіе сдѣланнаго Ренодо латинскаго перевода мѣсяцеслова коптской церкви, написаннаго по арабски Абу-ль-Баракатомъ въ концѣ XIII или нач. XIV в. Переводъ провѣренъ съ арабской рукописью 203 Пар. библіотеки. Въ подстрочныхъ примѣчаніяхъ приведены для втораго мѣсяца по синаксарю Михаила Малитскаго памяти, отличныя отъ указанныхъ въ издаваемомъ памятникѣ, а также сличенія съ якобитскимъ синаксаріемъ, издаваемымъ Basset, и съ эіопскимъ.

E. Andersson. *L'adverbe copte* χe *«de nouveau encore».* — *Une signification possible du copte* $\overline{\text{парм}} \dot{\text{нотойн}}$. — *Sur la forme fayoumique* $\sigma\tau e$ *dans la Pistis Sophia avec une remarque sur l'emploi de la préposition* $\sigma\tau\theta e$. Sphinx IX, 129—146.

W. Spiegelberg. *Koptische Miscellen.* Recueil de travaux égypt. assyr. XXX, 141—143. — Рядъ грамматическихъ и лексическихъ замѣтокъ.

РЕЦЕНЗИИ:

- Amélinau,** Oeuvres de Schenoudi.—**Leipoldt** въ Gött. Gel. Anzeigen, 1908, 769—776.
Balestri, Sacrorum Bibl. fragmenta.—**Ricci** въ Journ. of Theol. Stud. 1908, 34.
Hall, Coptic and Greek Texts.—v. **Lemm**, въ Изв. Имп. Акад. Наукъ 1908, 1328—42.
Leipoldt, Katalog. d. Handschr. d. Univ.-Bibl. in Leipzig in Kopt. Sprache.—v. **Lemm**, въ Зап. Имп. Акад. Н. VIII, VIII, 12, 1—16.
 v. **Lemm**, Triadon.—**Revillout** въ Revue Égyptol. XII, 147.
Mallon, Gram. Copte. 2 éd.—**Andersson** въ Sphinx, X, 227—230. **Revillout** въ Revue Égyptol. XII, 146. **Nau** въ Rev. Or. Chrét. 1907, 335.
Троицкій, Источники исторіи Египетскаго монашества. — **А. И. Бриллиантова** въ Христ. Чтеніи 1908, I, 189—201. **Bonwetsch,** Byzant. Zeitschr. 1908, XVII 1/2.

Б. Эіопія.

Исторія.

C. Conti Rossini. *Ricordi di un soggiorno in Eritrea.* Fasc. I. Asmara 1903. Pp. VI + 78. — Книжка была напечатана въ количествѣ 50 экземпляровъ и только недавно попала въ наши руки, почему, несмотря на то что со времени ея выхода прошло 5 лѣтъ, мы считаемъ возможнымъ