

ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА ИЗМАЙЛОВА

(1907—1989)

12 сентября 1989 г. на 83-м году жизни скончалась Татьяна Алексеевна Измайлова — доктор искусствоведения, старший научный сотрудник отдела Востока Эрмитажа, заслуженный работник искусств Армении, крупный специалист в области миниатюры средневековой Армении.

Основное внимание Т. А. Измайлова уделяла миниатюрной живописи, особенно памятникам рубежа тысячелетий — X—XIII вв. Ею опубликовано более 30 армянских рукописей Научно-исследовательского института древних рукописей им. Месропа Маштоца (Матенадарана) в Ереване, Ленинградского отделения института востоковедения АН СССР, Эрмитажа и издан каталог иллюстрированных рукописей эрмитажного собрания (1969 г.).

Татьяна Алексеевна выявила в армянской миниатюре целый пласт памятников, создатели которых ориентировались в стиле и в иконографии на византийские образцы. Эти армянские памятники она выделила в особую группу, назвав их «византизирующими». Обращалась Т. А. Измайлова и к византийским памятникам (анализ миниатюр рукописи Греч. 210 из собр. ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина; 1969 г.).

Т. А. Измайлова участвовала в работе ряда республиканских, всесоюзных и международных научных форумов по вопросам армянского, византийского, грузинского искусства. Ей принадлежат более 80 печатных трудов, изданных как у нас, так и за рубежом. Ее перу принадлежит первая в отечественной (да и в мировой) историографии монография по истории искусства Армении (1962 г., совм. с М. А. Айвазян — автор раздела советского периода). Ее докторская диссертация издана отдельной книгой (1979 г.).

В любое дело, за которое бралась Татьяна Алексеевна (будь это подготовка лекции, проведение экскурсии, организация выставки, написание статьи, руководство сектором Средней Азии и Кавказа, чем она занималась более 20 лет), она вкладывала душу, иначе она поступать не могла. Память о ней — человеке большой культуры, безупречного вкуса, преданного избранному делу и Эрмитажу — долго будет жить в сердцах тех, кто рядом с ней работал и знал ее.

А. Я. Каковкин