

возможно не заметить некоторые ошибки при цитировании отдельных документов. Например, не совсем корректно указание типа: ASG. AS. Diversorum Communis Janue. 501 или ASG. AS. Diversorum, 511 (с. 33–34, примеч. 116, 117). Правильнее – ASG. AS. 501. Diversorum. Registri, потому что фонд Diversorum Communis Janue (или Diversorum. Filze.) является другой частью Секретного архива Генуи. Подобное разделение имеет место и в инвентарных книгах Государственного архива Генуи.

Текст сопровождается подробными комментариями, таблицами, индексом, планом Фамагусты.

В целом необходимо отметить, что работа К. Оттен-Фру – большой вклад в изучение истории средневекового Кипра. Лишь характер жанра рецензии, которую нам предстояло написать, заставил нас указать на некоторые незначительные недочеты и внести уточнения, которые ни в малейшей степени не умаляют достоинств и важности представляемой публикации.

С.В. Близнюк

S e r a n W. Historia i bibliografia rozumowana bizantynologii polskiej (1800–1998). T. 1–2. Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. Łódź, 2001 (Byzantina Lodziensia, VI).

Польская византистика хорошо известна за рубежом и в нашей стране. Имея таких корифеев науки, как О. Юревич и В. Вольска-Конус, не требуют особого представления. Вместе с тем за пределами Польши достижения польской византистики и в особенности те работы, которые издаются на польском языке, известны не достаточно. Исправить сложившуюся ситуацию, ознакомить научный мир с развитием польской византистики и призван новый двухтомник профессора Вальдемара Церана – замечательного польского византиста, специалиста по ранней Византии, основателя и руководителя школы византиноведческих исследований в университете Лодзи.

Большую часть томов составляет библиографический список публикаций польских исследователей XIX и XX вв. Первый том открывается очерком истории византиноведческой науки, написанный в жанре введения, предисловия к самой библиографии (“Возникновение и развитие византистики в мире и в Польше”. Т. 1. С. 5–58). В. Церан начинает свой обзор с самого начала византиноведческих исследований, с изысканий итальянских гуманистов XVI в., и вкратце прослеживает всю историю науки, отмечая время создания и продолжительность основных серий изданий источников по истории Византии. Автор доводит свой очерк до конца XX в., давая короткие характеристики особенностям византистики в каждой из европейских стран и в США, перечисляет виднейших представителей науки с указанием сферы их исследований (с. 6–25). Этот историографический очерк сам по себе представляет большой интерес, однако наиболее важные для нас страницы его посвящены непосредственно польской византистике.

В. Церан возводит зарождение интереса к истории Византии в Польше к XVI в. Эта дата, как оговаривает автор, условна, потому что в XVI в. польских гуманистов привлекала скорее античная история и филология, они затрагивали византийские сюжеты лишь от случая к случаю, не занимаясь ими специально. Отдельно ученый упоминает издания источников в Польше, которые начинались с публикации текстов Св. Отцов и активно продолжаются и поныне (с. 26 сл.). Обрисовав развитие науки в XVII–XIX вв. (с. 26–27), В. Церан более подробно останавливается на состоянии польской византистики в XX в. Зачинателем научного византиноведения в Польше он называет Л. Штернбаха (Leon Sternbach), филолога, издателя византий-

ских источников. Первым историком, сделавшим историю Византии предметом своих исследований, является К. Закжевский (Kazimierz Zakrzewski) (с. 26–34).

Последний раздел Введения (ок. 20 с.) посвящен истории и деятельности современных польских византиноведческих центров – в Университете Лодзи, в Варшавском университете, в других исследовательских группах. Дано поименное перечисление их сотрудников с указанием сферы их занятий. Кроме того, указаны исследовательские серии и журналы, издающиеся в Польше по византистике (с. 34–56).

Отдельная часть первого тома (с. 59–400) и весь второй (с. 401–737) представляют собой библиографическую опись изданий польских византистов, публиковавшихся в 1800–1998 гг. Материал группируется по следующим разделам – том I: “История византиноведческих исследований, биографии ученых, энциклопедии, словари, конференции, библиографии” (с. 71–107), “Проблемы историко-литературные, проблемы языкознания. Историография” (с. 108–164), “Издания и переводы источников” (с. 165–233), “Политическая история” (с. 234–293), “История строя и администрации” (с. 294–304), “Крестьянско-социальная история, история города и военная история” (с. 305–331), “История культуры, науки, идей и образования” (с. 332–364), “Право” (с. 365–400). Разделам предпосланы указатель сокращений и указатель периодических изданий (с. 59–70); том II: “Нумизматика, сфрагистика и надписи” (с. 401–426), “Папирология” (с. 427–433), “Искусство и архитектура” (с. 434–487), “Археология” (с. 488–545), “Материальная культура и техника” (с. 546–563), “История Церкви, религии и религиозной жизни” (с. 564–644), “Монашество, мистика, аскеза” (с. 645–664), “Теология. Догматика” (с. 665–696), “Патрология” (с. 697–717), “Литургия” (с. 718–738). Вторым том справочника заканчивается подробными указателями.

Особо следует отметить, что в справочнике зафиксированы также и рецензии польских коллег на зарубежные издания и в частности на русскую, советскую и российскую византиноведческую литературу.

В целом рассматриваемый двухтомник, в силу своей полноты и высокопрофессионального исполнения, является весьма полезным библиографическим и историографическим справочником, ценным подспорьем для любого, имеющего интерес к истории Византии.

М.С. Меньшикова

Поляковская М.А. Византия, византийцы, византисты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2003 (Серия “Античная древность и средние века”. Т. 2). 432 с.

Начало XXI в. ознаменовалось для российского и мирового византиноведения рядом значительных юбилеев. В 2002 г. отмечалось 80-летие Александра Петровича Каждана (1922–1997). В честь этого события в “Византийской библиотеке” издательства “Алетейя” вышел в свет долгожданный сборник статей и материалов, посвященный памяти ученого и включающий в себя наиболее обширную на сегодняшний день библиографию его трудов¹. Прошел год, и мы оказались участниками и свидетелями другого крупного юбилея, связанного с именем еще одного выдающегося ученого, “вечного оппонента” Александра Петровича в споре о прелестях “Прекрасной Дамы” (ἡ πόλις) – Михаила Яковлевича Сюзюмова (1893–1982). В честь этого события был выпущен в свет сборник избранных трудов Мастера² и

¹ Мир Александра Каждана. К 80-летию со дня рождения / Отв. ред. А.А. Чекалова. СПб., 2003. 620 + II с. См.: *Курьшева М.А.* Опыт библиографии печатных трудов Александра Петровича Каждана // Там же. С. 538–617 (2811 №№).

² *Сюзюмов М.Я.* Византийские этюды / Отв. ред. М.А. Поляковская. Екатеринбург, 2002. (Серия “Античная древность и средние века”. Т. 1). 396 с.