

ЕЛЕНА ЭММАНУИЛОВНА ЛИПШИЦ

(1901—1990)

22 апреля 1990 г. скончалась Елена Эммануиловна Липшиц, крупнейший советский историк, доктор исторических наук, один из основателей советского византиноведения и «Византийского временника», постоянный член его редколлегии.

Е. Э. Липшиц родилась 9 мая 1901 г. в Киеве в семье служащего, среднее образование получила в Киевском женском коммерческом училище (1918 г.), высшее — в Киевском археологическом институте (1922—1923 гг.) и Ленинградском государственном институте истории искусств (1925—1930 гг.), который она закончила по византийскому циклу, получив специальность «музеевед». Большой жизненный и творческий путь Е. Э. Липшиц ознаменовался плодотворной научной и педагогической деятельностью в стенах Государственной Академии истории материальной культуры (в 1935 г. она закончила аспирантуру ГАИМК, во время которой получала персональную стипендию им. Н. Я. Марра, затем исполняла обязанности старшего научного сотрудника по кафедре средних веков), Ленинградского государственного университета (с 1938 г. — в должности доцента) и (сначала по совместительству) Ленинградского отделения истории АН СССР (1938—1974 гг., — в должности старшего научного сотрудника, в последние годы — в должности научного консультанта). Вместе с М. В. Левченко она была в 1939 г. основателем и затем постоянным членом Ленинградской межинститутской византийской группы.

Для Е. Э. Липшиц характерен широкий круг научных интересов, включающий в себя занятия социально-экономической историей Византии, историей византийской культуры и права, историей византийско-славянских отношений и др. Особую важность имеют труды Е. Э. Липшиц, посвященные VIII—IX вв. византийской истории, т. е. периоду, который рассматривается ею как заключительный этап в развитии и окончательном оформлении византийского феодализма. Начав с изучения аграрной истории VIII—IX вв., Е. Э. Липшиц в дальнейшем поставила перед собой задачу комплексного исследования всей избранной ею эпохи. Уже в 1936 г. она защищает кандидатскую диссертацию на тему «Земледельческий закон и сельская община в Византии в VI—VIII вв.» (первая кандидатская диссертация по византинистике, защищенная в Ленинграде после революции), положения которой были развиты в целом ряде позднее опубликованных статей (например, «Византийское крестьянство и славянская колонизация» — работа, снискавшая широкую известность и переведенная на немецкий и венгерский языки). К ним примыкает статья Е. Э. Липшиц «Восстание Фомы Славянина и византийское крестьянство на грани VIII—IX вв.», содержащая глубокий анализ социальной структуры византийского общества VIII—IX вв. Наконец, уже в послевоенный период Е. Э. Липшиц опубликовала ряд исследований по внутренней истории Византии, защищенных в 1951 г. в качестве докторской диссертации и завершившихся капитальной монографией «Очерки истории византийского общества и культуры (VIII—первая половина IX в.)» (М.; Л., 1961). В ней на основе тщательного исследования обширного круга источников автор дает синтетическую характеристику социально-экономического и культурного развития византийского общества. В центре внимания оказываются проблемы социально-экономического характера, в то время как вопросы культуры рассматриваются преимущественно с целью выяснения руководящих ее направлений и прогрессивных течений.

В течение многих лет Е. Э. Липшиц разрабатывает тему византийского права. Важным ее вкладом в разработку этой темы явилось издание чрезвычайно популярного в Византии и соседних с нею славянских странах византийского законодательного

свода VIII в. — Эклоги, — текст которого был впервые переведен ею на русский язык и снабжен подробным историко-юридическим комментарием. Отдельные исследования Е. Э. Липшиц, посвященные различным проблемам изучения ранневизантийского права, были обобщены в монографии «Право и суд в Византии в IV—VIII вв.» (Л., 1976). В ней на основании глубокого изучения всей совокупности юридических источников (законодательных кодексов, сводов, сочинений юристов, схолий, актового материала) необычайно ярко и наглядно показан сложный диалектический процесс рождения и развития византийского права, те конкретные условия, в которых оно функционировало, те качественные изменения, которые привели к трансформации античного римского рабовладельческого права в византийское средневековое право феодального общества.

Непосредственным продолжением этой работы явилась монография «Законодательство и юриспруденция в Византии в IX—XI вв.: Историко-юридические этюды» (Л., 1981). В ней Е. Э. Липшиц последовательно рассмотрела те византийские законодательные памятники и своды, которые имели особое значение как для социально-экономической истории Византии, истории права, так и для истории права Балканских государств и Др. Руси: Исагога, Прохирон, Василики и схолии к ним, новеллы императоров Македонской династии, частная распространенная Эклога. обстоятельно показано действие византийского законодательства, в частности практика видного юриста Евстафия Романа; прослежены судьбы одного из важных реликтовых институтов — института «подвластных» лиц, наконец, дан комментированный перевод на русский язык юридического сочинения XI в., зафиксировавшего дискуссию в Высшем Суде Константинополя о действенности законов, включенных в Василики, и их соотношении со старым законодательством Юстиниана.

В работе уделено много внимания имущественным, брачно-семейным отношениям, наследственному, обязательственному праву. Хорошо показана связь законодательства с социальной и экономической конъюнктурой и т. д. Приведенный в работе материал Пирю убедительно показывает, что Василики были (вопреки мнению некоторых исследователей, например, Каждана) основным источником действующего права в XI в. Вообще все, что в работе сказано о Василиках, настолько убедительно, что, на наш взгляд, кладет конец затянувшейся дискуссии о значении этого обширного законодательного свода. Прекрасно показано, что оригинальность и своеобразие его состоит в особом способе эксцерпирования старого законодательства, в особом методе использования старого законодательства, изменяемого путем всякого рода интерполяций, сокращений и дополнений. Работа, впрочем, выполнялась автором в период серьезных жизненных потрясений, вызванной ими тяжелой болезнью и поэтому несвободна от ошибок.

Кончина Елены Эммануиловны Липшиц, выдающегося ученого, талантливого отнюдь не только в византиноведении (достаточно сказать, что в юности она получила фактически профессиональную подготовку в области музыки, имея своим учителем по классу фортепиано выдающегося музыканта Блюменфельда), но в то же время скромнейшего и благороднейшего человека, — печальная и невозполнимая утрата для нашей науки.

Санкт-петербургская византийская группа,
Редколлегия «Византийского временника»

Список научных работ Елены Эммануиловны Липшиц

- Из мыслей К. Маркса о Византии // Проблемы ГАИМК. 1933. № 3-4. С. 51—61.
К. Маркс и Ф. Энгельс о начале Византии // Известия ГАИМК. 1933. Вып. 90.
С. 543—563.
Земледельческий закон и сельская община в Византии: Тез. дис. канд. ист. наук. [Л.], 1936.