



ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ КУЧМА
1938–2011

15 мая 2011 года тяжелый недуг прервал жизненный путь Владимира Васильевича Кучмы. В мир иной ушел человек, который органично сочетал в себе яркий талант исследователя и преподавателя, удивительную доброту, отзывчивость и чрезвычайную требовательность к себе и окружающим.

Доктор исторических наук, профессор, “почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации”, награжденный семью правительственными наградами (медалями), человек, чье имя занесено в книгу Почета Волгоградской академии МВД России, для нас Владимир Васильевич в первую очередь является известным ученым, внесшим огромный вклад в развитие отечественного византиноведения.

Владимир Васильевич Кучма родился 15 мая 1938 г. в Нижнем Тагиле Свердловской области. В 1955 г. он там же окончил среднюю школу № 23 с золотой медалью, а в 1960 г. завершил обучение на историческом факультете Уральского государственного университета в Свердловске (диплом с отличием). В 1960–1962 гг. работал учителем истории и немецкого языка, а затем директором средней школы рабочей молодежи № 16 г. Нижний Тагил.

Интерес к византистике В.В. Кучма проявил уже на втором курсе обучения в университете. Работая под руководством профессора М.Я. Сюзюмова, получив основательную подготовку в аспирантуре (1962–1965), Владимир Васильевич в 1966 г. защитил кандидатскую диссертацию «Военное дело в Византии по “Тактике Льва”». Эта тема определила основное направление его научной деятельности на многие годы. Итогом 15 лет интенсивной научной работы стала защита докторской диссертации “Античные традиции в развитии политической мысли ранней Византии (по данным трактатов IV–VII вв.)” (ИВИ АН СССР, 1981 г.). Более 50 лет жизни ученый посвятил изысканиям в области военного искусства Византии, снискав своими трудами непререкаемый научный авторитет.

Сфера интересов Владимира Васильевича характеризуется исключительной широтой: она охватывает более чем тысячелетний период развития военной науки начиная со времен античности (Эней, Витрувий, Онасандр, Фронтин, Элиан) вплоть до самых поздних этапов ее эволюции (трактаты конца X в.). В.В. Кучма был автором первых в отечественной литературе обобщающих обзоров, построенных на материалах античной и византийской военной литературы (от Ксенофонта до Никифора Урана). Излюбленным жанром научного творчества В.В. Кучмы являлись комплексные исследования отдельных полемологических памятников, осуществлявшиеся на фоне всей предыдущей и последующей письменной традиции (трактаты Вегеция, Анонима VI в., императора Льва VI Мудрого).

В своих трудах Владимир Васильевич подчеркивал высокое значение военно-научных сочинений как исторических источников. Данные полемологических трактатов античного времени и средневизантийского периода представляли богатый материал для изучения различных сфер жизни византийского общества. Как писал Кучма, “любой военный трактат – это концентрация историко-научных, а в более широком смысле и культурно-исторических ценностей не только (и не столько) периода своего создания, сколько всей предшествующей исторической эпохи...”. Благодаря сравнительному анализу античного греко-римского наследия и византийской полемологии исследователь пришел к выводу, что основные принципы византийской полемологии имеют античное происхождение. По словам В.В. Кучмы, “античные традиции играют в ней роль системообразующих стержней, обеспечивающих целостность всей информационной конструкции”.

Ряду вопросов источниковедческого плана В.В. Кучма посвятил специальную серию публикаций. Анализу истории военно-теоретической литературы античности уделено особое внимание. В пространным очерке ученый рассмотрел развитие спектра военно-теоретических построений, интересовавших античных писателей от Ксенофонта до Флавия Вегеция Рената. Обобщив все имеющиеся материалы источников, проведя детальную критику историографии, В.В. Кучма определил сферу интересов каждого из авторов, выявил их вклад в развитие военного искусства античности, внес коррективы в представление о пути развития военно-научной теории и причинах, определивших его направление. На основании введения критерия трансформативности обзор античной полемологической литературы ученый завершил классификацией трактатов на три основные группы. Кроме того, исследователь внес коррективы по ряду спорных проблем военно-теоретического наследия Секста Юлия Фронтинина и Флавия Вегеция Рената. В частности, оперируя формальными текстологическими выкладками и фактическим материалом, ученый приходит к выводу о том, что авторство IV книги “Стратегем” принадлежит Фронтину. Представив глубокий анализ военно-теоретических положений сочинения Вегеция, ученый вполне аргументировано подчеркнул необоснованность дискредитации теоретического потенциала “Изложения”, получившей завершение в обобщающем исследовании Г. Дельбрюка.

Многое было сделано В.В. Кучмой в плане изучения влияния античного наследия на памятники византийской военно-научной литературы. Ориентируясь на традиционность как отличительную особенность военной науки, автор подошел к анализу всех военно-научных произведений средневизантийского периода, стремясь к достижению двух главных целей: выявление новаторских идей авторов, характеризующих актуальность сочинений и квалифицированность их составителей, а также определение масштабов, целей и способов приобщения военных теоретиков к полемологии античного периода. На указанном поприще ученый достиг знаменательных успехов в ряде работ, посвященных сравнительному анализу “Стратегикоса” Онасандра и “Стратегикона Маврикия”. Выбор ученого не был случайным. Он определен той выдающейся ролью, которую трактаты сыграли в развитии теории и практики

военного дела. Анализу сочинений предшествовала их развернутая характеристика, необходимость которой объяснялась тем, что в отечественной науке в отношении “Стратегикоса” Онасандра она предпринималась впервые.

В работах, посвященных анализу памятников византийской полемологии (“О Стратегии”, “Νόμος στρατιωτικός”, “Тактика Льва”, “О боевом сопровождении”, “Об устройстве лагеря”), делая акцент на особый традиционализм этой сферы знаний, в которой достижения античной военно-научной мысли играли роль априорного коррелята развития всей византийской военно-научной мысли, вступая в дискуссию с предшествующими исследователями, автор неоднократно обращался к многочисленным проблемам источниковедческого, военно-исторического и военно-теоретического характера.

Результатом многолетних изысканий в сфере греко-римско-византийской полемологии явились три издания византийских полемологических трудов, вышедших за последние несколько лет из-под пера В.В. Кучмы (“De velitatione bellica”, “De castrametatione”, “Стратегикон Маврикия”, “О стратегии”). Публикации памятников уже обрели должное внимание ученого сообщества и получили высокие оценки рецензентов в “Византийском временнике”.

Текстам трактатов В.В. Кучма предпосылает обстоятельные вводные статьи, в которых уделяет особое внимание истории изучения этих памятников. Переводы, осуществленные по новейшим критическим изданиям, отличаются профессионализмом и высокой точностью. С присущей ему основательностью В.В. Кучма каждый раз обосновывал собственный выбор текста для перевода. Принципы перевода текстов сочинений, которыми руководствовался автор издания, являются классическими. Обоснованным представляется принцип передачи ключевых лексем без перевода. Тексты трактатов традиционно для ученого снабжены обширным комментарием, основное назначение которого, в соответствии с замыслом Владимира Васильевича, обширные пояснения, а также выражение собственных суждений на фоне дискуссий с предшествующей историографией. Существенным дополнением к уже перечисленным достоинствам изданий являются указатели личных имен, географических и этнографических терминов, а также предметно-терминологические указатели. Как уже могли убедиться читатели, интересующиеся военной историей Византии, все перечисленные методы и принципы работы над переводом военно-научных сочинений являются отличительными признаками изданий В.В. Кучмы.

Продолжая тему публикаций переводов памятников, осуществленных ученым, хотелось бы подчеркнуть, что за последние годы В.В. Кучма дважды опубликовал фрагменты сочинения императора Льва VI “Тактика”, работу над которым он вел с самого начала своего творческого пути.

Не раз с помощью анализа военных трактатов ученому удавалось решать вопросы, связанные с последствиями реформирования военной организации, основанной на принципиально новой экономической и этнической базе. Анализируя данные трактата Льва VI, В.В. Кучма представляет целостную картину системы взаимодействия отдельных боевых подразделений фемной армии, определяет их численность и командный состав. Специальную статью автор посвятил раскрытию проблемы изменений в характере и внешнем облике фемных ополчений, произошедших под воздействием процесса феодализации византийского общества.

Исследование истории военного искусства было бы неполным без разработки вопросов тактики и стратегии. Специальные работы Владимира Васильевича были посвящены изучению основных стратегических, тактических и оперативных принципов, которыми автор “Тактики Льва” рекомендовал руководствоваться военачальнику при проведении боевых операций. Всестороннее изучение материала трактата “о боевом сопровождении”, позволило ученому понять цели и содержание особого метода ведения боевых действий – *παραδρομή*, порожденного особой военно-

стратегической ситуацией, существовавшей на юго-восточных рубежах империи в 40–60 годах X в., когда пограничные фемы империи находились под постоянной угрозой вражеского вторжения. Отдельного внимания В.В. Кучмы заслужила тема теории и практики ведения горной войны. Ученый справедливо отметил, что в сочинениях теоретиков военного дела VI–IX вв. горная война не приобрела характер специфического вида боевых действий.

В связи с изысканиями в сфере идеологического содержания военной доктрины В.В. Кучма заострил внимание на важности определения образа врага империи, целостное представление о котором может быть существенным подспорьем при анализе стратегических и тактических рекомендаций авторов военно-научных трактатов на предмет соответствия современным военным реалиям.

Реализации стратегических планов и четкого следования тактическим наставлениям невозможно достичь без хорошо обученной армии. В этой связи ученый предпринял исследование систем обучения войск в ранне- и средневизантийский период, выявляя их связь с традицией, определяя новации.

Теория обучения военному искусству имеет прямую связь с целями войны, обеспечением высокого духа войска и строгой военной дисциплины. Указанные вопросы не остались без внимания Владимира Васильевича. В одной из своих ранних работ В.В. Кучма справедливо указал, что система мер воздействия на военнослужащих формируется исходя из социального и национального состава армии. Позже в ряде статей исследователь углубил сферу своих изысканий по теме, расширив систему методов воздействия включением в нее методов военно-политического, морально-воспитательного, религиозно-идеологического характера.

В завершении нашего краткого экскурса в сферу обширных научных интересов В.В. Кучмы хотелось еще раз подчеркнуть глубину и неопределимое значение блестящих изысканий ученого, внесшего огромный вклад в развитие мировой византистики.

Не ограничиваясь исключительно лишь занятиями академической наукой, В.В. Кучма на протяжении 46 лет вел активную преподавательскую деятельность. С 1965 г. ученый преподавал в вузах МВД Свердловска и Волгограда; в 1995 г. вышел в отставку в звании полковника милиции, а с сентября 1995 г. работал на должности профессора кафедры теории государства и права Волгоградского государственного университета. При этом его аудиторию всегда составляли студенты-юристы, а основным видом учебной работы являлось преподавание курса истории государства и права зарубежных стран. В памяти огромного числа воспитанников В.В. Кучма останется как образцовый лектор, который своей эрудицией покорял любую аудиторию.

Дисциплина, ответственность, любовь к науке и требовательность к себе, привели к тому, что на протяжении нескольких десятилетий многогранный талант Владимира Васильевича раскрывался через новые направления деятельности. Он написал учебники, выдержавшие несколько изданий, пользующиеся заслуженной популярностью в студенческом, аспирантском и преподавательском сообществе. За последние десять лет под руководством Владимира Васильевича были написаны и защищены три кандидатские диссертации по юриспруденции. Увлеченность наукой привела к тому, что и сам Кучма написал ряд статей по государственно-правовой проблематике.

Следует упомянуть еще одну сторону ученых занятий Владимира Васильевича. В самом начале своей научной деятельности, в 1960–1970-х годах, он в течение ряда лет участвовал в работе Крымской экспедиции УрГУ, которая проводила археологические работы в Херсонесе и его ближайшей округе. Своим непосредственным

участием в раскопках, а также последующими публикациями В.В. Кучма внес определенный вклад в решение проблем стратиграфии средневекового Херсонеса, его экономики и культуры.

В.В. Кучма участвовал в республиканских, федеральных и международных конгрессах и конференциях византинистов. Ему принадлежит более 100 печатных трудов, изданных как у нас, так и за рубежом. Однако незавершенными остались его новые учебные пособия, до сих пор ждет своего часа издание подготовленного им перевода энциклопедического военно-научного руководства, принадлежащего перу императора-эрудита Льва VI — той самой “Тактики Льва”, с изучения которой Владимир Васильевич 50 лет назад начинал свою ученую карьеру.

В любое дело, за которое брался Владимир Васильевич, он вкладывал душу, отдавая все свои силы. Светлая память о нем — человеку большой культуры, преданном избранному делу, “дореволюционном профессоре”, как именовали его студенты, с честью прожившем отведенные годы, будет жить вечно в сердцах его друзей, коллег, учеников.

Коллеги-византинисты

Список научных трудов В.В. Кучмы

1964

1. Учебник может стать лучше // Преподавание истории в школе. М.: Просвещение, 1964. № 3.

1965

2. Методы морально-политического воздействия на византийское войско по “Тактике Льва” // АДСВ. Свердловск, 1965. Вып. 3. С. 99–116.

3. Оборонительные сооружения Херсонеса Таврического в свете установок “Тактики Льва” // АДСВ. Свердловск, 1965. Вып. 3. С. 146–165.

4. Материальная и моральная подготовка армии к войне по “Тактике Льва” // Седьмая Всесоюзная конференция византинистов в Тбилиси. Тезисы докладов. Тбилиси, 1965.

1966

5. Состояние дисциплины в византийской армии по “Тактике Льва” (к вопросу о характере византийской армии в IX–X вв.) // Ученые записки Пермского гос. университета им. А.М. Горького. Исторические науки. Пермь, 1966. № 143.

6. Военное дело в Византии по “Тактике Льва”. Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Свердловск, 1966.

7. Военное дело в Византии по “Тактике Льва”. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Свердловск, 1966. 19 с.

8. Византийские военные трактаты VI–X вв. как источники по истории военного искусства Византийской империи // АДСВ. Свердловск, 1966. Вып. 4. С. 31–56.

1969

9. Из истории заключительного этапа соглашения большевиков с левыми эсерами (март–июль 1918 г.) // Труды ВСП МВД СССР. Волгоград, 1969. Вып. 1.

10. “Тактика Льва” в исторической литературе (историографический обзор) // ВВ. 1969. Т. 30. С. 153–165.